

最新又下雨了教案中班(模板20篇)

通过安全教案的实施，学生可以学会识别危险、避免危险和应对突发状况的能力。需要编写四年级教案的教师不妨参考以下范文，在其中找寻灵感和策略。

又下雨了教案中班篇一

1. 喜欢在老师的带领下翻看图书，理解故事内容，感受阅读活动的快乐。
2. 学说句式：“×××，×××，快来躲雨吧！”
3. 愿意进行故事表演，懂得要做一个帮助别人的好孩子。

大书一本，大伞一把，小猪、小鸟、小猴、小松鼠、小熊猫头饰若干。

今天，老师带来了一本很好看的书，你们想看吗？看看书上有谁呀？

- 1、下雨了，猪宝宝把什么打开了？
- 2、小鸟要淋湿了，谁来帮助它？猪宝宝怎么说？（学习句式：“小鸟，小鸟，快来躲雨吧！”
- 3、小猴要淋湿了，猪宝宝、小鸟怎么说？
- 4、小松鼠要淋湿了，猪宝宝、小鸟、小猴怎么说？
- 5、小熊猫要淋湿了，猪宝宝、小鸟、小猴、小松鼠怎么说？
- 6、哎呀，小朋友发现伞下已经挤不下小动物了，怎么办呢？

7、大家为什么都来亲猪宝宝呢？

在讲述“×××，×××，快来躲雨吧！”时，可以鼓励幼儿跟老师一起讲述。

教师扮演猪宝宝，幼儿扮演小动物一起表演故事。

我们要像猪宝宝一样做一个帮助别人的好孩子。

又下雨了教案中班篇二

目标制定围绕本阶段单元要求，并根据本班学生实际认知情况做相应调整。

- 1、能在课文语境中读出“雨、答、开、花”4个生字的音；认识“竖弯钩”这个笔画，指导描摹汉字“花、开”。
- 2、能正确拼读出本课中所要求拼读的音节。
- 3、朗读儿歌能做到不添字、漏字。
- 4、能在朗读中初步了解儿歌内容。

对于低年级语文教学来说，阅读是识字的目的，也是识字的途径。因此，在教学本课时，我充分利用教材提供的语言环境，以读为主展开阅读教学，引导学生在反复读文的过程中了解内容，认识生字。朗读的训练力求体现层次性，初听课文录音让学生整体感知儿歌内容，激发学习热情；再听录音，重在听清几个生字的读音；再读儿歌，鼓励学生在反复读文中认清生字的形，采用各种形式的读，让学生在阅读中与生字渐碰渐熟，最终达成重点教学目标——在课文语境中正确读出生字。

在初读课文时要求学生用手指点好读儿歌，做到字字过目，

认认字形。在其他学生朗读儿歌时也鼓励他们用手指点好，读到哪点到哪，既做小老师检查了同学是否读准了字音，读通了课文，又给自己再次熟悉字形的机会。同时也培养了静心听同学朗读的好习惯。

在课堂上，可以从多方面培养学生用心倾听的习惯，首先要学会静心听老师说的话。教学中老师要求学生听清、记住用“下鱼啦”说的一句话，并要求重复。这既培养了孩子用心听的习惯，又激发了他们大胆说的兴趣。有了复述的基础，再让学生学着样子自己来说一句话，通过说话训练，培养学生的发散性思维能力。与此同时，教师仍十分关注学生习惯的培养，要求他们说话时态度大方，声音响亮，并注意说清楚。

另外，在听录音时要求学生特别听清生字的读音；提醒学生不光是会用心听录音和老师说的话，其次还要会听其他小朋友说的话。同学在读课文的时候，通过认真听能及时帮助纠错的小朋友给以及时的表扬。通过明确的要求，及时的提醒，积极的评价，帮助学生逐步养成用心听、大胆说的好习惯。

课文就四句话，非常简单，如果只是简单地你读、我读、大家读，一会儿小朋友们就会没有兴趣。所以，我在阅读教学中指导学生用各种方法读文。

1、随意读：听完两遍课文之后，自己打开书本随意读读课文，轻松的状态下回忆刚才听到的各个字的字音。

2、感受读：读了以后说说自己的感受，同时也是在帮助学生了解课文内容。

3、有选择读：指导学生读柳树和桃花说的话时，不拘泥于一种读法。重在引导学生感受不同读法所表达的不同心情，以培养朗读兴趣，尊重学生独特的情感体验。（比如，有的读得轻一点，因为春雨是细细的，轻轻地在下；有的读得响，是因

为很高兴，雨水可以帮助植物生长。等等)

4、培养初步合作意识：四人小组在合作读好课文时，就是在培养一种合作意识，老师注意巡视，及时给予指导。

5、渗透转述的训练。在理解课文内容的时候，我并没有问你读懂什么问题，取而代之的是转述的说话练习。(听了你们的朗读，老师知道了下雨啦，柳树要发芽。你还知道什么?)很自然地渗透了转述能力的培养。

其次，我们的教学并不是按部就班的，有时也需要提前渗透一些将会学到的知识点。在反馈“花”的读音时，我有意识地渗透了三拼音，为以后的教学做铺垫。

教学要符合学生的年龄特点，在巩固字词时，我注意用游戏来激发学生学习的兴趣。叫号游戏中加入了以前学过的字，以达到知新温故的目的。读句子的游戏是让学生体会到同一种意思可以用不同形式来表达。最后的课后练习帮助学生复习了拼读音节，在填写象声词后训练学生试着模仿儿歌的内容续编下去，培养学生说话和想象的能力。从而体现寓教于乐的精神。

又下雨了教案中班篇三

1. 欣赏散文诗，感受作品描绘的“七彩下雨天”的美。
2. 学习有表情地朗读散文中的诗句，尝试创编。

1□ppt(演示文稿)。

2. 教师大的记录表

一、回忆下雨情景

师：（用多媒体播放下雨的图片和雨声）哗啦啦，哗啦啦，下雨了！如果下雨了你会想到一些什么事情呢？（赶快躲到房子里去：可以穿上雨衣和雨鞋去雨里踏水；可以撑着雨伞和雨滴一起做游戏……）

师（小结）：下雨天可以让我们想到做那么多的事情。

二、欣赏散文诗

1. 大胆猜测讲述下起彩色雨的感受

（1）师：小女孩想到了什么？你们看见过彩虹色的雨吗？

2. 完整欣赏，初步感受散文诗的意境。

（1）师：我们来听听小女孩看到彩虹色的雨想到了什么？

（教师边演示ppt边配乐朗诵。）

（2）师：你听到了什么？都有什么颜色的雨？

3. 再次欣赏，交流自己最喜欢的诗句。

师：我们再来仔细听一遍，听听你最喜欢哪一种颜色的雨？

师：你最喜欢哪一种雨，为什么？

三、理解朗诵

1. 在教师的带领下集体跟读。

2. 选择自己认为最美的段落朗诵。

3. 再次集体跟读。

四、创编散文诗

1. 幼儿自由创编。
2. 交流、分享自己创编的诗句。

五、介绍绘本

师：其实，这么好听的散文诗就藏在这本好看的绘本里，绘本的名字就叫《七彩下雨天》，我们回教室一起去看一看吧。

又下雨了教案中班篇四

1能在语言环境中正确认读“雨、答、开、花”4个生字。学习笔画“竖弯钩”，能在老师指导下，正确描摹“花”“开”。

2正确拼读课文中所出现的音节□ladida

3正确朗读儿歌，做到不加字，不漏字，熟读成诵。

4感受春天的生机勃勃。

1、认识本课的4个生字：雨、答、开、花。

2、正确拼读课文中所出现的音节。

1、拼音卡片，图片。

1、《小雨沙沙》的磁带。

2、黑板画面设计：（小雨加儿歌）

3、阅读材料：《地球爷爷的手》。

大自然里有许许多多的事物都会说话，都会唱歌，今天老师想带大家走进大自然的怀抱，去听一听它的美妙乐声。你们听，乐声响起来了。

1、听儿歌录音。边听边记，下雨了柳树和桃树说了些什么？

2、交流。

3、出示儿歌。

4、学生字。

(1) 你们看，里面还躲着几个羞红了脸的生字宝宝呢！看着黑板，听老师读儿歌，我要把这些字宝宝介绍给大家，可要听清楚哦！

(2) 读生字。（谁认识他们了？）指名读，当小老师，师正音。（教学“答”时，拼读音节[da],指名拼读，纠正）

(3) 同桌合作记字形。（想个办法记住它。注意“雨”的点，“开”和“花”的笔顺、认识新笔画：竖弯钩）交流。先齐读，再开列小火车。

(4) 读词语。（调皮的生字宝宝拉着朋友的手，在词语广场跳圆圈舞呢？你认识他们吗？）出示小黑板：词语广场真热闹！（下雨滴答雨水开花开门五朵花回答开水）指名读、指导读、齐读。（给“滴”注音，拼读）

过渡：别小看这些字宝宝噢！他们的朋友可多了，看看你们谁最了解他们，说说还有谁和他们是朋友。

(5) 找朋友。开列双轨火车检查扩词情况。（双轨火车开起来，好朋友们来聚会。）

5、读儿歌。

过渡：字宝宝，乘着火车回家喽！让欢快的儿歌响起来。

(1) 指导读。齐读。（指导读“啦”，出示音节试试一起拼。）

(2) 师生对读。

(3) 男女生对读。

(4) 同桌对读。

(5) 表演读。

过渡：再热闹些，好吗？让交响乐奏起来，一个还不会写字的孩子用拼音记录下了许多的声音，你们会拼吗？想一想，是谁发出的声音。

7、拼一拼，连一连，编句儿歌读一读：机关枪“答答答答”开火啦，小闹钟“滴答滴答唱歌啦；大气球“啪啪啪啪”爆炸啦；摩托车“突突突突”往前冲。

只要竖起你的小耳朵，你一定会捕捉到更多有趣的声音。（在《地球爷爷的手》这本书上，有一篇有趣的儿歌，我想读给你们听。你们听到了谁在说话？）课后，自己别忘了再读一读，也找一找有趣的说话声。

1、读字。

2、说笔顺。

3、指导关键笔画。（横平，撇尖，竖要直，竖弯钩要饱满。）

又下雨了教案中班篇五

- 1、 让幼儿通过亲近自然、观察自然现象，培养热爱自然的情感。
- 2、 鼓励幼儿用语言描述自己看见和听见的现象。
- 3、 培养幼儿的观察力及想象力。
- 4、 培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、 探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、 活动在雨天进行。
- 2、 让家长为幼儿准备各种雨具，如：雨伞、雨衣、雨鞋等。

一、 引发幼儿看雨的愿望。

- 1、 师：今天的天气怎么样？想不想到外面去看看雨？

(孩子们兴奋地拍手跳起来：“想，想……”)

- 2、 师：我们要带些什么就不怕被雨淋湿了呢？

幼：我来幼儿园的时候，妈妈给我打了伞，我就没淋湿。

幼：也可以穿雨衣。

幼：老师，我穿了雨鞋，就不怕弄湿了脚。

……

- 3、 帮助幼儿穿戴好各种雨具。

(幼儿拿出自己的雨具，穿戴好。)

4、 启发幼儿帮助同伴。

幼：老师，我的雨衣很大，可以让李洋洋钻进来一起穿。

幼：我的伞也很大，让杨怡坤和我一起打吧！

.....

二、 带领幼儿到操场上看雨，听雨，“装雨”。

1、 引导幼儿看雨。

(1) 师：小雨点真可爱，从高高的天上落下来找朋友。它和谁做了好朋友呢？我们去找找吧！

(2) 幼儿到户外，自由分散地到处观察，教师观察指导。

孩子们开心地三三两两地分散开来，有些小朋友蹲在花圃边看小雨点一滴一滴落在小草上、落在小花上，有些小朋友看着小雨点在小水洼里溅出一朵朵小水花，还有的小朋友把手伸出伞外，用手去装雨滴他们看得很认真，一发现小雨点和谁做了朋友就争先恐后地跑过来告诉我。

2、 引导幼儿听雨。

师：小雨点找到了这么多的朋友，它们还在说悄悄话呢？它们在说什么呢？我们来听听.....

幼：小雨点对小花说：“你好呀，我们来做好朋友吧！”

幼：小雨点对小草说：“你渴了吧，多喝点水吧！”

幼：小雨点对我的小伞说：“滴嗒滴嗒，你好你好。”

幼：小雨点还亲亲我的小手：“我真喜欢你。”

……

(孩子们的想象很丰富，描述了很多小雨点与朋友的对话。)

3、把雨点带回“家”。

师：小雨点真可爱，我们想办法把小雨点带到我们的教室去好吗？

孩子们活动起来，有的用小手、有的用小手帕、有的用小树叶、有的用小袋子……装好了小雨点，回到活动室。

三、回活动室，集中交流总结。

1、师：小雨点找到了那么多的朋友，它们是谁呢？它们在说什么呢？

让孩子们互相交流自己看到的、听到的，丰富经验。

2、师：小朋友回家再找找看，小雨点还有哪些朋友，它们在说什么悄悄话？

1、水洼与脚印。(雨停后，到操场找水洼，做踩水洼游戏)

2、小雨滴。(让幼儿用各种绘画材料来表现小雨滴从空中落下的景色)

1、教师能抓住幼儿的兴趣点，并结合幼儿的年龄特点进行比较深入、细致的研究，教师始终是幼儿活动的支持者、引导者和合作者，为幼儿创设了想说、敢说、愿说的宽松环境，激发了幼儿进一步活动的愿望。

2、本活动是由幼儿的兴趣生成来的，所以每个幼儿在活动

中都是自主的、大胆的和富有创造性的，特别是那些，平时不爱说话的幼儿，在描述雨点与朋友的对话时也极富想象力。通过活动引导孩子们关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的有趣和奇妙，激发他们的探索热情，使他们从小就善于观察和发现。

3、活动中围绕“李洋洋、杨怡坤……没带伞怎么办”的讨论，让幼儿懂得了，同伴间应互帮互助、互相关爱。

又下雨了教案中班篇六

俗话说：“清明时节雨纷纷。”这几天雨特别的多。孩子们自然而然的提出了很多雨的问题，孩子们对雨的热情出乎我的意料，考虑到由孩子兴趣热点引发形成问题比教师预设的更能吸引孩子自主探索的欲望，于是雨的主题就此产生了。

二、案例描述

活动一：认识雨的形成

确定探索活动的主题后，我们开始研究雨了，为了让孩子深入了解雨，我们发动了家长，让家长帮忙一起收集资料，交流分享，让家长也积极参与到我们的这个探索主题活动中。于是，有关雨的书、图片、雨具等都汇集到了我们的教室里。我们把部分资料进行了整理，选择了图文并茂的画面，布置在教室门口的墙面上，环境的创设也为孩子的探索创造了条件。

由于主题的开展，孩子们越来越关心雨了，只要下雨就会跑到窗口去观察。今天，其其跑来问我：“老师，天上怎么会有雨呢？天上的雨是哪里来的？我把这个问题抛给了每个孩子，让他们来寻找答案。

彬彬说：“是水烧开了以后冒的蒸气升到了天上。”

艺艺说：“是太阳把晒的衣服里的水变成了雨。”

开开说：“东海龙王在天上打了一个喷嚏，所以地上就下起了雨。” 诺诺说：“是太阳的眼泪水。”

扬扬说：“是云给太阳遮住了，就下雨了。”

其其说：“要打雷过才会下雨。”

睿睿说：“雨是从云上掉下来的。”

……

孩子们的答案千奇百怪，为了让孩子们真正的了解雨的形成，我给孩子们看了课件《小水滴旅行记》，孩子们终于知道了真相：地上的水被太阳蒸发到天上，变成了云，云越积越厚，小水珠也越变越重，在天上站不住了落下来，就形成了雨。

为了让孩子们更进一步了解雨的形成，我们在教室里制造了一场“人工造雨”。我从食堂里借来了电水壶，通上了电，水开始加热，在水蒸汽的上面放上一张纸，慢慢的，孩子们的脸上都露出了笑容，因为水蒸汽使纸开始变湿了，水珠马上就要往下滴了，可是过了一会儿就是没有小水珠滴下来，孩子们脸上的笑容慢慢的没有了。

睿睿说：“为什么没有小水珠呢？”

扬扬说：“是啊，为什么看不到雨呢？”

菲儿说：“会不会是我们的方法不对？”

这是怎么一回事呢？我让孩子们进行讨论，方法是对的，可为什么就是看不到雨呢？讨论结果出来：纸会湿掉，来不及滴水就把水吸了，要找一样不吸水的东西。那找什么呢？孩

孩子们的实验失败了。我和孩子们继续想办法，并让孩子回家去找资料或询问家长。

第二天，其其拿来了一张纸，纸上写着：用透明的玻璃试试。原来，其其的爸爸是初中的化学老师，是他爸爸得出来的结论。有了经验家长的提示，我们又开始实验了。

于是我们找来了一块透明的玻璃，放在水蒸汽的上面，过了一会儿，水蒸汽碰到了冷玻璃结成了小水珠，慢慢的，小水珠滴了下来，水蒸汽越来越多，水滴也越来越多了，“下雨了，下雨了！”孩子们兴奋的喊起来，情绪都特别激动。

通过实际操作，孩子们真正的了解了雨的形成，丰富了自己的直接经验，加深了理解。孩子们在“人工造雨”从失败而产生了情绪低落随着实验的成功又情绪高涨，受到了很大的鼓舞，这样让孩子们探索雨更有自信心。作为教师，更多的是聆听孩子们的发现和疑惑，发现孩子们进一步的需要，并适时的抓住机会，使幼儿在观察、猜测、验证中找寻知识，孩子们也会在有意无意中感受并获得学习和研究的方法。

活动二：和雨约会

今天下午起床后，天暗了下来，一会儿“哗哗哗”的下起了大雨，小朋友们别提多高兴啊！一个个都趴在窗口望着雨。于是，我决定让孩子去雨中漫步，让孩子在雨中感受雨的乐趣。

孩子们兴奋极了，我们有的撑着小伞，有的穿着雨衣，俩俩结伴的出发了，到了楼下，我让孩子们去感受雨，把听到的、看到的、感觉到的带回来一起分享，孩子们很快散开了。有了约定后，孩子们更加积极了。只见艺艺和和慧慧来到了鸽子棚里，艺艺说：“你看，下雨了，鸽子都躲进房子里了。”“是呀，瞧，鸽子也在看雨呢！慧慧说。”俩人在谈着雨中的感受，认为自己的开心体验感染了小鸟。一旁的开

开和扬扬就站在雨中，两人把手伸向伞外，开开说：“雨滴在手上很疼的，像是蚊子咬一样。”扬扬说：“我听到雨是噼啪噼啪的，落在伞像放鞭炮一样。”彬彬一个人穿着雨衣在独自享受，他用手接着雨，自言自语的说：“雨水可以洗手。”锋锋和雁雁来到草地上，两人蹲下来在看什么，我走近一看，原来他们在比较草地的颜色，锋锋说：“小草喝了水，颜色很好看，绿绿的。”雁雁说：“小草颜色本来是淡的，喝了雨水后现在变深了。”“观察真仔细呀！”我及时的肯定的说。过了一会儿，楠楠和伟伟来到了大型玩具旁，“看，这里有好多的水，密密麻麻的。”伟伟叫着。这时一旁的辉辉和诺诺也围了过来，辉辉说：“水滴多了，就连成了一条线，从滑梯上面滑下来。”刚开始是一个个小水珠，多了就变成水了。几个孩子又对地上的水涡感兴趣，听听他们又发现什么呢？成成说：“水涡很漂亮，会变的。”“怎么会变呢？”成成说：“水涡是从小变到大的，水涡是圆的。”看着他们一本正经的样子，真的很有探索的氛围。

孩子们都在有目的的观察着，我就在一旁倾听他们的感受和发现，发现孩子们进一步的需要，使主题更进一步的深入。

在雨中和雨约会，使孩子们近距离地直接与雨接触，使孩子获得了丰富的体验，在感觉、聆听中体验了雨中漫步的美妙感觉，获得了一定的收获。

活动三：雨的作用

第二天，慧慧小朋友带来了一本《十万个为什么》，里面介绍了各种雨的知识，为了让孩子们对雨有更多的了解，我在课堂中以游戏的形式让孩子来述说雨的作用。

师：你知道雨有什么作用吗？

师：下雨的时候，周围会有什么不一样？人们的衣着会有什

么变化？街道上有什

么不一样？小动物、昆虫们在干什么？雨天的色彩是怎样的？???

生：沙沙、沙沙——

哗哗、哗哗——

滴答、滴答——

哗啦、哗啦——

噼啪、噼啪——

我又给孩子们看了成成带来的“下雨了”的碟片，让孩子们了解了雨的作用，雨天人们的变化、动植物的变化，孩子们从中发现了原来雨有这么多的作用，而雨的主题也逐渐推向高潮。

孩子们对感兴趣的事物总是表现出强烈的好奇心，他们总是试探着去认识雨、想弄清探究。作为教师应该为幼儿提供有关雨的知识的相关活动，让孩子们乐于观察、乐于发现，获得更多的经验。

活动四：雨具的制作

今天，菲儿带来了一把非常漂亮的丝绸伞，是她妈妈去旅游的时候给她买的。一些女小朋友看了都羡慕不已，有的说：“我家里也有漂亮的雨伞。”有的说：“我也要叫妈妈去买。”有的说：“我叔叔家就在开雨伞厂，下次我要叔叔也给我做一把。”看见孩子们对雨伞如此的兴趣，我把活动作了一下调整，打算让孩子来制作雨伞等雨具。但怎么来开展呢？对小班的孩子来说有点难度，于是我决定借动家长资

源，让孩子们回家和爸爸妈妈一起去制作，拿到幼儿园里来分享。

孩子们都非常的积极，大部分孩子都带来了手工雨具，有的是纸折的雨伞，有的是用布料做的雨衣、有的是卡纸做的雨鞋……孩子们的作品都是如此的丰富。孩子们也纷纷发表了自己的意见：

彬彬说：“我和妈妈从新华书店买了荧光纸和卡纸，然后用双面胶把它粘成伞的形状，用了一根筷子做伞柄。”

远远说：“我奶奶会做衣服的，奶奶帮我做了一件小雨衣，给娃娃穿刚刚好。”艺艺说：“我的雨伞是用纸做的，然后我在纸上画上了太阳、小花、小草。”慧慧说：“我家里就有一把小雨伞，我和妈妈把它改装了一下，在雨伞旁边缝了很多小亮珠，这把雨伞可漂亮了。

……

没想到在爸爸妈妈的帮助下，雨具可以做的如此丰富，为了鼓励孩子们，我们设置了“小巧手”这个奖项，让孩子们自己来评选，有“最佳效果奖”“最佳巧手奖”“最佳制作奖”孩子们可高兴了，拿着自己的奖状爱不释手。

探索是永无止境的，有了家长们的支持，我们的活动开展很顺利，孩子们也在制作雨具的过程中展现了别具一格的情景和乐趣，同时让孩子对事物也产生了更大的兴趣。

三、案例反思

（一）捕捉偶发事件，发挥其教育价值。

幼儿园的每个活动中都隐含着教育契机，教师要善于发现幼儿偶发事件中所隐含的教育价值，在事态发展的过程中，教

师尽量介入幼儿的活动，多一份观察，多一份等待，时时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的觉察他们的内在需要，把握时机，适时引导。如案例中对雨的研究其实是枯燥的，但雨和孩子生活的联系很密切，孩子也对雨产生了好奇心，所以我们抓住这一点，及时调整主题，采用一系列有趣的活活动，让幼儿在活动能够中富有个性的发展。

（二）学会倾听，走进幼儿的心灵。

又下雨了教案中班篇七

1、按顺序大胆讲出图片中发生的故事。

2、学习词语：滑倒、扶。

3、懂得小伙伴之间要互相帮助。

1、准备教育挂图《领域活动。语言。下雨天》（投放在语言区中）、学习包《语言。讲述活动。下雨天》、亲子手册《语言。下雨天》。

2、事先请一组幼儿练习表演挂图上的内容。

2、接着出示教育挂图3、4、5，引导幼儿讲讲小猪滑倒后的事情。

3、请幼儿自由讲述教育挂图的内容，引导幼儿运用恰当的词语。

4、观看一组幼儿的表演，请其他幼儿边看表演边大声讲出表演的内容。

5、组织幼儿议一议：小猪做得对不对？小羊做的对不对？你喜欢谁？

- 1、让幼儿帮助小猪改正错误，分组表演挂图的内容。
- 2、请幼儿将教育挂图内容编成故事将给家长听，请予指导。

幼儿很喜欢《下雨天》这个故事，通过这个故事小朋友们知道小猪的行为是不正确的，并纷纷表示要帮小猪改正错误，让小猪成为一个好孩子。

又下雨了教案中班篇八

发现我班的孩子对节奏很喜欢很感兴趣，孩子们又很喜欢下雨天，我就用对孩子平时的节奏练习来模仿下雨前到暴风雨过程的声音。幼儿很是喜欢。

1. 学习歌曲，感受歌曲旋律，知道下雨天需要使用的避雨工具。

2. 尝试大胆创编歌词。

3. 体验同伴共同学习的快乐。

1. 带律动的学唱歌曲

2. 改编歌词

3. 学会下雨前的游戏

1. 《下雨歌》

2. 雨伞，雨衣，雨靴的图片

3. 下雨声的录音

一游戏

刚才小朋友分别说了下大雨和小雨时的雨点声，现在我们来一起用我们的身体部位模仿一下雨点的声音，和老师一起做，伸出你们的双手，第一个动作----搓手，（双手合十搓，这是淅淅沥沥的小雨）第二个动作-----捏指（慢慢的雨下大了，路上的行人都在忙着回家）我们的两个手指不要抬得太高，这样速度慢而且没有声音，抬低一点，速度快一点，用指尖敲打掌心）第三个动作----拍腿，有节奏的拍，1,2,1,2然后慢慢加快速度练习。（雨越下越大，行人们都加快了脚步）第四个动作，跺脚，有节奏的，两只脚轮换落地，不可以同时。（暴风雨要来了，树枝尽情的摇晃）。

1、学唱歌曲，感受下雨的情境

再和老师有节奏的说一遍歌曲里的内容……

师：这首歌曲的名字叫《下雨歌》，下面我们跟着音乐一起来哼唱一遍

2、尝试改编歌词

师：小朋友唱的真不错，那老师请你们想一想，下小雨时除了可以用淅淅沥沥的声音演唱，还可以用什么声音来演唱，（生：还有滴答，哗啦，沙啦沙啦，噼啪噼啪，我们把小朋友想到的唱到歌词加到歌曲里去再来一遍？！

师：好的，现在黄队的小朋友唱滴答滴答，绿队唱哗啦哗啦，我们一起唱淅淅沥沥。看哪个队伍唱的动听又准确。

等下次下雨的时候，杨老师带着小朋友们撑着小伞去外面听雨点的声音好不好？好的这节课就上到这里！

又下雨了教案中班篇九

活动目标：

- 1、用各种方法表达自己对打雷这一现象的感受，学习演唱歌曲。
- 2、体验唱唱跳跳的快乐。
- 3、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

歌曲录音、铃鼓、积木、双响木、小鼓等。

活动过程：

1、听听说说：

1) 播放打雷的声音：请你猜一猜，这是什么声响？生活中，什么时候有雷声？

2) 用动作和表情交流对打雷的感受：听到雷声，你有什么感觉？

3) 寻找各种材料模拟打雷的声音：我们可以用什么材料来模仿打雷的声音？

2、学唱歌曲：

2) 教师再次示范演唱。

3) 幼儿学习演唱歌曲：重点练习唱准歌曲中的八分休止符。

3、唱唱跳跳：

1) 幼儿自由结队，边唱边即兴做动作：重点指导用不同的动作表现出最后两句歌词内容。

2) 交流即兴创编的动作。

3) 引起改编歌词的兴趣：想一想，雷声还会告诉我们小朋友什么？

活动反思：

这次活动学习过程可以大胆的安排成一个“玩”的过程，用游戏的方式去学习。在“玩”中去感受，在“玩”中去观察，在“玩”中去体验，在“玩”中去想象。

又下雨了教案中班篇十

1. 通过雨天为动物找伞的活动，发展幼儿的想象力。

2. 感受雨天带来的乐趣。

通过雨天为动物找伞的活动，发展幼儿的想象力。

1. 学过儿歌〈小雨点〉、观察过雨天的情景、认识各种雨具。

2. 背景图、雨具图卡、雨声磁带、舞蹈音乐、胸饰若干。

1. 听雨声（录音）

2. 表演儿歌《小雨点》

提问：

1. 现在你也来做小雨点，你还想跳到哪里去呢？

（根据幼儿的回答教师在背景图上出示相应的图片）。

2. 那小花、小草、小树，蔬菜宝宝都喜不喜欢小雨呀？为什么？

1. 用雨具挡雨

2. 找图片上的`东西做雨伞

3. 找其他东西做雨伞（扩展幼儿思维）

又下雨了教案中班篇十一

1、通过本次写话，使学生清楚雨这种自然现象变的过程，激发学生探索大自然的兴趣。

2、鼓励学生他细观察，养成勤动笔的好习惯

指导学生全叙述清楚自然现象的变化过程。

录音带、挂图。

1课时

1、创设情境，引入新课。

同学们，你们听这是什么声音？猜猜我们今天要写什么？
（板书）

2、观察图画，说清图意。

（1）指导逐图观察，启发想像，把话说完整。

（2）先个人练说，再同桌练说，在条理，是否完整、通顺。

（3）评议：看说得是否有顺序，有条理，是否完整。

3、指导写话

(1) 读书，明确写话要求。

1先写题目，内容按三部分来写。

2要使用标点符号。

(2) 教师巡视、指导。

对学生的写话内容多少不做统一要求，允许自由发挥，合理想像，补充丰富的情节，甚至自己感受。

4、指导评议，学一祉充修改。

5、总结

板书设计

能说会写下雨了

雨前：天昏地暗、狂风大起、乌云翻滚……

雨中：电闪雷鸣、风雨交加、行人急走……

雨后：彩虹高挂、太阳出来、空气清新……

(可根据学生口述补充词语)

又下雨了教案中班篇十二

活动目活标：

1、初步感知复合节奏，并能用两种不同节奏进行合唱。

2、培养幼儿自信、积极参与音乐活动的兴趣，体验通过合作成功带来的快乐。

活动过程：

师：今天，老师要带你们去一个非常美丽的音乐城，让我们乘上飞船出发吧。

律动：乘飞船

看，我们到了什么地方了？（音乐城）

突然发生了什么事？（操作多媒体课件：音乐城下雨了）

发声练习：下雨啦。

让我们一起把这个消息告诉小鸟、大树、小鱼、花朵、远处的高山。

练习歌词、旋律如下：

55|3—|

下雨了

（评：把歌曲的第一句：“下雨了”作为练习内容，通过各种方式让孩子们进行练习，一方面帮助他们打开了声带，因为在告诉别人的时候，一定要让自己的声音传得很远，别人才能听见，这就加强了孩子声音穿透力度的练习；其次，为最后的歌曲演唱做了铺垫，同时，又创设了一个孩子们在雨中和自然界各种生物对话的优美意境，促进了幼儿想象力和审美情趣的发展。）

（二）节奏练习

1、你见过的大雨是什么样子的？（从速度、节奏快慢、声音强弱几方面来启发幼儿）

2、下大雨时会发出哪些声音呢？

3、让我们一起来听听音乐城的大雨会发出怎样美妙的声音？（操作多媒体课件，出现大雨的节奏谱和示范演唱声音。）

大雨的节奏：

55533|33311|55533|33311|

滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|

4、大雨是怎么唱的？要求幼儿跳跃、大声地演唱出大雨的节奏型，同时用即兴的身体动作变化来加深幼儿对节奏型的理解。如：大雨下到肩膀上了、大雨下到膝盖上了，大雨还会下到什么地方？（请幼儿创编）要求幼儿一边唱，一边用动作表示出来。

5、看看，音乐城的雨点发生了什么变化？（下小雨了）

6、和刚才的大雨相比，有什么不一样？小雨又会发出怎样的声音呢？

7、音乐城的小雨又会怎么唱歌？（演示多媒体课件）

小雨的节奏

53|31|53|31|

滴答|滴答|滴答|滴答|

请幼儿学唱，要求幼儿能唱出小雨的节奏慢、声音弱的特点，

同时用身体动作帮助感知节奏型。

8、游戏：复习、巩固大、小雨的节奏。

师：大雨落到……，小雨落到……，（交错进行，边进行身体动作边演唱不同的节奏型，以加强幼儿对这两个节奏型的感知和熟练程度。）

9、复合节奏练习

55533|33311|55533|33311|

滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|

53|31|53|31|

滴答|滴答|滴答|滴答|

（评：是合作演唱的铺垫。把这一部分练习节奏的环节作为重点练习内容，特别是游戏的环节，更能起到帮助幼儿熟练掌握、区分两个不同节奏的作用。通过这样练习，孩子们就把两个不同节奏轻松的掌握了，即使是后来交换角色，对孩子们来说也能轻松应对。

此环节采用了达尔克洛兹教育方法：即体态律动学，通过孩子即兴的身体动作变化，来帮助幼儿达到感受、理解不同节奏的要求。另外，钢琴的即兴伴奏也为幼儿感知、形成不同节奏的概念起到了很好的暗示、引导作用。）

（三）复合演唱

游戏：开城门。

1、演示多媒体课件：音乐城的三座城门，要求幼儿用音乐打

开他，如果能打开城门的话，还能得到一件奖品（电脑内虚拟的）

音乐教案一下雨啦

标签：幼儿园中班音乐教案, 幼儿园小班音乐教案, 音乐教案一下雨啦,

大雨的歌

旋律如下□2/4d调

55|3—|55533|33311|55533|

下雨啦滴滴滴答答滴滴滴答答滴滴滴答答

33311|310||

滴滴滴答答滴答

强调最后一句：“滴答”的演唱要干脆，因为这时候雨停了。

2、请幼儿用这首歌曲来打开音乐城的第一扇城门。

小雨的歌

旋律如下□2/4d调

55|3—|53|31|53|31|310||

下雨啦滴答滴答滴答滴答滴答

3、用这首歌曲打开音乐城的第二扇城门。

4、用复合演唱法，打开第三扇城门。

(1) 请幼儿自由选择角色，扮演

大雨、小雨进行复合演唱。

(2) 逐步提高要求，以提高幼儿的表演水平。

向客人老师汇报表演。

(评：这个环节使本次活动达到了高潮，孩子们的表演能力、自信心以及合作成功的愉悦感都得到充分的展示和体验。通过打开城门，获得奖品以及在舞台上表演的方式来进一步激发幼儿的表演积极性，随着奖品数量的增加，孩子们的自信心以及合作意识也将在活动中逐渐增强。)

舞蹈：快乐舞

活动延伸：

1、区域活动角内放置一些复合型节奏的图卡和成品复合演唱歌曲，让幼儿探索、欣赏。

2、提醒幼儿注意身体保健，不能淋雨。

(评：在整个活动过程中，教师坚持从孩子的本体需要出发，充分发挥他们的主体意识，让他们自由选择扮演的角色，并尊重他们的选择。活动内容安排由浅到深、由易到难，由具体到抽象。让每个孩子都获得了成功的体验。)

附歌曲□2/4d调

55|3—|55533|33311|55533|

下雨啦滴滴答答滴滴答答滴滴答答

55|3—|53|31|53|

下雨啦滴答滴答滴答

33311|310||

滴滴滴答答滴答

31|310||

滴答滴答

又下雨了教案中班篇十三

《要下雨了》一课是人教版小语教材第二册第六组中的讲读课文。这是一篇科学童话,它不仅可以让了解下雨前种种自然现象,而且是一篇发展学生语言、发展学生思维的好课例。针对课文特点,在第一课时教学字、词和进行初步阅读之后,我把本篇课文第二课时的教学目标确定为:

知识目标:了解预示下雨前的自然现象。

能力目标:培养学生的创新能力,语言表达能力和思维能力。

语感目标:培养学生正确流利地朗读课文,能分角色朗读,从而提高他们的阅读能力。

品德目标:激发学生观察大自然的兴趣。

教学重点:了解课文内容。

教学难点:掌握下雨前的自然现象并有感情地朗读课文。

二、说教法

我们强调一堂好的语文课应面向全体学生,充分体现学生的主体性,变被动接受主动参与、主动获取,由于本文浅显、易懂、对话分明、结构大体一致,不需要教师做更多讲解、分析。所以本节课我以一个教练的身份,适当引导学生学习。通过儿歌、图片、朗读、各种形式的读,以及动口说等,训练语言、积累语言、感悟语言,创造了一种形、声有机结合的教学情境。使学生主动、有效地参与到教学过程中来。

三、说学法

《要下雨了》语文学教无定法,重在得法,贵在用法,妙在导法。语文学学习不仅要帮助学生学习和掌握知识而尤为重要的是让学生学会求知,让学生学会学习的方法,真正实现“教是为了不教”的目的,因此本节课根据教材内容和学生的年龄特点兴趣爱好以及认知水平,我引导学生运用听、画、说、读、悟的学习方法。使学生不但领悟了课文的主要内容,而且培养了他们的读、说、思的能力。

四、说教学程序

一上课,我采用让学生自己教认字、组词、说话这一环节不仅复习了旧知,而且培养了学生及时应用所学知识的良好习惯。

(一)联系生活,激趣导入。

兴趣是最好的老师,是获取知识、培养创新思维的巨大推动力。教师是学生学习的引导者,要尊重学生的兴趣爱好。我采用学生喜闻乐见的儿歌导课,儿歌内容是儿童知晓的生活常识贴近学生的生活和认知水平,既有利于激发兴趣,将学生引入情境,又能引出本课课题,同时向学生渗透认识现象之间的联系,为后面的教学做好铺垫。

(二)初学课文,理清脉络。

这一教学环节,为了把握儿童的心理,吸引调动其多种感官,以情境激趣,为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。我首先说了这样几句话:同学们,你们知道下雨前的一些自然现象吗?动物王国的小动物们都忙碌起来了,想知道它们干什么吗?请同学们打开课文,一边听录音,一边看课文。然后让学生说出找着的动物,教师根据学生的回答用简笔画画出小动物,这样从整体入手,既了解了文章的主要内容,又理清了文中的角色及条理。

(三)学习课文,了解内容。

这一环节的教学主要是指导学生读好课文。在教学中我以情境引导学生绘声绘色地朗读,要学生读得入情入境,让他们感到自己就是文中的小白兔、小燕子、小鱼、蚂蚁。这样一来,既调动了学生的积极性,肯定了学生的进步,让学生体验到成功的愉悦,又让学生情不自禁地走进教师创设的情境里面,让学生在尝试读好的过程中不自觉地体会到了课文的思想内容,尤其是对文中的情感因素有着各自不同的体验,这正是课程标准所提出的“尊重学生阅读时的独特体验”,而且感情朗读不仅是手段,它更是理解课文内容的过程。

(四)角色朗读,深化体验。

这篇课文对话比较多,便于分角色朗读,老师可以为学生创造朗读氛围,让不同角色相互配合,这样既加深了对本课意境的体会,又培养了同学间的团结合作精神。

(五)鼓励质疑,拓展思维。

在本节课接近尾声时,我不失时机地问学生:在这节课里你学到了哪些知识?你还想知道哪些动物的活动与天气变化有关?这些提问既是对本节课的总结,培养了学生组织语言的能力,

又拓展了知识,拓展了学生的思维。

(六)布置作业。

我设计的作业是回家把今天学到的知识告诉爸爸、妈妈,并且问问爸爸、妈妈看看下雨前还有哪些自然现象,将课堂教学延伸到家庭教育,不仅使学生在校学习情况向家长做了反馈,更主要的是让学生懂得不仅从书本上可以学习,从老师那儿可以学习,生活是更大的课堂。

教后反思:

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”。因此,在整个教学过程中,我充分以合作者、促进者的角色出现,设计适于儿童心理的教学情境,不断地调动、激发学生的阅读兴趣,让学生在情境中感悟课文内容及情感。

【片断一:《要下雨了》】

一、学生选择自己喜欢的部分自读

二、请学生朗读自己喜欢的部分,教师相机创设情境指导学生边朗读边感悟

1、一学生读小白兔的动作。

2、教师出示小白兔图片,说:“小白兔有些不高兴了,它想,自己是蹦蹦跳跳、活泼可爱的呀,你们怎么读得一点也不活泼呀?你还能试试让小白兔高兴高兴吗?”

3、学生再读。

4、教师指着动物图片说：“你读得真好，看，小白兔在向你招手微笑了。”

5、一学生读小鱼跟小白兔的对话。

6、教师适时点拨：“小鱼和小白兔是好朋友，小鱼非常关心朋友，担心朋友淋着雨，你们能读出小鱼对朋友的关心吗？”

7、学生再读。

8、教师：“你读得太棒了，小鱼非常喜欢你。”

【教师反思】

这一环节的重点是读好课文。在教学中，我善于以情境引导学生绘声绘色地朗读，在评价学生朗读时，也通过创设的故事情境来进行。这样使学生在情境中读的入情入境，仿佛自己就是文中的小白兔、小燕子……既调动了学生的积极性，肯定了学生的进步，让学生体验到成功的愉悦，又让学生情不自禁地走进教师创设的情境里面，为后面的学习奠定了良好的基础。更重要的是，学生在尝试读好的过程中不自觉地体会到了课文的思想内容，尤其是对文中的情感因素有着各自不同的体验。这正是新《课标》中所提出的“尊重学生阅读时的独特体验”。而且感情朗读就不仅是目的了，它更是理解和感悟的方法。

又下雨了教案中班篇十四

16要下雨了教学目标1、认识“坡”、“割”等12个生字，会写“吗”、“吧”等6个字。2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。3、初步了解动物活动与天气的关系，特别是了解下雨前动物的活动。教具准备：卡片课文插

图课件第一课时一、谈话导入，揭示课题1、让学生说说自己在生活经历中知道天要下雨前的现象。2、板书课题。学生齐读课题。二、初读课文，认识生字1、自由读课文。要求把生字的音读准确，把课文读通顺。2、学生相互提醒要注意读准的字音。3、认读词语。

正文：

16要下雨了

教学目标

- 1、认识“坡”、“割”等12个生字，会写“吗”、“吧”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、初步了解动物活动与天气的关系，特别是了解下雨前动物的活动。

教具准备：卡片课文插图课件

- 1、让学生说说自己在生活经历中知道天要下雨前的现象。
- 2、板书课题。学生齐读课题。要下雨了教案
- 1、自由读课文。要求把生字的音读准确，把课文读通顺。
- 2、学生相互提醒要注意读准的字音。
- 3、认读词语。
- 4、认读生字。(指名读、开火车读、小老师带读)
- 5、交流课文共有几个自然段。

- 1、学生自由读课文，要求把课文读正确、流利。
- 2、同桌互读课文，纠正错误。
- 3、同桌交流读了课文后知道了什么。
- 4、派代表全班交流。

1、学习第1—3自然段。

a□学生自由读。

b□学生交流读懂了什么。

c□出示小白兔与小燕子对话的场景的挂图。

d□指名读，并评议，小组分角色读。

e□重点指导读“我正忙着捉虫子呢！”这一句话。

f□全班男女生分角色读，读出小白兔疑问的语气，小燕子耐心、温和的语气

2、小组合作学习第4—7自然段。

a□学生总结学习方法。

b□学生自由合作读。

c□小组练说：小白兔又碰到了谁，问了什么？小动物是怎么答的？

d□小组派代表到班上说。

e□小组分角色朗读。

f□出示小白兔与小鱼、蚂蚁对话场景的挂图。

g□指名分角色读。

h□齐读，表演读。

1、识记生字。

a□学生自由认读生字。

b□汇报交流，重点指导

c□学生口头扩词。

d□分自然段朗读课文。

1、启发学生思考：

a□听了小动物的话，小白兔相信了吗？

b□天真的下雨了吗？

2、指导学生朗读第8、9自然段。（读出小白兔焦急的肯定语气）

3、引导学生小结下雨前的征兆：小燕子、小鱼、蚂蚁的活动。

1、自由背课文（学生选择自己喜欢的部分背诵）。

2、检查反馈：指名背，小组背，齐背。

1、学生谈谈自己还知道动物下雨前的活动。

2、学生交流有关动物与天气的趣闻。

1、学生认读要求书写的字。

2、交流书写时要注意的地方；教师范写“得、很”。

3、学生描红、书写，作业展示、评议。

板书设计：

16、要下雨了

小燕子：低飞

小鱼：游出水面

蚂蚁：搬东西

又下雨了教案中班篇十五

1、引导幼儿对下雨天里小动物的表现产生好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣

2、发展幼儿的'语言能力和表演能力。

3、帮助幼儿记住故事主要情节，简单了解几种小动物在下雨天里的变化。

故事图片，小兔、小燕子、青蛙、小鱼、蚂蚁的活动图片，幼儿表演的图片。

一、教师出示背景图与小兔图片，以谈话方式导入活动。

小朋友你们看这是谁？他要去干什么？天气怎么样？发生了什么事呢？

二、教师有感情讲述故事，幼儿欣赏。

1、小兔要去干什么？，妈妈说了什么？

2、小兔在草地上看见了谁？它们都说了些什么？

三、教师出示图片在讲述一边故事，帮助幼儿理解故事内容，学习对话部分。

1小兔走到草地上，看见了谁？小燕子在干什么？让幼儿学说并模仿。

2、青蛙在干什么？小鱼在干什么？让幼儿捏住鼻孔感受闷得难受。

3、小兔看见蚂蚁说了什么？蚂蚁怎么回答的？

4、小兔跑回家，她对妈妈说：“我知道了”小兔知道什么了？

5、你有知道什么了？

四、染幼儿分组来表演故事情节，发展幼儿的语言能力和表演能力。

我们要在日常多看、多问、多想只有这样我们才会知道得更多。

六、现在让我们把知道的小秘密去告诉其他的小朋友好吗？

又下雨了教案中班篇十六

在学生创作前，我们不能忽略低年级学生源生态的东西，要考虑到学生的心理。低年级学生对创作人物形象存在一定的困难，而教师的示范正好就能给学生一个台阶，使学生获得

形象上的目标。本节课，我示范了多个雨中人物的动态，有一个人打伞的、也有2个人打伞的、还有穿雨衣的??再结合课件展示多幅学生作品，解决学生对雨中人物的表现以及如何构图这一难点。从最后的作业展评上也可以看到，学生已掌握了这课的知识点，都能完整的把雨景表现出来。既然“下雨了”，那雨点也是必不可少的，正好顺便简单的示范大雨、小雨、风雨，这样，学生对雨的各种表现形式也有了更直观的理解。

又下雨了教案中班篇十七

： 16、要下雨了（人教版九年义务教育六年制第二册）

： 以工具性和人文性的统一为追求，融朗读、体验、感悟、积累、表达为一体。

： 1、学会本课9个生字2、正确、流利有感情地朗读课文。3、通过课文的学习，使学生初步了解下雨前燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家这三种现象产生的原因，激发学生观察大自然的兴趣。

1、正确流利地朗读课文。2、指导学生读好对话、特别是带有疑问、感叹的句子。

： 了解下雨前燕子低飞，鱼游出水面、蚂蚁搬家这三种现象产生的原因。

1□cai课件2、小动物图片及头饰

小组讨论质疑，汇报交流。

课件出示问题：小白兔会对小蚂蚁说些什么呢？

蚂蚁搬东西，是因为_____，所以_____。

四、配乐朗读，深化体验。

又下雨了教案中班篇十八

1. 喜欢在老师的`带领下翻看图书，理解故事内容，感受阅读活动的快乐。

2. 学说句式：“×××，×××，快来躲雨吧！”

3. 愿意进行故事表演，懂得要做一个帮助别人的好孩子。

大书一本，大伞一把，小猪、小鸟、小猴、小松鼠、小熊猫头饰若干。

今天，老师带来了一本很好看的书，你们想看吗？看看书上有谁呀？

1、下雨了，猪宝宝把什么打开了？

2、小鸟要淋湿了，谁来帮助它？猪宝宝怎么说？（学习句式：“小鸟，小鸟，快来躲雨吧！”

3、小猴要淋湿了，猪宝宝、小鸟怎么说？

4、小松鼠要淋湿了，猪宝宝、小鸟、小猴怎么说？

5、小熊猫要淋湿了，猪宝宝、小鸟、小猴、小松鼠怎么说？

6、哎呀，小朋友发现伞下已经挤不下小动物了，怎么办呢？

7、大家为什么都来亲猪宝宝呢？

在讲述“×××，×××，快来躲雨吧！”时，可以鼓励幼儿跟老师一起讲述。

教师扮演猪宝宝，幼儿扮演小动物一起表演故事。

我们要像猪宝宝一样做一个帮助别人的好孩子。

又下雨了教案中班篇十九

- 1、 在创作的过程中初步感知三原色，发现点的变化。
- 2、 学习正确使用水粉笔的姿势，利用滴、甩、敲的方式表现不同的雨点效果。
- 3、 激发幼儿对绘画创作的兴趣，感知不同的创作方法。
- 4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、 培养幼儿的欣赏能力。

颜料：红、黄、蓝 水粉笔 色卡纸（浅色系） 《下雨了ppt》

1、 谈话引入

“小朋友们一定见过下雨，谁能来说说下雨时雨是什么样子的？”

2、 观看ppt进一步感知雨点的形态

“看，这些图片里的雨是什么样子的？”（感知点、线）

3、 介绍主题

“传说中是谁管理下雨？今天我们就来做龙神来下雨！”

介绍画材：水粉、笔、桶、纸、抹布等。

重点介绍颜料：三原色红、黄、蓝。它们是颜色中的魔术师

可以变化出很多不同的颜色。

4、讲解作画步骤

方法1：“雨是从哪里下下来的？我们的水粉笔就来做云，先把笔沾上颜料。然后垂直在画纸上，从上向下滴笔上的颜料，注意笔不要落在纸上。”

方法2：“下雨时会伴随着什么声音？我们用笔敲击筷子就能发出雷声，并且下出更多更小的雨滴。”

方法3：“下雨时有时会刮风，这时的雨是直直的落在地上吗？我们还可用甩的方法在表现出风中的雨。”

5、幼儿创作，教师帮助指导

本节活动我不但把让幼儿学习用各种线型来表现不同的雨作为重点，而且我把激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣也同时作为本次活动的另一个重点，并以情感体验为主线，贯穿于整个活动中。

艺术可以表现生活也可以表达情感，在教学开始，我通过听——说——演——看——想，激起小朋友对雨的已有经验，自由地把所见所闻、所感所想的事物说出来，用肢体表现出来，教师再进一步对幼儿的语言进行概括，进行提升，让幼儿对雨有进一步的认识，为下面的绘画做了一个感性和情感的铺垫。

又下雨了教案中班篇二十

1、在让幼儿了解春天的常见的动植物生长习性的.基础上，学习歌曲。

2、通过音乐活动，让幼儿进一步感受春天的美好以及给人们

带来的愉悦的心情。

录音机、雷声和《下雨了》的磁带。

一、复习歌曲：小雪花

1、用好听的声音把歌词连起来唱。

2、能边唱歌边用手表现3/4拍的音乐节奏。

二、听雷声

1□t□你们听听这是什么声音？（给幼儿听雷声□s□雷声。

2□t□你们想想有雷声会有什么？

教师引导幼儿说“雨”。

三、听音乐熟悉歌曲的旋律

1、师生共同欣赏歌曲《下雨了》熟悉歌曲的旋律。

2、教师边弹琴边请幼儿欣赏歌曲。

四、幼儿初步学唱歌曲《下雨了》

1、教师清唱歌曲。

2、请幼儿跟录音学唱歌曲第一段“嘀嘀哒，嘀嘀哒……小蘑菇的白伞撑开了”。

3、请幼儿跟录音机学唱歌曲第二段“嘀嘀哒，嘀嘀哒……小朋友撑着雨伞上学了。”

五、再次学唱歌曲

- 1、教师重点给幼儿讲解歌词，以利于幼儿的记忆。
- 2、教师弹琴幼儿唱歌，并多练习几次。

六、活动延伸

教师将歌曲的磁带放在音乐区，让幼儿在区角活动时边复习编创便动作。