

2023年读后感六年级(精选9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感六年级篇一

作为一个爱疆的人，在这片美丽的土地上生活了大半个世纪，我深深体会到了疆土之爱，疆民之爱和疆乡之爱的伟大情怀。爱疆不仅是一种情感，更是一种责任、一种使命。在我生活的每一天，我都将尽自己的一份微薄之力，为疆土的繁荣和民众的幸福贡献力量。以下是我对爱疆心得体悟的感悟。

首先，爱疆是爱家乡的延伸。疆土宽阔，资源丰富，给人以丰盈的生活和壮美的自然景色。我生活在疆土上，每次看到这片美丽的土地，我不禁感叹大自然的神奇和伟大。疆土给予我家的温馨，给予我友爱的亲人，给予我那份执着和坚定的信念。在疆土上长大，我深深地爱上了这片土地，爱上了这里的一草一木，爱上了这里的每一个人。疆土是我们生命的源泉，爱，自然而然地延伸到了我们的家乡。

其次，爱疆是爱疆民的责任。疆土是一个多民族聚居的地区，各民族和睦相处，和谐共生。作为疆土的一份子，我时刻感受到疆民之间的亲情和友情。无论是在生活中还是工作中，我都能感受到来自不同民族的人们的关怀和照顾。大家都和睦相处，互相帮助，共同创造了一个和谐的社会环境。正是因为这份和睦，疆民之间能够在困境中相互扶持，在成就中共同进步。爱疆意味着疆民之间的感情纽带更加紧密，共同为疆土的繁荣而努力奋斗。

第三，爱疆是爱疆土的使命。作为疆民的我们，应该时刻保

护好我们的疆土，保护好我们的环境，创造一个更加美好的家园。疆土是我们赖以生存的土地，我们需要将其视为我们生活的依托，将其视为我们孕育智慧和培养精神的摇篮。我们要尽我们的一份力量，保护好我们的家园，让它继续充满生机和活力，让它更加美丽而壮观。爱疆意味着保护疆土的每一寸土地，保护疆土上的每一条河流和每一片森林。

第四，爱疆是爱祖国的表现。疆土作为中国版图的重要组成部分，保持着中国的统一和稳定。我们要维护祖国的统一，维护祖国的稳定，为祖国的繁荣做出我们的贡献。我们要珍惜当下，发扬爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴而共同努力。作为爱疆的人，我们要自觉践行社会主义核心价值观，守法守纪，树立正确的价值观，为社会的和谐共赢做出积极贡献。

最后，爱疆是爱生活的态度。疆土给予我们的不仅仅是物质上的丰富，更是一种精神寄托。爱疆让我们拥有一种志存高远、面向未来的生活态度。通过爱疆，我们能够拥有更加积极的人生态度，充满希望和激情地追逐生活的梦想。无论在什么样的环境中，爱疆都会成为我们坚持下去的力量源泉。爱疆是爱生活的态度，我希望每个人都能够怀揣这份爱，让生活更加美好。

总而言之，在这个美丽的疆土上，爱疆是我们每个人的共同情怀，是我们每个人的责任和使命。通过爱疆，我们能够让家园更加美好，让疆民之间更加和睦，让疆土更加繁荣，让祖国更加强大。让我们共同将这份爱，传递下去，让疆土的美丽永存。爱疆，永远在我的心中。

读后感六年级篇二

《陋室铭》即开篇以山水起兴，水可以不在深，只要有了仙龙就可以出名，

那么居处虽然简陋，却因主人的有“德”而“馨”，也就是说陋室因为有道德品质高尚的人存在当然也能出名，声名远播，刻金石以记之。山水的平凡因仙龙而生灵秀，那么陋室当然也可借道德品质高尚之士播洒芬芳。此种借力打力之技，实为绝妙，也可谓作者匠心独具。特别是以仙龙点睛山水，构思奇妙。“斯是陋室，唯吾德馨”，由山水仙龙入题，作者笔锋一转，直接切入了主题，看引论铺下了基础。也点出了陋室不陋的原因，其原因是德馨二字。

在此点看出，作者写此随笔是经过反复思考的，绝对不是一时的灵感冲动。绝句可以是灵光乍现，而连接无暇却是平时的功底积累与反复推敲了。4—7句刁难下祭出此文，并将其刻于石上，具有很强烈的针锋相对的性质。从全文的写作手法来看，通篇以“比”的手法一气呵成，而不是烘托。那么“苔痕”和“谈笑”二句究竟在说什么呢？青苔在石阶上（照样）绿意盎然，野草在荒地里（依然）郁郁青青。言下之意是什么呢？我刘禹锡在哪里都不改本色，我所交往的都是有修养的饱学之士，没有（你们这些）无学之辈。作者以青苔和野草来比喻自己独立的人格，这是气节的写照，是不屈的宣言。“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”。这两句同样延续了“比”的手法，只不过由类比变成了反向的对比。

如果说本文的1~3句是一种铺垫，那么4~7句则进入了真正的对抗。作者以诗一般优美的语言展示了自己的铮铮傲骨，同时，也对势利小人进行了无情的鞭挞。

“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”作者借诸葛亮的草庐，西蜀扬子云的玄亭作类比，引出自己的陋室，及人为自己的楷模，希望自己也能如同他们一样拥有高尚的德操，反映自己以古代贤人自况的思想，同时暗示了陋室不陋。实际上刘禹锡这样写还有另一层深意，即诸葛亮是闲居隆中草庐以待明主出山。而扬雄呢？却是淡薄于功名富贵，潜心修学之士，虽官至上品，然他对于官职的起起落落与金钱的淡泊，却是后世的

典范。作者引用此二人之意，他想表达的意思是：处变不惊、处危不屈、坚守节操、荣辱从容的意思。既不愿与世俗同流合污，又想逢明主一展抱负，若无明主，也甘于平淡的那种志向吧。这结合作者官场的起起落落，是比较符合实际情况的。

结句引用“孔子云：何陋之有？”，引古人之言，收束全篇，说明陋室“不陋”。表达了他对当时封建礼教的最高道德品质的追求。用圣人肯定的操守来规范要求自己，也许就是刘禹锡对自己的道德品质的最高要求。这样的结句，不说其中的内容是何种意思，但结合题意，却是妙手天成。因为封建礼教是以儒家的道德标准为最高道德标准的，孔圣人的肯定，也就为他道德品质的论注下了最好的定论，论文当有论据，而引孔圣人言作为论据，无疑在当时是最好的论据，充分而不可辩驳。

读后感六年级篇三

舞蹈是一门追求美感和力量的艺术，它不仅仅是舞者肢体的运动，更是一种传递情感和展示个人特色的方式。通过舞蹈，我逐渐发现其中蕴含的乐趣和对生活的启发。在我的成长过程中，舞蹈带给我深刻的思考，提供了一个表达自我的平台，同时也使我更加坚定了自己的目标和信念。以下是我在舞蹈中的得失与感悟的体会。

第一段，舞蹈让我懂得沟通的艺术。舞蹈是一种无声的语言，通过肢体的挥洒和节奏的把握，我们能够传递出丰富的情感和意境。当我在舞台上展示自我时，往往不需要借助语言，只需依靠舞姿、眼神和面部表情，就能向观众传达我内心的真情实感。通过舞蹈的表演，我学会了倾听，学会了观察他人的眼神和面部表情，以此与舞台上的伙伴进行默契的沟通，提高了我与人交流的能力。

第二段，舞蹈锻炼了我的毅力与耐力。舞蹈需要不断地重复

练习，尤其对于复杂的舞蹈动作和技巧，没有耐心和毅力是无法掌握的。我曾经尝试过反复练习一个动作，甚至要在凌晨时分练习，直到精确为止。在这个过程中，我体会到了一种坚持不懈的毅力和超越困难的能力，这也让我在面对生活中的挑战时更加勇敢和坚定。

第三段，舞蹈让我学会协作与团队合作。在舞台上，每个人都扮演着不同的角色，舞者之间需要密切配合，以演绎出精彩的舞蹈作品。通过参与不同的舞蹈团队合作，我懂得了如何与他人合作、协调和相互支持。每个人都需要将个人的特色和才能融入整个团队，共同追求舞蹈作品的完美呈现。这使我明白了只有通过集体合作、相互信任和取长补短，我们才能取得更大的成就。

第四段，舞蹈教会了我用一颗感恩的心去面对生活。在舞蹈过程中，我常常感受到身体的疲惫和受伤的煎熬，但正是这些磨砺，让我更加懂得珍惜每一次演出和付出。舞蹈教会了我尽力而为，不留遗憾地去做每一件事情，在舞台上敞开心扉，将内心的感激和欣喜传递给观众。感恩的心让我更加积极乐观地面对困难和挑战，从而激发出更多的创造力和想象力。

最后一段，舞蹈让我发现了人生的美好与多样性。通过参与不同类型的舞蹈，我领悟到舞蹈世界的无限宽广和多元化。舞蹈形式各异，每一种风格都有其独特的魅力和艺术内涵。舞台是一座无边界的大舞台，舞者可以尝试不同的舞蹈风格和形式，展现自己独特的魅力和个人特色。舞蹈带给我无限的创造力和想象力，同时也为我打开了通往艺术和美的的大门，使我对生活充满了热情和期待。

总之，舞蹈是我生命中不可或缺的一部分，它不仅仅是一种艺术的体验，更是让我成长、思考和感悟的途径。舞蹈教会了我与人沟通、锻炼毅力、学会协作、感恩生活并发现更多美的可能性。无论在舞台上还是生活中，舞蹈都让我更加自

信、积极和向往。我相信，在未来的日子里，我会一直坚持舞蹈，并用它来诠释生命中的美好与激情。

读后感六年级篇四

舞蹈不仅仅是一种艺术形式，更是一种完整的身心锻炼。在这个快节奏的社会中，舞蹈给我带来了身心的平静和改变。每次跳舞时，我能全身心地投入其中，忘记烦恼和压力。舞蹈让我感到愉悦和放松，同时也增强了我的耐力、柔韧性和协调能力。跳舞的过程中，我逐渐发现了自己身体的潜力，使身心得到了极大的提升。

第二段：舞蹈让我更自信

在舞台上展现自己的才华和灵感是一种巨大的挑战，但也是一次极为奇妙的经历。舞台以及观众的眼睛对我来说是一种压力，但我知道自己必须克服害怕和紧张，否则我将无法达到自己最大的潜力。每次表演结束后，我都能感受到自己的成长和进步。在舞台上，我学会了自信，学会了相信自己的能力和才华。这种自信也渗透到了我的生活中，我愿意去尝试新的事物并面对挑战。

第三段：舞蹈培养了我的团队精神

在舞蹈团队中，每个人都有自己的角色和责任，但我们必须紧密合作才能取得成功。舞蹈教会了我如何与他人合作，如何倾听和尊重他人的意见。在排练和表演中，我们要相互支持和帮助，共同努力达到最好的表现。通过舞蹈，我学会了团队合作和沟通的重要性。这种团队精神不仅在舞蹈中有所体现，也在日常生活中对我产生了积极的影响。

第四段：舞蹈让我更加热爱生活

舞蹈给了我一个全新的角度去看待生活，让我更加热爱生活。

每次跳舞时，我都能感受到自己身体的力量和灵动性；每次观看舞蹈演出，我都能被舞姿和音乐所打动。舞蹈让我敏感于美丽的事物，并且能够把这种美丽带入生活中。在舞蹈中，我学会了欣赏和享受每一个瞬间，无论是排练还是表演，都能让我感受到生命的美好和价值。

第五段：舞蹈让我找到了自己的梦想

舞蹈对我来说已经不仅仅是一种兴趣和爱好，而是我人生中不可或缺的一部分。通过舞蹈，我找到了自己的梦想和追求。我希望将来能成为一名优秀的舞者，将我的激情和才华用于表达美丽和艺术。舞蹈让我意识到一个人可以通过自己的努力和不断的磨练，达到自己所追求的目标和成就。舞蹈教导我坚持和奋斗的意义，让我明白只有通过不断的努力和奋斗，才能实现自己的梦想。

总结：

舞蹈对我来说不仅仅是一种艺术形式，更是一种身心的锻炼和提升。通过跳舞，我不仅变得更加自信和自信，而且学会了团队合作和沟通的重要性。舞蹈让我热爱生活，并找到了自己的梦想和追求。在未来，我将继续努力，不断成长和进步，将舞蹈带入我的生活中的每一个角落。

读后感六年级篇五

1. 河南：唐时河南道，辖今河南省大部 and 山东、江苏、安徽三省的部分地区。
2. 关内：关内道，辖今陕西大部及甘肃、宁夏、内蒙的部分地区。阻饥：遭受饥荒等困难。
3. 浮梁大兄：白居易的长兄幼文，贞元十四、五年间任饶州浮梁(今江西)主簿。

4. 於潜七兄：白居易叔父季康的长子，时为於潜(今浙江临安县)县尉。

5. 乌江十五兄：白居易的从兄逸，时任乌江(今安徽和县)主簿。

6. 符离：在今安徽省宿州市。白居易的父亲在彭城(今徐州)作官多年，就把家安置在符离。

7. 下：县名，治所在今陕西省渭南县。白氏祖居曾在此。

读后感六年级篇六

在我心中，新疆是一个神秘而美丽的地方。身临其境的探索新疆之旅，让我对这片土地产生了深深的情感。带着对新疆的热爱和敬意，我感受到了它的多元文化、壮丽风景和淳朴的人民。这次旅行不仅让我领略到新疆的风光，也改变了我对这个地方的印象。以下是我对“爱疆有感”的心得体会。

第一段：多元文化的魅力

新疆是一个多民族聚居的地区，这里融合了汉、维、哈萨克、回等56个民族的文化，各民族之间和谐相处。我在喀纳斯湖畔观赏着维吾尔族奇特的舞蹈，感受到了他们作为少数民族的自豪；在吐鲁番的火焰山，我了解到了回族人民对自然界宗教信仰的敬畏。这些多元文化让新疆成为一个独特的地方，值得我们去爱和尊重。

第二段：壮丽的自然风景

新疆被誉为中国的“地理百科全书”，这里拥有丰富而多样的自然景观。在塔里木盆地生长着植物奇特的胡杨林，令人惊叹；喀纳斯湖的碧绿湖水和周围的青山相映成趣；然而，在库尔勒的祁连山脉上，我见证了冰川的壮观景象。这些天

然美景带给我无尽的震撼和美好回忆，让我深深地爱上了这片土地。

第三段：淳朴友善的人民

新疆人民以淳朴友善的态度对待每位到访的游客。在路上，我遇到了一个家庭旅行的背包客，他们主动给予我路上的指引和帮助；在一家小饭馆里，我和当地人分享着美食和谈笑；在一个维吾尔族家庭的院子里，我亲自参与他们的生活，感受到了他们对生活的热爱和追求幸福的态度。这些人民的善良和纯朴让我体会到了人与人之间的深厚情感。

第四段：新疆的挑战与机遇

新疆是一个边疆地区，面临着自然灾害和安全等方面的挑战。然而，新疆也有着巨大的发展机遇。作为中国的重要门户，新疆与中亚地区的合作交流逐渐频繁，这不仅促进了国际友好交流，也为新疆的发展提供了机遇。随着新疆“一带一路”倡议的推进，它的国际地位逐渐提升，成为了中国对外开放的窗口。新疆的挑战和机遇共同形成了这个地方丰富多彩的发展历程。

第五段：爱疆的责任与使命

爱疆意味着我们对这片土地的热爱和关怀，同时也意味着我们对新疆的发展负有责任和使命。作为新疆的友人，我们应该积极参与新疆的建设和发展，以支持新疆的发展，为其繁荣做出贡献。同时，我们也要通过正面传播，宣传真实的新疆形象，打破偏见和误解，促进不同民族间的交流与合作，实现社会和谐稳定。

总结：

新疆是一个充满魅力和活力的地方，这次旅程让我更加深刻

地了解了这个地方的人文风情和自然景观。我相信，只有通过我们每个人的努力，我们才能够将新疆的美好带给更多的人，让更多的人了解、爱上这片土地。让我们共同携手，为新疆的繁荣和发展贡献力量，用我们的眼睛、爱心和行动，让更多的人爱上新疆，爱疆。

读后感六年级篇七

自从河南地区经历战乱，关内一带漕运受阻致使饥荒四起，我们兄弟也因此流离失散，各自在一处。因为看到月亮而有所感触，便随性写成诗一首来记录感想，寄给在浮梁的大哥、在於潜的七哥，在乌江的十五哥和在符离、下的弟弟妹妹们看。

时势艰难兵荒马乱，家业空空；

兄弟漂泊旅居异地，各自西东。

战乱以后处处寥落，田园荒芜；

骨肉分离漂泊流浪，失散途中。

离群孤雁相隔千里，形影相吊；

同根兄弟随风飞散，恰似秋蓬。

天涯海角共看明月，无不垂泪；

今夜思乡你我同心，五地相同。

读后感六年级篇八

今天单位召开年终工作总结汇报会，单位领导和各处副处长包括副处长以上的同志参加，会议内容：总结过去，展望未

来。说实话，自从参加工作以来，大大小小的会议也参加了不少，但对这种老一套的年终总结会还是不太感冒。

年前让综合员小z起草了一份工作总结，拿过来一瞧，尚需修改和完善。单位内网发出的通知明确要求：除了总结20xx年的主要工作，还要谈经验、谈方法、谈体会、谈问题、谈困难，谈思路、谈计划、谈措施。也难怪，小z同志来我处工作时间较短，领导旨意领会的还不够深刻。无奈之下，多年才熬成婆的我，只有亲自上阵、亲自动手了。利用一下午的时间，工作总结写好了，一年所干的工作、经验、作法、体会包括一年工作当中存在的问题、遇到的困难、来年的工作打算、工作思路被自己梳理的井井有条白纸黑字一条一条地呈现出来。

在今天召开的总结汇报会上，俺一番慷慨陈词，激扬顿挫，把成绩谈足，问题谈清，思想谈透。嘻嘻，果然是苍天不负“苦心”人啊！本处的总结最后居然受到了与会领导的高度肯定和口头表扬。看来亲力亲为地撰写，确实还是有点“技术含量”滴，赚取了领导的印象分还是值得滴。

一年下来，本处工作领导基本满意。尽管事情多了点，工作累了点，弟兄们辛苦点，但总的来说还算是顺心。知足长乐吗！

写下这些不是为显摆，也不是为自怜，而是为了感恩领导和同志，为了鞭策自己。

[

工作总结：年终工作总结有感

]

读后感六年级篇九

“花花儿生日快乐！”“谢谢！”我笑着回应，还有人记得我生日，还是有有心人存在的。只是，只有这一个音讯便再无其他。小雪过后天渐冷。校园里很少有人穿着单薄的衣服在瑟瑟发抖，反之都裹着棉袄暖衫谈笑风生。而我只不过是这百千人中微笑的一个，也是穿着单薄衣服瑟瑟发抖的奇葩。

吃过午饭坐在操场上，暖暖的阳光晒在身上让我紧缩的身子放松了些可我还是没感到温暖。人来人往都是双双离去，操场上在太阳的照射下单只的影子便是我的亲故。阖眼，凝神。突然那属于我的阳光也不见了，我急忙寻找她睁眼却见在我面前矗立着的人们。

“干嘛呢？这么悠闲都快睡着了。”“消化午饭呢呗。”我笑着回答，因为在众人眼中我都是那么的开朗坚强孰不知我也脆弱。

低头看了一眼手，紧握着，这是我的习惯性动作。再抬头他们都笑着看着我。“怎么啦我嘴没擦干净啊这么看着我！”我不习惯这些炙热的目光一点也不。他们对视一眼把背在身后的手都拿了出来：“傻花儿，生日快乐。”

一直以来我都怀疑小说里的人物是怎么突然就热泪满盈的今天，我着实体会到了。他们手中的苹果，香蕉，奶糖，巧克力在泪水朦胧的眼中都被我看成一份份爱，原来我身旁有这么多人。被他们包围我的身体不再因为冷风的侵蚀而发抖，反而因为突如其来的感动而不知如何是好。

“拿着啊！”廖说。“我……”哽咽着说不出话。“哎真是，就几个苹果至于嘛！”

说着她把手中的东西放到了我的怀里，紧接着他，他们都这样做了。我已经被东西塞的拿不住。

突然间我明白是我太偏激了，是我一直以自我封闭的态度在观察所有人，冬天，应该是等待希望的季节，所有的阳光都在照向最冰冷的地方，那个地方是我的心。他们的爱和感动，让我在冬日，不觉得寒冷。

上一篇：爱伴我成长

下一篇：老师，您辛苦了