

# 最新教学工作计划数学五年级 五年级教学计划(模板7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

## 教学工作计划数学五年级篇一

本教材共14节课，其中鉴赏课2节，绘画课8节，工艺美术课4节。绘画班有三个班《学画中国画》，版画排在工艺班。由于实际情况和教学条件的关系，很难完成，所以计划根据实际情况选择课程。其他与同学生活密切相关，可以完成。

同学已经到了五年级，学习任务比以前重了，时间也不多了。但是，今年的学生对艺术有很强烈的兴趣，愿意去学。也有一些同学有特殊的喜好，在这方面有特殊的技能。针对这些利弊，只要扬长避短，及时开导，一点一点渗透，学生在美术方面的知识和技能是可以有所增加和提高的。

根据学生的情况和地理情况，我决定本期重点上工艺课。本技术课程中的《美化板报、墙报》与学生活动密切相关，具有实用价值，因此本课程及其相关内容作为重点。本学期教材编排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面有四节课，专业性很强，概念一般，学生很难理解。这是本研究的难点。

根据美术的特点和学生的实际情况，在这一教学活动中，教学以多种方式进行，包括室内和室外教学、知识讲解和实践技能、想象和现实主义、教师指导和学生自主学习。

1. 密封两页（欣赏）一个课时

- 2、一件难忘的事（欣赏、绘画）1课时
- 3。比例之美（绘画）2课时
- 4。立方体和长方体透视现象（绘画）2—3课时
- 5。圆筒透视现象（绘画）2课时
- 6、物体结构（绘画）1课时
- 7。美化板报（工艺）5小时  
（包括美术2小时，板报设计制作3小时）
- 8。制作风筝（工艺）1课时
- 9、纸管工（工艺）2课时
- 10。学画年画（画）1—2小时
- 11。代表日常生活的绘画（鉴赏）1课时

## **教学工作计划数学五年级篇二**

- 1、引导学生通过反复朗读古诗，体会诗歌的意境，了解诗歌的意思，培养学生自学能力。
  - 2、入情入境学习古诗，培养学生的创新能力，想象能力以及互相交往、合作学习的能力。
  - 3、欣赏美丽的春景，激发学生对春天的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。
1. 读懂两首描写西湖美景的古诗，体会感情，感受意境。

2. 培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的情感。

3. 有感情地朗读课文，背诵古诗。

体会古诗的意境，有感情的朗读。

教学程序：

第一课时

一、联系实际，导入新课

（学生畅所欲言，尽情说说）

今天，我们学习宋代大诗人——叶绍翁写春天的古诗。

板书：游园不值

请问读熟的同学有多少？这首诗读懂的又有多少？

1、学生自由读古诗，要求：读的时候用心体会、琢磨、看谁读得不但正确、流利，而且还体会出诗歌的感情，能读好古诗。

2、检查学生读书情况

（1）好的指导方法：引导学生展开朗读比赛、评议，反复朗读古诗

（2）不好的指导方法：引导学生回忆春天的美景，体会着把春天的美景读出来，通过评议理解重点的词句。

3、教师示范读书，引导学生评议老师读的和同学们读的有什么不同？（重点指导：情绪饱满、气息畅通）

4、学生再次练习读书，争取超过老师读的情况

5、指名学生读书，引导男、女展开比赛读书

6、总结：通过我们多遍读书，有的同学已经把诗的意境读出来了，有的同学读的感情还差一点点，不要紧，大家一会儿还有机会，一会儿我们再练习着读书。

## 教学工作计划数学五年级篇三

以培养小学生科学素养为宗旨，让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的`好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

教科版五上《科学》教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。

《生物与环境》单元从资料上分三个部分：经过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态群落中生物之间的食物链和食物网，并经过生态瓶的制作、观察，探究生物群落中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分资料，是把以上认识拓展到自然界，经过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生们观察光的传播（直线传播和反射）特点及其在生产和生活中的运用；之后指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最终经过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元资料主要包括两个方面：一是认

识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生明白是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用构成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元资料可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

本学期教五（1）一五（5）班，随着孩子的成长，也经过了两年科学学习，他们有了必须的科学思维方式，对科学探究过程有所了解，并能运用这一方法解决问题。但前两年的学习相比，本期课外实践活动增多，对观察和记录的要求很高，还需要长时间地观察和记录。要求孩子有耐心、细致的学习态度。新教材中部分知识比较抽象，和以前所学相比，难度较大。

1、整体学习状况：整体学习比较认真，并善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。

2、已有知识、经验：大部分学生的科学常识缺乏，科学探究本事也较弱。家长和某些教师偏重语数教学。

3、儿童心理分析：对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程资料贴近小学生的生活，强调用贴合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

1、五年级的学生已经掌握了必须的过程与方法技能，如观察、记录、简单实验等，本册将引导学生经历更为完整的探究过

程。

2、经过学习让学生强调实验前后的推测、解释要有充分的依据。

3、掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验。

4、运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。

5、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

6、经过学习培养学生动手本事和创新意识，使学生从小养成爱科学，学科学，用科学的学习兴趣，重视科学与技术的联系。

教学重点：重视学生亲历科学探究活动，注重对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：经过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生构成较强的科学探究本事。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练，平时要充分利用空闲时间，认真学习新科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法。

2、结合所教班级、所教学生的具体情景，在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围，以学生为课堂教学的主体，设计贴合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的进取性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验器材，取得学校的支持，再购入一批和教材相配套的器材。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、注重评价对学习和教学的促进作用，以平时表现和科学记录本为主要方式，关注构成性评价，使评价渗透在教学过程中，更好的随时了解学生的学习状况。

6、注重情感态度与价值观的培养。经过丰富多彩的教学活动，把科学探究目标、情感态度与价值观目标与科学知识目标有机的结合在一齐，引导学生将所学的知识、技能与社会生活相联系，逐步构成科学的态度和价值观。

## 教学工作计划数学五年级篇四

以“传承华夏文明，振兴民族未来”为己任，通过经典阅读，让全校师生以经典为伍，与好书为友，传承和弘扬祖国传统文化，经受民族精神的熏陶和洗礼，遨游书海，呼吸书香，开阔眼界、增长知识，提高审美情趣，丰厚人文底蕴，培养儒雅气质和高尚品性，全力打造书香校园。

通过校本阅读活动的开展，大多数学生已经对阅读有了很大的兴趣，阅读能力和理解能力日益增强，表达能力和写作水平也达到了一定的水平。但是，也有一些学生缺乏阅读兴趣，积累运用能力有待加强提高。本学期，我们继续从培养、提高全体学生的阅读兴趣入手，从提高学生的写作水平入手，更好地促进课内外阅读。

1、弘扬中华优秀传统文化，让学生从小了解祖国优秀文化，经受中华优秀传统文化精华的熏陶，从而热爱祖国传统文化，提升人文素养。2、引导学生吟诵品析经典诗文，在与经典、名著的对话中，感悟、品味、积累，养成良好的学习行为习惯，培养其开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、学生在诵读中增强语感，感受文言精华，同时增大识字量、扩大阅读量、增加语言积累，扎下语文水平厚实功底。

4、教师在经典读书中，夯实文化底蕴，铸造完美的人格，提升生命的境界，促进专业化发展。

5、形成我校经典阅读校本课程体系，让读书成为师生的一种习惯，一种乐趣，一种风气。

1、确定好本年级学生的课外阅读书目，同时，向学生推荐或鼓励学生自主选择好书。

2、各班设立班级图书角，营造阅读氛围。同时鼓励学生向学校图书馆借阅及学生互换书目阅读，从而丰富学生阅读内容。

3、鼓励学生及时进行阅读反思，撰写读书笔记，提高阅读效率。4、开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

《世界五千年》段万翰等/著 《城南旧事》林海音/著

《帅狗杜明尼克》〔美国〕威廉·史代格/著

《小王子》〔法国〕安·德·圣-埃克絮佩利/著 《米欧，我的米欧》〔瑞典〕林格伦/著

《屋顶上的小孩》〔美国〕奥黛莉·克伦毕斯/著

每天必读30分钟作为学生固定的语文课外作业，每周的阅读课进行方法指导与交流讨论。

1、自我展示：读书卡的制作。

2、同伴评价：根据多次交流，请同伴写出对对方阅读情况的



评价。

3、家长评价：主要是对孩子的阅读习惯进行评价。

4、教师综合评定。

## 教学工作计划数学五年级篇五

本学期执教五年级三个班的音乐课，学生均属农村孩子，部分学生学过乐理知识，唱歌的状态、音色较好，这些学生对音乐的兴趣很浓。大多数学生唱歌音准不好，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会，这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以基础薄弱。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、学生能够运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、学生初步掌握正确的练声方法；

3、欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

6、在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞游戏课中渗透德育，深化教育改革；
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

## 教学工作计划数学五年级篇六

### 一、教材内容概要：

本册教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。每个单元含8个教学活动，原则上每个教学活动的时间为1课时，共约32课时，再加上弹性内容和复习检测约20课时，本学期授课时间约为52课时。

《生物与环境》单元从内容上分三个部分：通过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态系统中生物之间的食物链和食物网，并通过对生态瓶的制作、观察，探究生态系统中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分内容，是把以上认识拓展到自然界，通过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生观察光的传播(直线传播和反射)特点及其在生产和生活中的运用;接着指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热,太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系,也与物体本身的性质有关系。最后通过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元内容主要包括两个方面:一是认识地球表面总的地形概貌,以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点;二是地形地貌变化及发生原因。让学生知道是地球内部的运动,是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用形成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元内容可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力,让学生用这些力作动力使小车运动起来,并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小,认识力的单位,为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力,研究影响摩擦力大小的一些因素,研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践,设计和制作一个小车。

## 二、本册教学目标:

- 1、引导学生经历更为完整的探究过程。
- 2、在理解探究以及培养探究技能方面有更高的要求。具体包括:强调实验前后的推测、解释要有充分的依据;进一步掌握控制变量实验的技能,并学习实际控制变量实验;运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。
- 3、面临几次较长期的观察研究活动:能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象,用柱状图、折线图处理数据,并认识到重复实验的意义。

### 三、主要材料清单：

#### 1、第一单元“生物与环境”：

放大镜、绿豆种子、塑料种植盒(杯)、塑料调羹、纸巾、水桶、滴管、大头针或剪刀，蚯蚓、土壤、长方形木盒或塑料盒。

做生态瓶的容器(每组一个，可以是大的饮料瓶或色拉油桶)、沙子和小石子、小铲、漏网等工具，大玻璃水箱(每班一个)、小鱼若干，水草若干。

#### 2、第二单元“光”：

手电筒、小长方体、纸屏，简易的日影观测仪，在同一位置打孔的长方形卡纸、空心弯管和直管，小镜子、制作简易潜望镜的材料。

小镜子、凹面镜、凸透镜，白色纸、粉色纸、黑色纸、黑色蜡光纸、铝箔纸对折做成纸袋，温度计。

制作简易太阳能热水器的材料(纸盒、泡沫塑料或棉花、能装水的塑料袋或短一点的饮料瓶、玻璃片或塑料薄膜、盒盖、黑色纸、镜子或锡箔纸)。

#### 3、第三单元“地球表面及其变化”：

风景照片、中国和世界地形图(或地形地球仪)，地震、火山地貌的照片或多媒体课件。

## 教学工作计划数学五年级篇七

新的学期开始了，对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的

任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

## 1、全册教材简析：

本册教材共有20课，分欣赏、绘画、手工制作三种课型，主要通过学习色彩知识、绘画技巧、造型技能，培养学生的动手制作能力、创造能力和丰富的想象力。

## 2、教学总目标：

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

(1) 认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

(4)运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

(5)运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(6)欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

(7)结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

### 3、教学主要措施：

(1)教师方面：改变原来的课堂授课形式，使学生多参与，教师起到启发、诱导作用。

(2)学生方面：让学生之间建立起互帮互助小组，进行一帮一的学习，共同完成教学任务。

(3)注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

(4)重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活

动中开展学习讨论发表自己的见解。

(5) 创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

(6) 加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

(7) 鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强与其他学科的联系以及学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

(8) 重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

(9) 教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

#### 4、教材中重点、难点(简要分析):

本册教材的三、五单元为重难点，第三单元的构图知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第五单元的人体比例说起来简单画起来难。

#### 5、每单元（或训练组）内容简要分析，教学目标（认知目标、智力能力目标、思想品德目标）及重点、难点：

第一单元：通过欣赏表现动物的美术作品，了解更多的艺术表现形式.接着第二课进行动物的绘画创作和制作。

第二单元：认识“文房四宝”进一步学习中国画的用水用墨，画一些写意小品画，教学目标是学画中国画，进一步感

受写意画的水墨情趣。

第三单元：画面构图和景物主次安排，教学目标是教会学生选取景物和景物构图的知识。画面中各个物体的合理安排，主次安排等。

第四单元：人物画的学习，学生通过量一量，测一测了解人体比例，并用速写的手法画一画。通过做活动的小人，进一步了解人体比例和动态。用线描的形式表现照片中不同的动态。通过动手制作泥塑小人体验人在运动中的变化规律。

第五单元：立体字、雕塑和废瓶制作。本单元手工制作为主，了解不同材料表现不同的艺术形式，感受它们的艺术魅力。

第六单元：通过设计报头、版报等，复习版面设计方面的知识，它们互相关联，密不可分。教学目标是通过设计方面的练习，培养学生的创新意识，设计思维能力。重难点是各种字体、栏目、题图、版面的设计。

第七单元：欣赏静物画，了解中外画家的不同材料表现的静物作品。学生进行静物写生练习。

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共12课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。



难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。