

最新人教版笔算除法教学反思 笔算除法 教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人教版笔算除法教学反思篇一

“三位数除以一位数”我们都用了三节，也许以后还得用更长的时间来巩固，这样才能确保他们对计算方法熟悉并熟练起来。教的同时，同组老师都大发感慨：“怎么就这么难呢？！”究竟难在了哪里？我想老师们觉得难都是因为学生们的错误与茫然而致。所以难的原因只有学生知道！通过练习我发现学生在计算出主要难在了这几点：

4、还有几名学困生，他们基础的知识（乘法口诀、表内除法、除法竖式）都没有学好，上课也容易走神，这样欠下的知识就越积越多，越往后就越觉得难，就索性不再去深究新的高难度的知识，这样的同学只能课后恶补了，我们的课堂是有进度的，我们课堂上不得不将精力关注于更多的群体。

以上的三点错误在我所教任的两个班中出现频率较高，在纠错巩固时，我还得多加一些这样的题让容易出错的孩子自己找错，并分析错因。对于理解困难的只能多抽时间加以辅导，给他们未来的学习一点希望，以免学习阶梯过重的虚空而坍塌。

人教版笔算除法教学反思篇二

1. 师：把42棵树苗，平均分给3个班，每班分得多少？教师让学生先列式，再试着笔算。学生出现以下三种情况：第一种

情况，不会做，愣神儿或到处看；第二种情况，仿照以前学过的表内除法竖式的写法，直接在竖式上一次性写上14（口算的）；第三种情况，正确的竖式写法。（学生板书出两种写法）

2. 学生根据两种板书质疑：第二个算式怎么那么长？算式中的3式怎么来的？怎么会有两个12？师： $42 \div 3$ 到底该怎么写呢？请同学们借助小棒分一分，想一想怎样用竖式计算。

教师提出要求：（1）分小棒是你分了几次，在竖式中怎样反映出你每次分的过程？

（2）先分什么？在竖式上该怎样写，再分什么，在竖式上又该怎样写？

（3）先静下心来想一想，自己是如何操作的，再把操作的过程说给同位听一听。

3. 学生独立操作。

4. 操作汇报。请一位同学上台展示操作过程。在操作时突出操作的每一步与竖式结合起来，完成竖式的书写过程。

5. 集体评价前面错误的情况。

今天学习的竖式计算与前面学的哪儿不一样？

6. 课堂练习： $56 \div 2$ 要结合分小棒的过程，说说笔算的每一步是怎么来的。

教学用书上无论对加减法还是乘除法中的“摆一摆”都有一个具体的说明：当提出用竖式计算后教师可提问学生思考‘怎样列式’并引导学生仔细观察小棒图和竖式，让学生明白每一步计算的算理。显然用“小棒图”是用来解释竖式计

算的算理的过程的。整体感觉教师虽然安排了让学生展示摆小棒的过程，也用课件动态的演示了分小棒的过程，但所有的学生都是一个被动的观察者。心理学认为，用简明的词语来表述复杂的事物、有助于简缩思维过程和不断地抽象、概括，学生语言内化的过程既是知识的内化过程，也是思维的提升过程。在教学中虽然有摆小棒操作的意图，也注重了数形结合，学生仍未能通过操作所建立的直观经验来指导自己学习笔算除法。

1. 师：把42棵树苗，平均分给3个班，每班分得多少？师：怎样列式？生： $42 \div 3$

2. 小组合作交流，用小棒分一分，验证结果。

3. 汇报是怎样分的。明确：分了两次，先分成捆的，再分单根的。

4. 试写竖式。用除法竖式体现出你两次分的过程。小组同学商量着有的摆、有的写

5. 板演：生1：直接在竖式上一次性写上14（口算的）再在42的下面直接写上42，最后在下面写上0；生2：正确的竖式写法；你是怎么想的，结合分小棒的过程，给大家解释一下。

6. 小结回顾。再静下心来回顾一下我们刚才是怎么分的，“先分成捆的，再分单根的，所以我们笔算除法时，也从高位算起，分一次，除一次。”

这样的操作过程是建立在学生已有知识经验的基础上进行的，把摆小棒放在引入竖式的前面，并用小棒来解释口算的结果。让学生充分感知摆小棒操作的每一步，再引入竖式，使学生关注竖式的书写格式与小棒操作的内在联系。突出了学生说、想、自我反思、自我抽象的内化过程，在这个过程中让学生感受到除法竖式就象分小棒一样是帮助自己解决 $42 \div 3$ 这个问题

题的，这样学生便将素朴的直观经验转变为了精致的抽象认知。但有的学生还是不清楚分小棒与理解算理之间的关系，分小棒对笔算除法有什么样的作用不明确，导致学生木然于竖式。

人教版笔算除法教学反思篇三

开学已有两天有余了，而我却不曾真正给孩子们上过新课。在这两天里，我着重在给孩子复习“除数是一位数的笔算除法”。

由于这些知识是我利用上学期的一个星期时间给孩子们上的，而又经过了一个寒假，孩子们早已将学过的知识抛到了九霄云外。为了后面的知识能更好让学生接受，于是这两天我给孩子进行了复习。从“口算除法”开始。“口算”对于学生还是很简单的，“做除法想乘法”；而对于“除法估算”，将被除数估成整百整十数，学生也很快学会了。在这两个环节中，对于“九九乘法口诀”的熟练程度就显得尤为重要，所以我让班里的个别学生每天抽5分钟时间去背口诀表。本单元的重点是“笔算除法”，对于这个学生显得没其他两项那么熟练。于是，“多讲多练”成了这两天我与学生共同的任务。

我给孩子们总结了“笔算除法五步骤”。第一步“除”，从被除数的最高位除起，不够商“1”，再加后一位一起除；第二步“乘”，用除数乘以商；第三步“减”；第四步“查”，查查减出来的余数是否比除数小；第五步“放”，将后一个数位上的数放下来。

在第一天的练习中，学生的作业错误较多：1、由于现在除法的商已不再是简单的一位数了，有个别学生在笔算时，甚至不知道该把商写在哪儿。针对这个问题，我在讲解题目时，特意用鲜艳的颜色来写“商”，告诉学生“商”就像是我们的脑袋，要写在最上面，以此让学生加强印象。2、笔算时，

将数位上的数字放下来时，造成数位没有对齐，或者将所剩的所有数字都一下放下来，以致结果算错。3、没有除尽，特别是学生往往不把个位上的数字放下来，除到十位就结束了。

经过两天的练习，学生都已掌握了“除法笔算”的基本方法，但不是特别熟练，在以后的日子里还要多加练习。

人教版笔算除法教学反思篇四

《笔算除法》属于“数与代数”的知识领域，《课标》指出：数学的学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。四年级的学生虽然已经掌握了除数是一位数的笔算除法以及除数是整十数的口算除法，并且具备了一定的动手操作，观察推理，归纳概括的能力，但是根据小学生认知规律和年龄特点，他们正处在由具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段。因此，学生从学习笔算除数是一位数的除法到除数是两位数的除法，在认知上还存在一定的思维障碍。

鉴于上述对教材和学情的分析，我是这样设计教学的：

一、夯实基础，引入新课

复习铺垫是数学课的重要环节，能引起学生对已有知识的回忆，帮助学生更有效地参与到新知识的探究过程中去。上课一开始，我通过多媒体首先呈现了8道口算题进行抢答，充分利用学生争强好胜的心理激发了他们的学习兴趣；紧接着通过2道除数是一位数的笔算除法，唤醒了学生对已有知识的回忆，激发了学生的思维，为学习新知识作好正向迁移准备。

二、引导探索，学生新知

1. 注重动手操作能力的培养。

心理学家皮亚杰指出：“活动是认识的基础，智慧从动手开

始。”在本节课的教学中，我两次引导学生动手操作：在教学 $92 \div 30$ 的竖式计算方法时，先是组织学生摆小棒，之后再让学生“和同桌说一说你是怎么摆的？根据小棒图怎样把竖式表示出来？商应该写在什么位置上？”通过直观的动手操作，学生很快就能说出商是3，应该写在个位上，表示可以分成3份；在教学 $140 \div 30$ 中，我放手让学生先圈一圈方格图，有了前一次的操作经验，再通过方格图的形象呈现，学生自主探索出竖式的表示方法，并能正确地找出商是4，以及它的书写位置和所表示的含义，教学反思《笔算除法教学反思》。两次动手操作活动的展开使学生经历了知识形成的过程，充分体现了“手脑并用”的教学方法，培养了学生的动手操作能力和思维能力。

2. 注重合作意识的培养。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，合作交流是学生学习数学的一个重要方式。在教学中，我多次引导合作交流。如：在探讨 $92 \div 30$ 的算法时，先是让学生同桌交流，确定了口算和笔算两种方法。教学笔算时，通过摆小棒理解算理，并在小组里讨论“商应该写在什么位置？为什么”。又如：在教学 $140 \div 30$ 时，教师放手让学生独立完成，做完后和你的同桌说一说“你是怎么算的？商应该写在哪位上？”让学生通过交流，进一步理解算理，掌握算法。再如：在“对比小结”这个环节中，让学生在小组里讨论“在计算除数是两位数的笔算除法时，怎样确定商的位置，书写时要注意些什么？”等等。这些问题的交流和讨论，有效地突出了重点，突破了难点。此外，通过合作交流使学生感受到合作的作用，培养了学生的合作意识。

三、分层练习 巩固提升

练习是课堂教学的重要组成部分。有效地分层练习不但能帮助学生巩固新知，形成技能，还能及时反映学生的学习情况，以便教师调控。本节课，我充分利用教材资源，设计了以下

四个层次的练习：在基本练习中，我安排了教材82页的做一做2及83页练习十四的第1题，先让学生独立完成，再全班讲评，并强调书写格式；在变式练习中，我安排了练习十四第2题，针对学生容易错内容进行辨析；在综合练习中，我安排了第3、4题，学生先读题，再找出从图中得到的数学信息后独立完成，使学生体会生活中处处有数学；最后，我安排了第5题作为拓展练习，重点理解限60吨的含义以及剩下的货物也需用一节车厢，这道题给学有余力的学生在掌握新知识的同时创造一个提升的空间。不同层次的练习，由浅入深地促进学生思维的发展。

人教版笔算除法教学反思篇五

教学前，根据学生的'实际情况，安排除数是一位数的笔算和用整十数除的口算。为新课学习做准备。教学 $80 \div 20$ 时，应放手让学生主动想办法解决问题。当然教师要给予一定的笔算指导，在学生探索的基础上，小棒学具就应起到其应有的作用，对于大多数学生来说教师要重点引导学生借助小棒等直观图解决商的书写位置问题。

(1) 教学例 $92 \div 30$ 时，我们可参照 $80 \div 20$ 的方法，在学生用的方法进行解答时产生思维冲突，教师“前两位不够除，怎么办？”重点引导学生理解“被除数的前两位”的道理。不过对于理解有困难的学生教师要注意结合直观图或其他方式。

(2) 在讲解 $140 \div 30$ 时，我又以1个方格依次呈现的方式呈现。这样就让学生在质疑解疑的过程中真正理解了“14个十除以30商不够一个十，140个一除以30够商4个一”懂得了“除数是整十数的除法，先看被除数前两位，前两位不够除就看前三位。”的算理。

(1) 练习设计不合理。算法得出后，应该设计4个题左右的竖式计算，让学生在理解算法的基础上进行再实践，巩固学生算法理解和对学生的笔算技能进行完整训练。而我的改错

设计和解决问题的设计有冲淡计算和拔高学生能力之弊。

(2) 对有些环节的处理稍显急躁，让人感觉有点赶课。说明自己的驾驭课堂的能力还亟待提高。

(3) 课题过大，应把《笔算除法》完善为《除数是整十数的除法》更为明确和恰当。