

最新幼儿园中班语言谁的尾巴教案(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇一

【活动目标】

- 1、理解诗歌内容，学会用不同得语气有表情地朗诵诗歌。
- 2、进一步认识秋天的自然景色，感受秋天的美。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

【活动准备】

认知准备：一起出去捡过落叶。

材料准备：秋天的景色图。

【活动过程】

一、引导幼儿说出秋天的情景。

- 1、“秋天到了，拿出秋天两字你喜欢秋天吗？你看到的秋天

是什么样子的？”

2、让我们一起来看看美丽的秋天吧！秋天到了，你看到的秋天是什么样子的？

那么草地呢？草地也变黄了，夏天的草地是什么颜色的啊？

秋天啊，可是一个凉爽的季节，图片里面的小朋友，都穿着什么啊？为什么啊？因为秋天到了，天气凉了，要穿长袖衣服来保暖。

这是什么花啊？一朵一朵在地上盛开的？是菊花。原来菊花是在秋天的时候开放的。一大朵一大朵，它的花瓣是有些卷卷的，小朋友要是现在去植物园赏花啊，就能看到大朵大朵美丽的菊花。

小结：秋天天气凉，秋风姐姐吹呀吹，草地变黄了，桂花飘香了，螃蟹变胖了，菊花盛开了。树叶枯黄了，风一吹，，吹落到了天空，飘啊飘。

二、诗歌。

1、我把你们的心情变成一首诗歌你们可要仔细的听，听听诗歌里面，都说了些什么？

你喜欢这首诗歌吗？你听到了什么？

你最喜欢诗歌里的哪一句？

落叶落叶飘啊飘，好像什么？落叶落叶飘啊飘，又好像什么？

2、诗歌里面还问了一个问题，秋天来了，燕子去了哪里？蝴蝶去了哪儿？

原来，燕子和蝴蝶都飞去温暖的南方准备过冬了。等到冬天

过去，春天到来的时候，它们再飞回来。

3、教师朗诵，幼儿表演。

秋天到了，小树叶从大树妈妈的身上都飘落下来。大树妈妈等着你们，等到明年，你们又会回到妈妈的身上了。

活动反思

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇二

《晒太阳》这首诗歌从多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物依属太阳，告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物颜色的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩——小草的绿衣裳，稻子的黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

（一）教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中

提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

（二）目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

（三）活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

- 1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。
- 2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

——设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

——设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？

目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

——讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆地发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进

行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄（紫色）、天空（蓝色）、桃花（粉红色）等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是xx□穿上了x衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

- 1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。
- 2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。
- 3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造了轻松地学习氛围。

在本次活动中我运用了课件，利用了视频；激发幼儿的兴趣，幼儿兴趣浓厚，能积极回答老师的问题，能跟着老师一起讨论太阳。幼儿能自己谈出太阳晒太阳的一些感觉。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇三

- 1、引导幼儿尝试用打击乐器、创造性地表现夏天的情景，进一步激发幼儿对夏天的喜爱。
2. 在《四季回旋曲》的游戏中，进一步培养幼儿的节奏感以

及相互之间的合作创编奏乐的。

1、对四季特征有一定的了解，知道每个季节独特的景色，已经积累了一定的节奏型，初步尝试过“春、秋、冬”乐器回旋游戏。

2. 各种乐器若干（现有乐器和自制乐器），图片（春、夏、秋、冬）。

（一）复习歌曲《四季歌》

1、集体演唱歌曲一遍

□一年中有四个美丽的季节，每个季节都有它特别的地方，让我们用歌声来告诉大家吧。

2. 重点指导

表现小鸟时欢快、雷声时有力、树叶飘时轻、雪花落时柔和，以区分四季不同特征。

3. 幼儿集体演唱歌曲第二遍

启发幼儿用肢体动作表现四季特征的动作。

（二）乐器游戏“四季回旋曲”

1、经验回顾（分别出示春、秋、冬的图片）

□我们上次已经用乐器为美丽的春、秋、冬姑娘伴奏过了，春天是怎么样的？什么声音最能代表春天？（春风）

□秋天是怎样的？什么声音能代表秋天？（树叶飘落）

□冬天是怎样的？什么声音能代表冬天？（雪花飘）（分别出示这些图片。）

2. 集体讨论

□夏天里有什么特别的声音？（雷声、青蛙、雨声、知了等等）

t总结：夏天的池塘里小青蛙正在荷叶上呱呱呱呱的开着音乐会，池塘边的大树上知了在给小青蛙伴奏，突然天空亮闪闪，轰隆隆，闪电了打雷了，夏天的雷雨哗啦啦地下着，给我们带来了一丝凉爽。

□用什么乐器为小青蛙配音？（请个别幼儿演示）小青蛙怎么唱歌？（引导幼儿创编节奏）

□用什么乐器、什么节奏为知了、雷声、雨声配音呢？请你们等一会和朋友一起去动。

3. 分组讨论

□春天、秋天、冬天组的朋友想一想除了我们上次找到的特别的季节的声音，还有什么其他的能代表你们一组季节的声音，可以用什么乐器和节奏来伴奏。

（依次选出其他几组，分组选择乐器、讨论节奏。老师巡回指导，重点指导小溪组，同时观察发现别组新的创造和表现。）

4. 分享交流

□我们请“夏天组”表演一下他们的作品。

（引发幼儿互动，猜猜乐器代表什么声音。）

□再请xx组也来表演一下，你们听听他们和上次有什么不同。

（选择有创新的小组，引导幼儿发现新的节奏或乐器。）

5. 集体表现：四季回旋曲

□让我们唱着歌带着大家一起欣赏四季不同的景色。

（三）延伸

□春夏秋冬除了有春风、雷声、树叶、雪花还有什么呢？还可以还能用什么乐器和节奏为它们配音呢？找你的朋友商量一下，下次再用乐器告诉大家。

《四季歌》是小学语文新教材一年级中的一篇课文，要求学生朗读儿歌做到不加字、不漏字，熟读成诵；通过阅读初步了解四季的不同特征。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇四

【活动目标】

- 1、结合图片理解诗歌内容，能够完整的朗诵诗歌。
- 2、能用适当词语更换诗歌中的某些名词，初步学会仿编诗歌。
- 3、通过学习诗歌，感受诗歌的意境美。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

【活动准备】

- 1、观察过春天的景色，对春天的特征有初步的了解。

2、挂图《春风》，课件《春风》、图片：小鸟、花蛇、杨树、桃花。

【活动过程】

一、开始部分。

1、教师与幼儿谈话，导入主题。

师：孩子们现在是什么季节？启发幼儿从柳树发芽了、小草长出来了、花儿开放了、蝴蝶飞舞等春天的特征，谈谈自己对春天的认识。（幼儿根据自己对春天的认识进行交流）

2、打开ppt看看里面都有谁？

二、基本部分。

1、找一找，看一看，结合挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

师：刚才我们看到了谁，请你在图画中找到它。它在干什么？鼓励幼儿用自己的话讲一讲。

2、指导幼儿学习诗歌，感受诗歌的句式特点。

（1）教师朗诵诗歌。在朗诵的同时，指点图片上的景物，帮助幼儿理解诗歌的内容，让幼儿感受句子的韵律和节奏。

（2）老师采用边念诗歌边表演的方法和幼儿一起学念诗歌，注意引导幼儿理解“吹绿”、“吹红”、“吹来”、“吹醒”等词的含义。

师：春风为什么能吹绿了柳树？春风为什么能吹红了桃花？吹醒了青蛙是什么意思？

（3）幼儿朗诵诗歌，初步学会按节奏朗诵。

教师说诗歌中的每句的前半句，指着图中的相应内容提示幼儿说出诗歌中的后半句。如教师说“吹绿了”幼儿说“柳树”。

教师说诗歌中每句的后半句指着挂图中的相应画面提示幼儿说出诗歌中的前半句。如教师说“柳树”幼儿说“吹绿了”

三、仿编诗歌。

利用图片，启发幼儿用适当的词语更换原诗歌中的某些名词，学习仿编诗歌。春天真美。春风一吹，吹绿了柳树，还吹绿了什么？还吹红了什么？引导幼儿结合观察活动所累积的知识仿编诗歌。老师可用示范仿编的方法帮助幼儿学习句式“吹×了××”。

活动反思

- 1、活动的选材结合季节特征，并把已有的知识经验迁移到新的环境中，教师在活动中注意运用开放性的提问引导幼儿发现、思考、充分培养幼儿创造思维。
- 2、教师为幼儿提供独立活动和创意活动的机会，调动幼儿参与活动的积极性，提高在活动中的审美体验和创造。
- 3、在尝试使用图记中也有一定的技巧，首先要根据幼儿的年龄特点，抓住时机运用图记。

归纳了三点：图—字—词句的过渡。

小班出现图记时多以阅图为主，它可以出现在学诗歌之前，而且图记要大，具体形象，色彩鲜艳，幼儿对图记有了一定理解认识后，可采用标志、手势、来学诗歌。

中班多以图夹文的形式出现，在制作图记时开始向抽象性过

渡，可出现简笔画，数量多一些，也可偶尔出现文字符号。

4、根据此类活动我还展开相应的延伸活动，如《夏天》《我爱》，都是通过以上的形式创编不同的诗歌内容，孩子的创造空间更加宽泛，口语表达能力也大大增强。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇五

1、幼儿事先有帮助家人或同伴的经验。

2、《小蛇散步》ppt

【活动过程】

一、猜谜导入活动

1、师：“身上花花绿绿，走路弯弯曲曲，没有手和脚”。下了很长时间的春雨终于停了，外面的空气真好啊！小蛇要出门去散步。（出示绘本封面）

二、欣赏绘本，理解故事内容，感受助人为乐的情感

1、（观看图1）师：“小蛇爬着爬着，咦！路中间出现了一个大水坑。该怎么过去呢？谁来帮小蛇想想办法？”（个别幼儿说说）

2、（观看小图）师：“那让我们一起看看小蛇是怎么过去的。小蛇想‘这点小事难不倒我只要这样……’它先把脑袋伸过去，弓起身体就像什么？（一座小桥）然后把尾巴缩回来就行了。”

4、师：“小蛇帮助了小动物们，小动物们会怎么样呢？（集体说说、鞠躬道谢）小蛇帮助了朋友心里感觉怎么样？（开心）小蛇会说什么呢？小蛇说“能帮助你们，我就很快乐”。那么小

朋友你们帮助别人时候心情是不是和小蛇一样呢?(是)

9、小结：师：“今天小蛇用自己的本领帮助了这么多的朋友心里真开心。那它帮助了哪些朋友呢?(小蚂蚁、小蜗牛、小老鼠、大狗、狮子最后还有大象)

三、迁移内化

1、师：“你有没有帮助过别人呢?你帮助别人后的心情是什么样的?”

2、小结：原来用自己的本领帮助别人是一件很快乐的事情，而且还会交到更多的好朋友。

反思：

这个故事以小蛇有趣、可爱的神态、充满疑问的故事情节，深深的吸引了小朋友们。在整个活动中，小朋友们观察得都很很仔细，小到小蛇脸上的表情都能关注，通过故事，也知道了我们要关心朋友。最后让孩子们说说发生在身边助人为乐的事情，让小朋友们懂得助人为乐的道理。活动中也存在一些不足：教师的话语不够简洁，留给小朋友们动脑思考的环节还不够多。在今后的语言教学活动中，要多向有经验的教师学习，争取把语言课上好。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇六

【活动目标】

- 1、学习听辨信号变换动作，提高身体的灵敏性。
- 2、乐意用身体动作表现树叶的动态。
- 3、在节奏下让幼儿体验律动。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

【活动准备】

1、观察秋天树叶飘落、随风飘动的情景，积累与秋天有关的知识。

2、“树叶”胸饰若干（幼儿人手一个）。

3、铃鼓一个、“扫帚”一把、“风姐姐”头饰一个。

【活动过程】

一、调动身心

幼儿随着老师四散地进入场地，站在老师的四周。

教师和幼儿一起随着语言提示，用身体自由模仿、表现小树慢慢长大变成大树的样子。

二、游戏：风和树叶

1、引导语：“冬天来了，大风一吹，我们看到有的树的树叶被风一吹都怎么样了？”

师：“那我们现在来做个‘风姐姐和小树叶’的游戏，我是你们的‘风姐姐’，你们就做我的小树叶。风姐姐一会儿刮大风，一会儿刮小风□xxxx□这是大风来了□xxxx□这就是刮小风了。”

2、教师摇动铃鼓，幼儿根据教师的语言提示呵铃鼓声的节奏跑或走。

“风姐姐告诉你们，刮大风的时候，树叶就快快跑，刮小风的时候树叶就慢慢走，风姐姐还要提醒你们，快快跑的时候

要小心一点，不要撞在一起。”

3、教师摇动铃鼓，幼儿根据铃鼓声的节奏跑或走。

师：“这一次风姐姐不讲了，要你们自己听出是刮大风还是刮小风，小耳朵仔细听，听清楚，不要搞错了哦！跑的时候，树叶要小心一点，不要撞在一起。”

4、师：“小树叶，真聪明，小耳朵马上就能听出是刮大风还是小风，大风吹来快快跑，小风吹来慢慢走，等一会儿，风姐姐会一会儿刮大风，一会儿刮小风，一会儿又刮龙卷风。你们的小耳朵要更加仔细地听，小心不要碰到别的树叶。龙卷风来的时候，小树叶又会转圈圈的。”幼儿再次游戏。

5、师：“风停了，小树叶也停了，小树叶都停在什么地方呀？”

三、游戏：扫树叶

教师朝不同方向扫落叶，幼儿变换方向奔跑。

四、放松活动：树叶飘

师：“哇，树叶终于都扫在一起了，我要把树叶全都带回去。”

幼儿边学树叶飘飞的样子，边离开场地。

活动反思：

活动中通过游戏化的情境，操作活动、引导幼儿动脑、动手。同时最大限度的发挥他们的主动性，通过教师和幼儿互动，激发幼儿的学习兴趣，与孩子一同发现观察、经验交流，让孩子感受到成功的喜悦。教学活动取得了良好的效果。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇七

- 1、了解故事内容和情节，并能用较连贯的语言进行讲述。
- 2、运用挂图和课件，初步理解并形成“半个月”的时间概念。
- 3、萌发对月相变化现象的好奇心和探究欲望，感受半个月里月亮形状变化的过程。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

1、兔妈妈和小兔玩偶、课件、单月的日历一张。

2、律动《月亮婆婆喜欢我》

3、《望着月亮吃大饼》故事挂图

1、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

“小朋友，今天我们班来了两位小客人，是谁呀？”（出示玩偶）“打个招呼吧！”“兔公公家盖房子，兔妈妈要去帮忙，小兔只能在家里等妈妈，它会怎么等妈妈呢？”（鼓励幼儿根据自己的想法大胆讲述）“平时，你的妈妈不在家，你会怎样等妈妈呢？”

2、教师完整讲述故事，幼儿欣赏，初步了解半个月的时间概念。

“小兔子怎样等妈妈呢？请听故事《望着月亮吃大饼》。”

3、出示挂图，进一步欣赏、理解故事内容。

“好，我们一起来听听兔妈妈的好办法吧！”（播放录音，

再次欣赏故事)

提问：（1）兔妈妈走后头几天，小兔看到的月亮是什么样的？
（演示挂图中的月亮变化）

（2）七八天过去了，月亮变成了什么样？小兔把圆圆的大饼吃掉了多少？

（3）又有几天过去了，天空中的月亮只剩下了什么？小兔的饼也变成了什么？

（4）最后一天晚上发生了什么事？小兔做了什么？结果怎样？

（5）小兔是照着谁的样子等回了妈妈呢？原来圆圆的月亮会变呢！

4、播放课件，引导幼儿进行讲述。

“好，我们看着大屏幕，一起讲讲这个好听的故事，好吗？”

5、律动《月亮婆婆喜欢我》结束活动。

“小朋友，月亮不仅会变样子，它还会和我们做唱歌做游戏呢！”（教师弹琴，幼儿做律动）

《望着月亮吃大饼》是一个童话故事欣赏。一开始利用头饰兔妈妈和小兔来导入故事情节，从而激发幼儿学习的兴趣，并让幼儿跟兔妈妈和小兔打招呼问好。在我第一次完整地讲述故事时，孩子们听的很认真，当我故事讲完开始提问：半个月到底是多久的时候，小朋友的回答千奇百怪，都迫不及待的说出自己的答案。最后我用数一数和故事中兔妈妈教给小兔观察月亮变化的方法告诉小朋友半个月到底是多久。这节课的难点就是在于幼儿对月相变化的理解，在活动中准备

了月亮变化的图片，幼儿可以更加直观的了解半个月中月亮变化的过程，孩子们也可以轻松的说出故事情节，比如老师提问：兔妈妈走后刚开始几天，小兔看到的月亮是什么样的？孩子们积极地说：“月亮缺了一些”。老师问：“小兔把月饼吃成什么样？”孩子们说：“吃掉了一点点”。老师问：“七八天过去了，月亮变成了什么样”？孩子们说：“变成了半圆”。老师问：“小兔把大饼吃成了什么样”？孩子们说“吃掉了一半”……在教学过程中，我通过演示和提问的方式把一些比较抽象的知识变得简单了，这样幼儿既理解了故事内容，也明白了月相变化的过程，同时培养和提高幼儿的语言表达能力。

不足：

- 1、教师在讲述月象的原因时，语言可更简洁。
- 2、在活动中应发挥幼儿主体，让他们多说，用语言来表述自己的想法。

幼儿园中班语言谁的尾巴教案篇八

知识与技能：

- 1、能借助拼音读准“春、夏、秋、冬、”4个生字的字音。
- 2、能在语言环境中正确认读这些生字，并为这4个字组词。
- 3、能够正确朗读课文，做到不加字，不漏字，按标点停顿。
- 4、能在田字格中描写“春，秋，冬”。

过程与方法：

- 1、能够通过不同形式的游戏，巩固所学习的生字。

2、能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

情感、态度和价值观：

通过诵读儿歌、改编儿歌，激发学生热爱大自然的思想感情。

学习“春、夏、秋、冬”4个生字，并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。

能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

一、欣赏音乐，激发情感

播放歌曲《四季歌》。激发情感：小朋友，刚才的那首歌好听吗？想不想知道那首歌的名称呢？那首歌就叫《四季歌》，那是日本的一首民歌。我们今天要学的这首儿歌，它的名字也叫《四季歌》，谁来拼一拼课题？指名读、齐读。

二、学习字词，诵读儿歌

1、小朋友，一年有四个季节，你知道是哪四个季节吗？

出示：“春、夏、秋、冬”四个生字师：在这四个字中，你已经认识了哪个字？能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？学生交流自学的生字。（春：日子底；夏：从上到下写；夏天给你的感觉是什么？秋：拼一拼，记字形：禾加火；冬：下面两点要上下对齐。）

2、叫号游戏。（巩固四个生字）

师：现在我们来做个叫号游戏，看看你们是不是真的认识它们了，来，请出小老师！

师：小朋友，一年四季的第一个季节是春天，春天过去了，什么来到了？（夏天）夏天过去了，什么来到了？（秋天）

秋天过去了，什么来到了？（冬天）冬天过去了，又是第二年的春天来到了。就这样，四季在轮回。

3、听课文录音，整体感知。

生听课文录音。

师：儿歌里每个季节都提到了一样景物，你听到的是什么呢？
根据生答板书：花儿、蝉儿、枫叶、雪花
三、朗读儿歌，理解内容：

（一）读准字音

1. 跟录音读课文。

师：小朋友真聪明一下子就把这些景物都找出来了。下面让我们跟着录音读读课文吧。小朋友读得轻些，注意听清楚录音里的字音和停顿。

2. 指名读。

师：读得真不错。

3. 比赛读。（2小组）

（二）理解儿歌：

1、师：小朋友，你们看，每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个，选你喜欢的读给大家听。

2、春天花儿笑。（板书：笑）师：笑的反义词是什么？“花儿笑”是什么意思呢？（“笑”字形象生动，把花儿当人来写，在“笑”字中我们可以感受到春天的温暖。）

3、夏天蝉儿叫。（板书：叫）师：蝉儿的叫声是怎样的呢？

我们来听一听。蝉儿还有一个名字叫“知了”。听着蝉儿的叫声，我们似乎感受到了夏日的炎热。

4、秋天枫叶红。（板书：红）师：红是一种颜色，红色彩明丽，代表着秋天的丰收。

三、巩固拓展，看图编儿歌：

1、师：小朋友学得真好。下面老师要考考你，看看你是不是真的懂了。

（1）一年四季，你最喜欢什么季节？为什么？可以用儿歌里的句子回答，也可以自己组织句子回答。

（2）读一读，想一想，什么季节开什么花？

（3）想想下列词语描写的是哪个季节？

3、师：一年四季的景物还有很多很多，我们来看看图，说说还有什么景物，好吗？可以说图上的，也可以说图上没有的。但是要求学着课文的样子说，你行吗？（生合作完成一首四季歌）

4、请你读一读：

5、游戏：拍手歌

《田家四季歌》是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿歌，它按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。全文共四小节，每节配有一幅田园风景画，图文相融。

1、本课在设计教学时，首先我特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入口，在第一环节复习词语中，我抓了课文中的两个多音字“了”、“场”，让学生了解识记。

2、注重朗读。通过各种方式的读了解我国南方四季的主要农事活的，理解人们劳动艰辛和丰收的喜悦。

3、本课重点还应是识字、写字。所以我着重抓了识记字形、写字训练的教学。在分析字形时，我注意启发学生运用自己的识字经验，从而记住字形。另外我还提醒学生要严格按笔顺去描红、临写，把字写规范、美观。本堂课写字教学收到了良好的教学效果。

4、语言训练。本节课我安排了一个语言训练点“了又。”为了减低难度，我把四季的农事都用图片出示了，因此学生回答得都还可以。

本节课还有一些处理不是特别满意的地方：

1□ppt上有一个错别字没有及时发现改正，“积肥”写成了“击肥”，在今后的ppt制作中，还应该更加细致一些。

2、语言训练过程中，如果把出示的农事活动按四季分分类，学生的回答会更严谨。

3、秋季和冬季这两小节讲的有点简单，应该抓一些重点字词讲解，帮助学生理解。