

最新毕业演讲稿的题目有哪些(精选5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

毕业演讲稿的题目有哪些篇一

关于内容：

- 1、一般概括性内容：课题标题、答辩人、课题执行时间、课题指导教师、课题的归属、致谢等。
- 2、课题研究内容：研究目的、方案设计(流程图)、运行过程、研究结果、创新性、应用价值、有关课题延续的新看法等。
- 4、凡是贴在ppt上的图和公式，要能够自圆其说，没有把握的坚决不要往上面贴。
- 5、每页下面记得标页码，这样比较方便评委老师提问的时候review

关于模板：

- 1、不要用太华丽的企业商务模板，学术ppt最好低调简洁一些；
- 3、动手能力强的大牛可以自己做附和课题主题的模板，其实很简单，就是把喜欢的图在“幻灯片母版”模式下插入就行了。

关于文字：

关于图片：

3、流程图，用viso画就可以了，这个地球人都知道；

4□ppt里出现图片的动画方式最好简洁到2种以下，还是那句话，低调朴素为主；

5、动手能力允许的话，学习一下photoshop里的基本操作，一些照片类的图片，在ps里做一下曲线和对比度的基本调整，质量会好很多□windos画笔+ps□基本可以搞定一切学术图片。

关于提问环节：

评委老师一般提问主要从以下几个方面：

1. 他本人的研究方向及其擅长的领域；

4. 来自幻灯的问题：某些图片或图表，要求进一步解释；

5. 不大容易估计到的问题：和课题完全不相干的问题。似乎相干，但是答辩者根本未做过，也不是课题涉及的问题。答辩者没有做的，但是评委想到了的东西，答辩者进一步打算怎么做。

毕业演讲稿的题目有哪些篇二

尊敬的各位教师：

您们好！

我叫xxx□是文学院104班的学生，我的论文题目是□xxxx□□我的论文是在xxx导师的悉心建议和指导下完成的，在此我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对大学四年来我能够有机会聆听各

位老师的教诲表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈我的毕业论文设计的目的及意义。

五华客家话是客方言的一个重要组成部分。历来都有学者对客家话进行研究，成果很多，但大多是以客家话的代表点梅县话为研究对象的，对梅州市其它客家方言区的研究却很少有涉及。五华作为梅州地区的一个重要的纯客县，在语言方面有它独有的特色。本论文是以五华客家话日常生活类词语为研究对象的，在前人的研究成果上作一些分析与探讨，分别与普通话和梅县话比较的基础上揭示共性和个性，对语言中保留的一些古汉语成分和借用的外来词进行探究分析，以期更多的人能够清楚地了解五华地区的语言面貌。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本篇论文共分为五个部分。

第一部分是引言。这部分主要论述本文选题的背景及意义，并且对日常生活类词语作了一个界定。

第二部分是论述五华客家话与普通话日常生活类词语差异比较。五华客家话与普通话在日常生活类词语中的差异主要体现在三个方面的差异：

- 1、音节上的差异。主要比较五华话与普通话在日常生活类词语中相对应的单音节词、双音节词和多音节词的差异。

- 2、构形上的差异。主要比较五华话与普通话中的日常生活类词语在构形上有什么不同，主要有词根语素部分不同、词根语素完全不同、词缀语素的差异和语序相反的词语的比较这四个方面的差异。

3、理据上的差异。主要比较五华话与普通话某些日常生活类某些词语在理据方面存在的差异。

第三部分是论述五华客家话与梅县话日常生活类词语差异比较。五华话和梅县话在日常生活类词语的差异主要体现在两个方面：

1、语素的差异，主要有语素部分不同和语素完全不同这两种。

2、语序的差异，主要比较的是部分词语，词义相同，语素颠倒的情况。

第四部分是论述五华客家话日常生活类词语探源。这部分为两个方面：

1、古语来源，主要举例论述五华客家话中保留的一些古汉语成分的词语。

2、粤语来源，客家话在发展变化过程中借用了许多外来词，其中借粤语的词语相对比较多，这里举例了部分借用粤语的词语。

第五部分是结语。主要对这篇论文作了总结和希望更多的人了解五华客家话的语言魅力。

最后，我想谈谈这篇论文系统存在的不足。这篇论文的写作过程，我虽然竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，并且得到指导老师和同学们的诸多帮助，但由于我个人知识积累不足、见识浅薄、经验有限、水平不足等原因，这篇论文可能存在许多的不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

毕业演讲稿的题目有哪些篇三

各位老师：

早上好！

我的论文题目是：论《三国演义》的“三复情节”。选这么一个题目，最主要的还是对其新颖的艺术建构产生了共鸣。

《三国演义》作为中国古代第一部长篇章回体小说，研究其“三复”模式对我们领略中国小说的艺术魅力有很大的启发。

“三复情节”理论最早由杜贵晨先生提出。他在其著作《传统文化与古典小说》重点阐述了“三复情节”的含义、剖析了中国古代数字“三”的观念、叙述了古代小说“三复情节”的流变及其美学意义、探讨了《水浒传》“三而成”的叙事艺术及《儒林外史》的“三复情节”、归纳出了67部通俗小说中含有的97次“三复情节”。

“三复情节”是中国古代小说一种耐人寻味的模式，一个突出的美学现象。《三国演义》“三复情节”的运用是十分成熟的。

我主要是从以下几个方面来写《三国演义》“三复情节”的：

首先介绍“三复”一词的出处，它最先见于《论语·先进》：“南容三复白圭。然后解释“三复”所表示的意义；再讲“情节”的定义：它是指事件的形成系列或语义系列；最后借鉴杜贵晨先生的定义，概括为：“三复情节”即指“叙事作品写人物做一件事经三次重复才能完成的情节设计。其特点为：同一施动人向同一对象作三次重复的动作，取得预期效果；每一重复都是情节的层进，从而整个过程表现为起——中——结的形态。”

（一）“明写”型“三复情节”

即“三复情节”置于明处。“三复情节”置于明处的标志是数字“三”出现于回目，读者可以一目了然地看出来。明写又表现在两个方面：“连写”式和“断续”式。“连写”与“断续”取自毛宗岗点评《三国演义》结构时注意到的序列事件。如七擒孟获是连写，而三气周瑜乃断续。

1、“连写”式的典型例子是“刘玄德三顾茅庐”，刘备三人一连三次拜访孔明。在一回书里把这么一个事件连续不间断叙写完毕。

2、“断续”式的典型例子是“孔明三气周公瑾”，一气在第五十一回，二气在第五十五回，三气在第五十六回，三回叙一事，堪称断续之典范。

（二）“暗写”型“三复情节”

主要是指“三复情节”隐藏在文中而不是直接出现于回目处，一般不太明显，仔细读来方可发觉。

1、以淡化数字痕迹来叙写“三复情节”

作者不用一、二、三标明所重复的次数，第五十三回写“关云长义释黄汉升”，内中有“黄忠三射关云长”的情节片段，说的是攻打长沙的时候黄忠因被战马掀翻在地，云长义释之。黄忠为报不杀之恩，接连虚拽弓弦，只字未提“第一、二、三次如何”，却把“三复情节”写的惊心动魄。

2、以时间序列来表现“三复情节”

张飞在葭萌关大战马超，也是用了“午后”、“歇马片时”、“夜战”三个时间名词。便代替了一次、二次、三次刀光剑影的鏖战。

3、以数字“三”总括一件事完成的状态的“三复情节”

我自己认为，这是一种特殊的“三复情节”。它只用数字“三”来总括一件事完成的状态，这件事的过程被写作者省去了。

如“操先令许褚、曹仁、典韦领三百骑，于催阵中冲突三遭，方才布阵”[4]p66这便是典型的省略了发展过程的“三复情节”，第一遭、第二遭、第三遭是如何冲突的，是一个悬念式的情节。毕竟它写的是文学艺术，我们完全可以大胆想象，这无碍大局。如果作者换一种说法叫“许典曹三突催阵”，用回目标示出来，再大些特写这三次冲阵是怎么的激烈，如何的精彩，也未尝不可。

这类例子在《三国演义》中有很多。

分表层原因和深层原因两个方面。

1、表层原因：主要是指《三国演义》“三复情节”源自三国史书、平话小说及“三国戏”，例如史书：《蜀书·诸葛亮传》载：“先主遂诣亮，凡三往，乃见。”就这么一句话，这便是“三顾茅庐”的最初源头。“三往”经过艺术加工，便成就了一个经典的“三复情节”——“三顾茅庐”。

2、深层原因：说起来只一句话。即“三复情节”的关键在于一个“三”字，这个中华民族自古崇尚的数字在中国传统文化心理中占据着十分重要的位置。古人认为“三”是“自然之始祖，万殊之大宗。《老子》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”在漫长的发展过程中，它渐次由一个哲学基数发展成为礼数，最终衍变成了中国人行动原则的一个定数。那便是讲究“礼以三为成”，古代臣礼呼万岁曰：“万岁万岁万万岁。”重复三遍。思考问题讲的是“三思而后行”。喝酒要“三巡”。等等。在文本中反映出来，便奠定了中国“礼以三为成”的文化传统，成为了中国作家

们不可忽视或省略的一个文化现象。典型的有《弟子规》、《三字经》都尚三字一句。在文本中的情节构思上也讲究“三次成一事”。

（一）以数字“三”为情节的结构手段，保证了情节的繁简适中

东西太小，我们难得看清楚；而东西太大，不着边际，我们就无法看到一个完整的统一体。如此说来，有一定的“度”才是最符合审美要求的。例如“三顾茅庐”、“三气周瑜”都写得有头、有身、有尾，层次分明。事实也证明，较之“六出祁山”与“七擒七纵孟获”，“三顾茅庐”与“三气周瑜”更容易获得受众，其流传范围要更加广泛。

（二）重复中的反重复手法使得“三复情节”更具艺术魅力

“三顾茅庐”写的是刘备一连三次访求贤才诸葛亮的故事。三次不是简单的一去，见诸葛亮不在，折回去了；再去，诸葛亮又不在，又回去了；第三次去，便见着了。这中间的遭际是复杂的，悬念跌生的。总的讲来，三次去隆中，乃是重复的手法，而其中的各种际遇，又是反重复的手段。

（三）“三复情节”中的螺旋式上升形态强化了叙事艺术的美感

刘备从得到讯息至见到诸人，经历了喜悦（使者报曰孔明已回，遇到石广元与孟公威，误以为其中有一个人是诸葛亮）—失落（二人中无孔明，刘备诚邀二人相助，却得到了一个不愿问治国安民之事的答复）—大喜（听童子说先生在堂上读书）—惊讶（先生又非卧龙耶？原来这个所谓的“先生”是诸葛亮的弟弟诸葛均，童子误会所致）—惊喜（遇到黄承彦，以为见到了诸葛亮）—悒悒（即不高兴，不快乐，因为所遇之人又非诸葛亮），这一个暗的“三复情节”却把它的情节的“进展”与“阻塞”发挥到了极其完美的程度。

这是典型的螺旋式上升形态。

在《三国演义》“三复”特色的影响下，包括历史演义、英雄传奇、侠义小说、公案小说等在内的明清的各种文体都有这种情节模式的运用。运用最多的乃是公案小说，例如《施公案》。可以说，“三复情节”这种突出的文学现象是我国古代通俗小说的一道独特而靓丽的风景线。

毕业演讲稿的题目有哪些篇四

毕业设计(论文)是完成和达到开放式教育土木工程专业培养目标所必须的实践性教学环节,对于培养学生综合运用所学基础理论,基本知识,基本技能和解决实际问题的能力,具有十分重要的作用.

毕业设计(论文)答辩是考察学生毕业设计(论文)的真实性,全面考察学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力的有效手段.答辩通过是学生获得学士学位的条件之一。

我今天主要讲两个问题

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

二,关于毕业设计(论文)的选题原则

在讲毕业设计(论文)答辩主持人的职责之前,要强调一下毕业设计(论文)的目的与意义

通过毕业设计(论文)达到以下目的:

1. 巩固和加深已学过的基础知识和专业知识,提高综合运用这些知识独立进行分析和解决实际问题的能力.
2. 掌握土木工程专业设计的基本程序和方法,了解我国有关

的建设方针和政策,正确使用专业的有关技术规范和规定.

3. 学会针对要解决的问题,广泛地搜集国内外有关资料,了解国内外相关发展的水平和状况.

4. 培养深入细致调查研究,理论联系实际,从经济,技术的观点全面分析和解决问题的方法及阐述自己观点的能力.

可以说,答辩过程和答辩主持人的工作,就是在检查毕业设计(论文)是否实现了我们的目的.当然,从毕业设计的选题开始,就应该朝着这个目标努力.

答辩主持人

答辩主持人是这个关键环节的把握者,必须充分认识毕业论文答辩的重要性及目的意义,明确答辩主持人的职责要求,掌握答辩技巧,落实答辩环节,突出答辩的重点难点,确保答辩的质量,真正使答辩学员的综合素质和研究能力有新的提高.

答辩主持人具有相应专业本科及以上学历,副高级及以上专业技术职务,并持有中央电大颁发的答辩主持人资格证书.

答辩主持人职责如下:

1. 接受中央电大和当地答辩委员会的指导,全面负责答辩小组的工作;

2. 提出答辩小组成员建议名单,协调校外成员的工作;

答辩小组:人数须为5人及以上单数.小组成员结构:

答辩教师若干名,

秘书1名(具有相应专业本科及以上学历,负责汇总答辩题目及答辩评语,成绩);

副高级及以上专业技术职务者不少于两人。

对参加答辩委员会的人员资格进行严格的审核,只有符合要求的人员才能做答辩教师。答辩小组必须由三人以上成员组成,指导教师不能担任所指导学生的答辩教师。

答辩主持人在答辩前必须对小组成员进行必要的培训,要求每位成员必须掌握我校对答辩的基本要求。

3. 按照实施细则要求,审查学生的答辩资格;

答辩小组成员在答辩前必须对每位学生的毕业论文进行严格的审核,答辩主持人必须审核每一篇论文,只有经审核合格的论文方可参加论文答辩。审核论文必须严格按照中央电大的相关文件执行。

4. 主持并参加答辩;

答辩过程中必须严格按照规定的程序进行,不走过场,答辩主持人赋有监督和检查的职责。

在答辩过程中,针对学生的论文提出问题,对提出的问题的难易要适中,对问题的数量要符合该专业规定的数量。

5. 对答辩中发现的问题,及时向分校(工作站)毕业论文领导小组反馈,并向学校毕业论文工作指导委员会汇报。

6. 答辩结束后,由答辩主持人组织答辩教师对学生答辩过程进行评议,根据《中央广播电视大学毕业设计(论文)答辩评判标准》(见附件十)学生毕业设计(论文)答辩评判标准分好,较好,较差三个等级,答辩组成员根据答辩者的答辩情况给出等级。

在写答辩评语时,要结合论文和答辩的实际情况,写出客观的评语,并给出恰当的成绩,对答辩合格的论文,主持人方可签字。

不得随意给分,坚决杜绝无原则送分.

毕业设计(论文)的选题是毕业论文写作的开端.能否选择恰当的题目,对于整篇毕业论文写作是否顺利,关系极大.好比走路,这开始的第一步迈向何方,需要慎重考虑.否则,就可能走许多弯路,费许多周折,甚至南辕北辙,难以到达目的地.

指导学员选题,要遵循这样两条基本原则:第一条是价值原则,即论文的选题要有价值.

论文选题的价值所在,就是要符合本专业的培养目标的要求,能达到综合训练的目的,毕业设计(论文)应当有利于学生巩固,消化所学知识,有利于培养学生综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力.

第二条是可行性原则.选题时要充分考虑主客观条件.客观条件主要是写作的时间,地点,环境;主观条件包括作者的才能,学识和所掌握的材料等.学员在选择毕业论文题目时,必须考虑自己的主,客观条件,量力而行.即要选择那些客观上需要,主观上又有能力完成的题目.或者说在指导教师制导下有能力完成的题目.

(一)选题原则

要能够正确而恰当地选题,首先要明确选题的原则,明确了选题原则,就能比较容易地选定一个既有一定学术价值,又符合自己志趣,适合个人研究能力,因而较有成功把握的题目.一般来说,选择毕业论文题目要遵循以下几条原则.

中央广播电视大学毕业设计(论文)教学工作规范

1. 选题原则

选题应符合专业培养目标和教学要求,以学生所学专业课的内

容为主,不应脱离专业范围,要有一定的综合性,具有一定的深度和广度;题目大小适中,对实际工作有一定指导意义;应结合当前科技和经济发展,尽可能选择与社会发展及本地区,本单位实际工作相结合的题目.选题应鼓励学术创新,避免选择已经完全得到解决的常识性问题;鼓励选择同国家的建设与发展密切相关的现实问题,鼓励解决实际问题.

本,专科的选题在深度和广度上要有所区别,选题难度,大小适中,以在规定时间内,经努力可完成为宜.

学生在指导教师指导下确定初步选题后,由教学点专业责任教师签署意见,教学点加盖公章后,报分校专业责任教师签署意见,分校教学管理部门签署意见并存档(见附录1).

(一) 选题原则

1. 选题要符合培养目标的要求

毕业设计(论文)应按照教育部“三个面向”的要求,选题要符合培养目标的要求,能达到综合训练的目的,毕业设计(论文)应当有利于学生巩固,消化所学知识,有利于培养学生综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力.

2. 理论联系实际,注重现实意义

选题要尽量选取既能满足教学基本要求,又能联系生产和科研实际的题目,提倡“真题真做”.选题也可模拟实际工程.

3. 难易适中,大小适度

要选好毕业论文的题目,把握“适中”的原则是很重要的.选择课题的工作量和难度要适中,以学生能在规定时间经努力可以完成为宜.在选题时,要尽可能选择那些能发挥自己的专长,学有所得,学有所感的题材.

4. 鼓励一人一题, 若多人同做一个工程, 每人应完成不同的设计内容.

(二) 选题类型

1. 建筑工程课群组参考选题

(1) 建筑工程设计型

(2) 建筑工程施工型:

结构类型: 混合结构, 钢筋混凝土结构, 钢结构; 多层框架, 单层工业厂房;

房屋类型: 写字楼, 中小型宾馆, 办公楼, 中小学, 幼儿园, 俱乐部等; 单层工业厂房;

建筑图纸可有指导教师提供, 学员完成结构设计及施工组织设计.

2. 道路, 桥梁课群组参考选题

(1) 道路与桥梁工程设计型

(2) 道路与桥梁工程施工型

桥梁: 钢筋混凝土, 预应力混凝土简支, 梁桥, 承式桥台;

道路: 直线, 曲线, 环合曲线线路, 纵面, 横面, 平面设计; 城市立交线型;

学员完成结构设计及施工组织设计.

3. 建筑管理课群组参考选题

(1) 施工技术型

参考选题

- 1) 高层建筑施工组织设计；
- 2) 大型深基础施工方案和施工组织设计；
- 3) 高层滑模施工方案和施工组织设计；

(2) 建筑管理型

参考选题

- 1) 建设项目管理, 质量, 投资进度控制；
- 2) 国际工程招标, 投标；
- 3) 合同与索赔；
- 4) 房地产投资分析, 风险分析.

4. 其他参考选题

(1) 专题研究型

专题研究型题目原则上要求来源于工程实践, 通过调查研究, 科学试验, 文件检索等方法, 采用合理的统计, 计算手段, 分析工程实践中出现的问题, 提出解决问题的对策. 学生可以本专业所学知识为基础且结合本身工作实际的选择这种类型题目.

(2) 软件开发型

随着计算机技术在土木工程诸方面的广泛应用, 如: 结构分析程序设计, 有限元程序设计, 计算机辅助设计(cad), 计算机辅助

工程(cae),计算机教学辅助(cai),信息管理自动化,地理信息系统(gis),全球定位系统(gps)等。学生可以选择以本专业所学知识为基础且结合本身工作实际的软件开发类型题目。

结束语

选题是毕业设计的开始,答辩是毕业设计的终结.希望每位有志成为电大毕业设计答辩主持人的教师,认真学习中央电大关于毕业设计(论文)的有关文件,熟悉毕业设计(论文)的要求与答辩的工作流程,把握毕业设计(论文)的评审标准与要求.早日成为一名合格的毕业设计答辩主持人.

毕业演讲稿的题目有哪些篇五

我总是将毕业与成长和时光两个词相连。成长的过程伴随着内心的逐渐强大，而最好的时光总是不自知的。下面是小编为大家收集关于毕业设计答辩演讲稿，欢迎借鉴参考。

尊敬的各位老师，上午好！

我叫，是xx级xx班的学生，我的论文题目是粘声波正演模拟方法研究，论文是在导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义

在地震勘探中，我们通常把地下介质为看成弹性各向同性介质。但是在实际中，地下介质为非完全弹性各向异性介质，存在吸收衰减现象。因此更趋向于粘弹性。粘弹介质正演模拟方法的研究对于还原地下介质的真实情况具有较强的理论意义和实际意义。由于粘弹性介质的正演模拟计算成本较高，

计算繁琐，为了降低计算成本，本文进行了声学近似下的粘声波正演模拟方法研究。

下面是关于正演模拟方法的简单分类：

地震波正演模拟方法基于理论基础和表达形式可以分为三种：1积分方程法(基于惠更斯原理)；2地震波方程数值解法(基于波动方程)；3射线追踪法(基于射线理论)

根据求解方法，地震波方程数值解法可分为有限元法、伪谱法、有限差分法。

有限元法算法比较复杂，计算较慢，而伪谱法不适合物性剧烈变化的复杂模型，相比于这两种方法，有限差分法可以适应剧烈变化的地下介质，算法速度较快。因此，此处选择有限差分法进行数值拟。

第二部分是国内外的研究现状。

从19世纪四十年代第一次提出粘弹性介质理论，粘性介质理论不断发展，到现在，已经逐步发展成熟。国内的相关研究也逐渐增多。

第三部分为正演模拟的过程。

流程图如图所示……

由于涉及到了网格的选取，网格是用来实现介质模型离散化的一种常用手段，所以此处对网格进行了简单的介绍。由于计算量相同时，交错网格数值模比常规网格更精确，数值计算更稳定，收敛速度更快，压制数值频散更彻底。因此我使用交错网格进行模拟。

对于震源的选择，此处，我选择的是雷克子波作为加载的震

源，来模拟激发地震波。表达式如图所示。为了检测震源是否准确，我选用频率为30hz做出雷克子波的特征图：

.....

简单的单层介质模型进行了简单的测试，结果如图所示，从图中可以看出，当没有边界条件的时候，在界面处会产生明显的反射波。

然后我用选取不同阶数的正常声波常规网格有限差分算子进行简单的试算，如图所示：.....

然后我有建立了两个三层分布模型，一个含高速夹层，一个含低速夹层，震源位置如图所示。

这是他们在同一时刻的波场快照。.....

之后，为了探究了粘声波的衰减规律，我建立了一个四层分布模型，模型参数如图所示，右图分别为正常声波跟粘声波沿测线方向的炮记录，为了对比明显，我选取第30道的声波记录跟粘声记录，放到一个表格中进行对比，如图所示，进行局部放大，可以看出粘声波的地震记录在深层的反射波的振幅明与普通声波的相比，有明显的衰减现象，同相轴相对教弱；在深层，粘声波的记录的波形变化比较严重。也就是说，粘性介质考虑到了地层对能量的衰减作用，反射波的能量比完全弹性的介质减弱很多，更加的符合实际的底层情况。

.....

最后，再次谢谢各位老师的聆听，欢迎各位老师批评指正。

尊敬的各位老师：

大家上午好！我叫，本次论文指导老师是×××老师，我选的

毕业论文题目是《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下面我先汇报一下自己选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

首先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅知道台州各地存在生产相同产品的特色乡镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的服装机械、玉环的阀门等等，根据xx年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而浙江，众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应该有醒目的联系，所以，我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是希望通过这篇论文能让自己更加清楚的了解浙江省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自己属于国贸专业，也希望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自己的未来作些理论的铺垫。

其次来陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应该扣在最后的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在一定区域内大量集聚，形成了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。因此，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新能力的关系，“区位品牌”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群

层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03~xx年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情况，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标(tc指数)，出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是通过以上的分析来给出提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也可以说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为通过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，因此也可以说一篇论文使我受益匪浅。

我叫杨x[]来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是:赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级:二级。建筑抗震设防类别:丙类。设计使用年限:50年。耐火等级为

二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用：ppr给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管pvc□导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。