

最新教师外出交流心得体会(大全10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

教师外出交流心得体会篇一

教师外出交流学习是提高教师素质、改善教育质量的重要途径。教师之间相互交流，相互借鉴经验。下面是本站小编为大家整理的教师外出学习心得体会范文，供大家分享。

年4月27日、28日参加了滨州市小学音乐优质课的观摩。这两天共听了12节课，下面说一说我的听课体会：

一、听课情况：

(一)滨州市实验小学蔡文娟老师执教三年级的《草原就是我的家》

教师依据以审美为核心、以兴趣爱好为动力的基本理念，精心设计了教学内容.学生从歌曲《郊游》的律动开始，由《吉祥三宝》的优美旋律以及蓝天白云、成群的牛羊，骑马的牧人等多媒体创设的情境画面带领学生进入草原，很自然地切入本课课题《草原就是我的家》。接着老师向学生介绍了的那达慕大会和一组蒙古族人三大活动的图片：骑马、摔跤、射箭.并用节奏把这三大活动表示出来.通过学生的声势打出这三组节奏，解决了教学中的节奏问题.和着歌曲音乐教师表演了蒙古族的舞蹈并教会学生做硬肩、硬手、跑马等蒙古族典型的舞蹈动作，使学生在活动中熟悉了歌曲。为歌曲的学习奠定了基础。教学的思路比较清晰，始终围绕着本课的主题。

不足和建议：1、在做节奏练习前没有明确速度。二分音符、四分音符、八分音符三组节奏的速度不统一；教师应根据音乐学科特点，使学生的学习符合音乐的规律，无论是节奏练习或是学习歌曲，必须要明确速度是怎样的，只有在速度统一的前提下才能进行。如果加上骑马、摔跤、射箭的节奏练习的渐进，做一个三声部的练习就更好。

2、教师本身键盘不熟练，在弹奏过程中出现几次断处，使学生的学习缺乏流畅和完整性；音乐教师的备课不仅要体现在书本和多媒体上，更重要的是音乐本身。教师应勤练琴，尽快提升自己的音乐技能。才能够更好地实现教学的审美化。

(二)滨州实验学校的一位教师执教三年级的《音乐小屋》

教学目标明确、教与学双方都有高度的积极性。教师设计了闯关游戏创设情境，精心组织教学过程，使学生学习活动多样化。

问题和建议：由听赏乐曲，提问学生这首曲子是几拍子的，（生答：三拍子）、教师的目的是想要学生感受本课学习的歌曲《音乐小屋》（二拍子）形成节拍上的对比，而所听赏的圣桑的《天鹅》是一首四六拍子的作品，这种节拍比较少见，很显然教师也不清楚，就造成了一个知识性的错误；音符时值的学习不应该只是背会四分音符唱一拍，二分音符长两拍的概念，更重要的是在具体的音乐实践活动中作为一种能力掌握。因此，在学习过程中，读出独立呈现的音符是没意义的。从这节课的许多地方可以看出，教师很努力想上好课，但音乐知识技能及相关修养太有限，限制了教学效果的落实。必须努力提升自己的专业素养和能力，否则无法上好音乐课。

总之，只要我们认真的进行教学研究，积极开展教学实践，不仅可以提升自己的教学理念，而且可以提高自己的教学水平，使自己的教学系统化，科学化，并逐步形成自己的教学特色和风格。

近期，通过外出学习，使我受益匪浅，令我豁然开朗。从精彩的讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我们的教育教学观念进一步的到更新。下面就通过我的学习获得的三个方面的体会。

一：没有学生的主动参与就没有成功的课堂教学。

新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。通过听课，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考，要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要，要看学生的交往状态，思维状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。简单的问答式，一问一答，学生好像忙的不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复。师生、生生没有真正的互动起来，是非常值得注意的一个问题，应当创设情景，巧妙的提出问题，引发学生心理上的知识冲突，同时，教师要放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们充分进行思考，给学生充分表达自己思维的机会。让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动的参与学习过程，个体才能的到发展。

二：在教学活动中，教师要当好组织者。教师要充分信任学生，相信学生完全有学习能力，把机会交给学生。俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示再学习的过程，教师也就可以自如地展开教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭课堂，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式。应及时了解他们的认知情况，学生的需要，没有真正的被关注。

三：在教学活动中，教师要做一个成功的引路人。

一堂课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素，课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索，会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标，内容，同时，加强自学方法的指导。

总之，在学校的教育改革中，我们应积极投身于新课改的发展之中，使学生在新课改中获得能力的提高。

在学校教学处的组织下，为我安排了一次外出学习的机会，作为一名新教师，学习的途径应该是多种多样的，应做到书本学习与实践学习相结合，接受学习与探究学习相结合。在积极听课的基础上，我学会了如何有效的听每一堂课，主要学习老教师如何巧妙运用教学方法，比如，教材的处理技巧、课堂的导入、结束、提问技能，语言表达技能、板书的设计、课件的制作等，当堂记录这些要点并在课后深入反思，另外要多于幼儿互相交流，能够让幼儿更多地展现自己的想法。。就余老师的这节课的教学思路来说，可以看出她是经过了精心设计的：她让幼儿更多地展现自我，她始终能贯彻“整体输入，整体输出”的理念，以难度递增的练习、思路清晰的板书将整节课流畅地展现出来。在感受精彩的同时，我也更清晰地看到我与余老师之间的差距以及我将来努力的方向。

上个学期学会角色转变后，在赵老师的指导下，我更加注重的是多种学习的相结合，外出听课是最直接的学习的方式之一，通过此次学习，我学会拉巧妙地运用教学方法，让我看到自己的教学之路才刚起步，还有很多的不足的地方需要改正，还有很多教学技能要学习、锻炼。

教师外出交流心得体会篇二

作为一名教师，外出学习和参观是不可或缺的工作之一。这些活动不仅可以让我更好地了解教育行业的发展方向和新趋势，还可以更好地提高自己的教育教学水平。在接下来的文章中，我将分享我最近一次外出学习的心得体会。

第二段：选择和准备

这次外出学习的目的是参观同城的一所著名中学，了解他们的办学理念、教学模式和教学成果。在准备过程中，我认真研究了该中学的历史、办学特色和近年来的发展情况，希望能够更全面地了解他们的办学情况。同时，我也准备了一些问题和笔记，希望能够在参观中有条不紊地记录下所见所闻。

第三段：参观和体验

到达中学后，我们受到了热情的欢迎，中学的领导详细介绍了中学的情况和办学特色。他们注重学生的全面发展，不仅在学术方面有了很好的成绩，而且在品德、体育和文化方面也很优秀。他们注重培养学生的创新精神和实践能力，在教学上注重个性化和差异化，让每一个学生都能得到最好的发展。在参观中，我还看到了很多先进的教学设施和优秀的教师团队，对中学给我留下了深刻的印象。

第四段：反思和收获

回到学校后，我认真整理了参观中所得到的笔记和印象，并进行了深入的反思。我认识到，教学不应该是单一的传授知识，而应该注重学生的全面发展和个性差异化教学，使每个学生都能得到最好的发展。另外，中学注重学生的创新精神和实践能力，这也告诉我们教师应该更加注重学生的实践，培养学生的实践能力，提高他们在未来的竞争力。

第五段：总结和展望

经过这次外出学习，我深刻认识到了教育教学未来的方向和发展趋势。我会认真总结本次学习的体会，结合自己的教学实际，不断完善自己的教育教学理念和教学方法，将这些体会融入到自己的实际工作中，为学生的教育教学提供更好的服务，并在未来的工作中发挥更大的作用。

教师外出交流心得体会篇三

一睹名师风采，走进名师课堂，现场观摩学习，聆听大师教诲，是每个普通老师的心愿。非常有幸，在十二月十七号、十八号两日，赴牡丹江进行为期两天的听课学习。会上，三位由全省市选拔推荐的优秀教师进行了精彩的展示，纯正的发音、流利的口语、娴熟的教学技巧、精致的板书、亲切的教态、良好的综合素质等，令人叹为观止。

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。而后省教育界的专家进行了点评，还安排执教者、点评专家与观摩教师互动，现场答疑，活动会场气氛热烈，洋溢着浓厚的学习氛围，让人受益匪浅。通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面就谈谈我的感受体会：

一、课堂必须调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主体。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的赵老师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以

后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

二、课堂活动的形式与教学内容密切相关，活动要为内容服务。

新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

三、课堂活动的设计必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

四、课堂教学活动的设计突出真实化，生活化。

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实；并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更

完美?怎样让学生喜欢上数学、语文课?怎样培养学生的听说读写能力?相信通过今后的不断努力,我们一定能拉近与这些优秀名师的距离,不断进步!

在各位名家的点评讲解中,没有难懂生涩的理论,没有华丽繁复的表述,而是用最平实的语言,最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息,让我们有了一个系统的认识,让我们在今后的教学中少走弯路,更易于把握住知识的要点。听课学习中,除去对知识的学习和吸收,更多的是自我的反思。反思自己的教学,反思自己的课堂,反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力,能成为成功的敲门石,能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力,我才会在教学中有有所成。

回首听课的内容,他们所展现的不仅仅是对教材的分析,同时也展现了他们的人格魅力。如果没有苦和累的磨砺,怎会有这么夺目的表现呢!成果的背后更承载着她们的努力与收获。现实是残酷的,适者生存。现今的教育模式早已不是一本教科书、一根粉笔、一个教杆就能存活的课堂模式了。多媒体教学也早已取代了单一、古板、老旧的老式的上课体系。而她们却能提前跃出“龙门”,掌握先进的教学手段及方法。

联想到自己从教十多年以来,我作为一名小学教师更应不断的加强学习,越来越多的年轻教师凭借自己实力也将脱颖而出。我觉得自己有了压力和动力。尤其是通过这次学习,更感到自己在教学中的差距,来自全省的教学精英们带给我们的不仅是知识的传授,更是心灵的震撼。“梅花香自苦寒来,宝剑锋从磨砺出。”看似他们呈现给我们的都是精彩,其背后必有汗水的挥洒。借用一句话来表达我内心的感受“经历了就会感动,行动了才会有收获。”。所以为适应现状需要我去学习,为提升自己的业务水平更需要我去学习。

一、学习他们教师的敬业精神。

二、学习他们高效的自主学习。

新课程理念告诉我们，在学习活动中必须自主、合作、探究、体验，这一点在来自省小学的课堂中体现得十分到位。他的教学理念十分先进，在听课的过程中发现学生的自主学习意识已经内化为他们自己的行动。教师巧妙的创设情境，学生在情景中积极主动地参与学习活动。小组合作交流、班级合作交流。带着问题来、带着问题走，教师引导学生以准确简练的语言，对课堂知识进行总结、评价、反思。有利于培养学生学习的兴趣和信心。有利于培养学生初步的创新精神和探究能力。让学生学会了合作，承担责任。

三、实践了才会汇集成河。

庄子说过：“始生之物，其形必丑。”任何东西的形成必须经过不断的实践、不断的修剪、不断的完善才成型的。专家们当天有关评课，其内容自成体系，脉络清晰自然，让我们在以后的工作中更懂得了如何去评价一堂课，怎样来评价，以什么样的方法等等，非常具体。由此，我想到这样完善的内容是与专家们多年的亲身实践，不断分析总结分不开的。如果我们也用同样的态度去对待我们的工作，随着时间的推移，我们定会有所收获。

四、魅力创造奇迹。

有一种力量它是无形的，但它对人的影响却是无穷的。它就是人的魅力。我想这些名师的自然、时尚、洒脱、乐观也许是我也要追求的东西吧！同时这些优秀教师们都非常朴实、和蔼可亲、富有朝气，做事严谨认真，给我们竖起了榜样。

总之，教育需要一种可贵的坚持。把简单的事情做好就是不简单，把平凡的事情做精就是不平凡。把工作做到了一种极致、一种完美。体会是可以记录的，但心灵的感受可能是无法言语的，只有自己的经历，才会有认识上的提高。学习是

没有止境的，学生需要不断学习，教师也同样如此，并且我们还肩负着教学的责任。相信在任校长的带领下，我校在教育教学中会更上一个高度。通过“走出去、学得来”的方式，促进我们教师专业水平的发展，进一步提高学校的教学质量。

心得的总结对我来说是认识上提高。知道了不足才能对症下药。因此，我十分感谢领导给了我这次学习的机会，它让我有了心灵上的思考，让我有了前行的目标和方向，相信自己在今后的工作中一定会更好。

教师外出交流心得体会篇四

近年来，外出学习已成为教育的重要方式之一，本文旨在分享我在外出学习中的心得和体会。

第二段：体会外出学习的价值

在学校中我们只能接受到有限的教育资源，但在外出学习中，我们可以更深入地感受到各种文化、历史和自然现象。此外，外出学习也可以增强我们的社交能力和独立意识。

第三段：分享外出学习中遇到的问题

在外出学习中，我们常常会遇到不同的人 and 事，有时需要自己解决问题。我曾遇到不懂当地语言的问题，但最终通过自己努力和与当地人的沟通，成功地解决了困难。这些挑战也使我更加自信和勇气。

第四段：谈及如何有效地外出学习

为了得到最佳的外出学习体验，我们需要提前做好准备工作。首先要了解当地的风俗习惯和语言，这有助于我们更好地适应当地环境。其次，我们应该提前进行行程规划和时间安排，

以确保在时间充裕的情况下尽可能多地体验当地文化。最后，在外出学习中，我们也应注意安全问题，确保身体健康。

第五段：结语

外出学习可以提供一个更加开放的环境，让我们更全面地接受教育，了解更多的事情。通过与外界交流和互动，我们可以更清晰地认识自己，也可以更好地为我们的未来做出自己所需要的准备。让我们积极地去探索，享受那些外出学习的机会，并从中收获更多的收获。

教师外出交流心得体会篇五

近年来，随着新时代教育理念的普及，外出学习已经成为了一种普遍的现象，无论是学生还是老师，都可以在这样的活动中获得极大的收益。作为一名教师，在外出学习中，不仅可以增长经验和知识，更可以体验到不同地区的文化氛围，吸取教育实践中的营养和经验。在此，我将就我近期的一次外出学习经历，进行分享和总结，以及我对于这种活动的一些体会和看法。

第一段：外出学习的意义和价值

外出学习已经成为了现代教育的一个普遍的现象，不同于课堂上单一的教学方式，外出学习可以开拓视野、增加阅历、挖掘经验和学习技能等等。从实际的角度来看，外出学习是一种生成力和创新力的体现，它不仅可以让学生和教师在学习知识的同时，拓宽对社会和人类认知的理解和认识，营造一个团结和谐的教育氛围。

第二段：我近期的一次外出学习经历

在短暂的暑假里，我参加了一场关于社会人才培养与创新创业的学创之旅，我们参观了不同行业的企业、社区和学校，

深入学习和思考，形成了一种新的教育理念和认识，在其中获得了很多认识与启迪，感悟和收获颇丰。同时，我发现，这次学习之旅不仅切实帮助我提高了我的业务和专业素质，更重要的是，让我明白了生活和工作之间的关系，获得了一份积极向上和拓展的精神，大大提高了我的职业素养和社会性格，我认为这对于身为教师来说是一份无价之宝。

第三段：实践中的难点和有益经验

在实践的过程中，我们不仅收获了很多，同时也遇到了一些难点和问题，其中最大的难点莫过于如何发挥我们自身的作用，通过实践思考及时地梳理和总结我们的所思所想，尽量使我们的学习理念和实践经验得到更为深入的理解和应用。这样，我们才能更好地将实践的经验转化为知识的成果，为教育工作的服务做出更积极的贡献。

第四段：对外出学习的一些看法

从个人的角度来看，在外出学习中要坚持“用心感悟、实践经验”，不仅要对自己负责任，更要注重对他人的关爱和帮助；同时，在尽可能多地学习外面的世界的同时，也要确信并重视教育工作的本质，贯彻执行我们教育的使命、职责和理念，并响应社会的要求和期望。教育是一项很重要的工作，而对于一个爱国人士或一个社会工作者，就没有比深入实践更好的范例了。

第五段：展望教育工作的未来

外出学习是教育工作中一种重要的活动和体验，通过它我们才可以发现教育实践中的新方向和前景，拓广我们自身的视野，创新我们的教育理念与实践方式。同时，在未来的教育工作中，我们应该不断强化对教育实践中的方法、手段、策略和技能的掌握，在不断强化教育人员的思维方式和实践能力的同时，建立我们自己的教育品牌，维护我们教育事业的

和谐稳定和快速发展。

教师外出交流心得体会篇六

作为一名教师，我始终坚信自己的使命是让学生更好的成长和发展。要想做一名好教师，除了教好课程知识外，开展一些教育实践活动也是必要的。特别是外出学习活动，是拓展学生的视野和知识，促进学生综合素质提高的重要方式。近期，我参加了一次外出学习活动，深有体会地感受到了这种活动对于学生和我自己的重要性。

第二段：体验收获

这次外出学习活动我带领同学们前往一家科技公司，参观了公司的展示厅和实验室，了解了公司的创新研发技术和产品应用情况。通过实地参观和与专业人士的交流，我和同学们不仅学习了一些先进的科研成果，更是了解到了创新思维和方法的培养过程和实践技巧。这次活动让学生们深刻认识到专业知识和创新思维的必要性，激发了同学们主动学习和研究的热情。

第三段：疑惑与反思

但是，我也意识到这次外出学习还存在一些问题。一方面，由于活动时间有限和场地限制，我们不能深入了解和探究公司技术和产品的细节；另一方面，由于活动前缺乏充分准备和了解，导致同学们跟不上专业人士的演讲和交流。这次活动让我意识到，外出学习不仅需要精心组织和策划，而且需要全面考虑实际问题，让学生可以足够了解和掌握知识。

第四段：价值和意义

尽管这次外出学习存在疑惑和反思，但我认为其价值和意义是不可低估的。首先，外出学习可以帮助学生更好地了解社

会和行业发展趋势，为日后的学习和职业生涯打下坚实基础。其次，外出学习可以帮助学生拓展视野，提高语言交流和社交能力，增强学生的自信心和自我认识。最后，外出学习还可以帮助教师提高教学素质和教学经验，为课堂教学提供更加丰富的案例和实践材料。

第五段：结尾

总之，外出学习对于学生和教师来说，都是一种重要的教育实践活动，其价值和意义不言而喻。作为一名教师，我将继续关注外出学习活动的组织和开展，为学生提供更好的学习和发展机会。相信随着科技和社会的不断发展，外出学习活动的意义和价值也将不断提升。

教师外出交流心得体会篇七

很有幸的参加了二〇xx年xx月xx日邹平县小学英语优质课评选韩店赛区的参赛老师的公开课听课。课堂是那么的优秀□xx等八位老师分别以三年级英语pep第五单元where is my ruler?和四年级英语第六单元atafarm为依据展开教学，通过不同的方式导入、展示和巩固检查。为我们英语组教师提高提供了一次不可多得的学习机会，尽管学生水平不一，教师教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面谈一谈自己的听课心得：

首先，充分调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。八位老师既注重学生主体参与又重视了学生个性健康和谐的发展，最大限度激发了不同层次学生的学习热情，增强了他们的自信心和参与意识。听课时，我特别注意了八位老师在教学实践中针对不同层次的学生采用了不同的调动学生积极性的方式，而且，互动模式多样，采用看图、看动画的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生对英语学习的兴趣，营

造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。

其次，八位老师善于利用学生的“旧知”实现向“新知”的迁移，注重学生学习策略的培养，从而使学生从“学会”迅速过渡到“会学”上来。一位老师对a层次的学生采用师生对话引出新课内容，充分调动学生已有的知识储备，让学生的思维活跃起来，并且在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中；年轻教师针对b层次的学生则采用温故而知新过渡到新课知识，教学目的明确，重难点突出，多媒体课件制作精美，容量也相当大。我个人认为倘若老师能稍微放慢教学节奏，删除部分内容，留给学生足够思维空间，让层次的学生学得更有成就感，便不失为一节极为优秀的课。

再者，八位老师根据班级中不同层次的学生，有针对性地因层施教，分层设计课堂教学，并根据习题的难易程度提问不同层次的学生。让a层次的学生引领其余层次的学生，促进他们的参与意识，达到学会学习的目的，使不同层次的学生都能在不同程度上体会学习的成功与成就感。一位老师是注重针对a层次的学生灵活性题目的训练，开发其创造性思维，通过pair work合作学习、共同讨论，巩固所学知识，灵活运用知识，培养学生探究学习的能力。一位老师针对b层次的学生先打好基础，适当降低了教学难度，给足情景和关键词来操练，帮助中、差生消除了自卑感，缩小不同层次学生之间的差距，做到循序渐进，行之有效。

最后，八位老师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。听课中我发现八位老师基本有以下几个共同特点：1. 口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解从而学到正确的知识，地道的语言；2. 善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动；3. 教态亲切，表情丰富，充满激情。在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；4. 有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题。另外，我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子更喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

教师外出交流心得体会篇八

x月x-x日，我有幸参加了xx省xx优质课评选活动，作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。此次活动在枣庄薛城区临山小学举行，在这五天的时间里我们听到了“不同风格”、“不同版本”的省级品生（社）教学优质课，我受益匪浅、感触颇多。

三十五位老师的授课，各具特色、亮点纷呈，充分体现了各个地区的先进教学水平，这些优质课无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的xx教育理念，为学生提供了感受生活、表现才艺、培养品德以及学习、积累科学文化知识的广阔空间，切实做到了“让学生在 学习中感受美、让学生在 生活中创造美、让学生在 社会中实践美”。

这次培训让我学到了许多新的知识，在今后的教育教学中，我要努力学习，不断提高自己。通过学习我认识到教师自身的良好素质是上好课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现他们都有几个共同特点：

- 1、教师角色定位准确。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，

给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。

2、老师们的语言准确规范。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性和参与性。

3、教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织、调控能力更能体现教师的艺术功力丰厚，在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

要想上好一堂课，首先教师对教材的解读非常重要，如何准确制定教学目标，深切领会教材的编排意图，是我们每个教师备课时要仔细钻研的一个重点。执教这些课的老师，每个人对教材的使用都是创造性的合理编配，更有着自己独特的实践设计。

其次教师的备课应把握“老师、学生、教材”三位一体的关系，学生始终是课堂参与的主体，任何教学环节的设计都不能脱离生活、脱离学生。本次听课的一个突出的感受是各位参赛教师在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，在这一环节上更体现了教师的高素质和课堂应变能力。

在优质课比赛中，教师的基本功尤为重要，参赛的大部分老师的基本功非常扎实，在她们的品生（社）课中，无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个专业教师扎实的教学素养。

具体到一节课上我认为有以下特点值得我们学习：

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动，组内互助合作，组间评比竞争，能有效做到生生互动、师生互动，责任分工明确，又相互依赖，这有利于培养学生的自主意识、合作意识、竞争意识等，促进每一个学生的身心全面健康发展。新课改后，小组合作学习成了课堂上的主要组

成部分，但是很多时候我们看到的小组合作学习只不过是一个花架子：我们光知道小组合作学习的含义，操作起来却不能落到实处，比如：很多时候我们听到的公开课上，老师出示了问题后学生就以小组为单位开始讨论、学习，在听课老师看来学生积极参与，课堂气氛甚是活跃，但是这些只不过是一些表面现象，学习讨论后并不知道自己学到了什么，所以说这是华而不实的，是我们在今后的教学中应该杜绝的。在今后的教学中我们可以根据自己学校的教学实际学习、借鉴。

这一点我觉得提的很好。因为我们现在的学生的社会实践能力相对来说较差，利用好实践活动对我们来说是非常重要的，思想品德课不像语文、数学等其它学科那样通过做练习、考试检验来评价学生学习的成果，而是看他通过学习本课程的有关内容之后，在实践中面对真实的境遇和冲突做出的自主选择 and 自觉行为来体现价值。引导学生到实践中去感悟、去体会，比老师在课堂上洋洋洒洒的说教、父母在家中的反复絮叨要实在、动人的多，也有效的多。这样才能真正发挥思想品德课的最大功效：“德育无痕”！

总之，在每节优质课中，都能感受到每位授课教师的独具匠心、周密细致，每堂课都有或多或少的闪光点供我学习、借鉴。我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，让学生学的更轻松、更愉快。新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。

教师外出交流心得体会篇九

20xx年xx月xx日——xx日，我有幸到泰安市参加了“xx小学数学教学能手评选交流会”。通过短短四天时间的学习，让我受益匪浅，感受很多。同时也从这些名师、青年教师们身上，学到了许多。现在谈谈我的几点感受：

一、回顾教师们的优秀课堂，我可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑重难点突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学课教学模式的多样与精彩。

每一位老师的课都是实实在在的，不像以前的课满堂灌，追求花样，华而不实。讲课的教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，通过学生已有的知识来获取新知的。比如有位老师执教的《观察物体》一课，他的设计完全是根据学生的实际观察，通过大屏幕中的动画效果，让学生从中进一步获取信息，并结合课件的展示，让学生从这些具体的动画效果中通过探讨和理解达到体会数学学习的快乐，我觉得他讲课很朴实，达到了相应的目的。他的一些做法，很值得我学习。

二、讲课教师的课堂教学理念都很新，都体现了新课改的精神。新课标下学生的数学学习活动应该是一个生动活泼的课堂，注重了学习的过程性和实际效果。现在的数学课堂教学不再是单一的教师教、学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生间合作交流下进行教学的。在这次展示课活动中，我看到了每一位教师都体现到了这一点。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，而是学生在课堂中是学习的主人，教师只是学习过程中的组织者，引导者与合作者。

三、让我感受最深的是教师们教学基本功的扎实劲儿让我深受启发。通过听课，我感觉到教师的风采就是不同凡响，无论是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确是值得我们每一位教师学习、反思。

在这次教学能手评选活动中，还有很多是值得我学习的。联系到自己，在今后的教学工作中，我要以他们为榜样，转变教育思想、转变教育理念、转变教学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上数学课。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，上出有价值、有质量的课来。同时，在教学中，要不断学习，不断反思，学习教师们新的教学理念、教学思想，学习他们对细微之处处理的独具匠心，学习他们扎实的教学基本功底等等，反思自己的教学，真正提高自己各方面的能力。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

教师外出交流心得体会篇十

外出学习是指学生或教师离开学校前往其他地方，进行实践性教学、考察、参观等活动。这种教学方式在近年来越来越受到教育界的重视，因为它能够让学生与社会更紧密地接触，理论学习与实践相结合，有助于培养学生的创新精神和实践能力。作为一名教师，我也有机会参与外出学习，下面我将分享一些个人的心得体会。

第二段：外出学习能带来什么？

我们教师们通常在学校中进行教学活动，容易使学生产生安全感，但很难激发学生的好奇心、求知欲。而外出学习可以给学生带来不同的感受，可以接触到新的资源、新的文化，在亲身体验中更容易让学生理解和领悟所学知识，极大地提升了学习效果。对我们教师而言，外出学习是一个极好的机

会，可以在外出的过程中学习到新知识、领悟到新思想，不断拓宽自己的视野。

第三段：如何布置外出学习任务

如果教师要进行外出学习，首先要考虑好布置任务。我们要让学生知道这次任务的目的、任务的意义、任务的具体内容和完成任务的时间地点等信息，使任务目标清晰明确，任务过程能够顺利进行。在任务布置之后，教师还要带领学生进行相关的知识储备，调研和分析，提前准备好各种资料和工具，确保任务的顺利进行。

第四段：外出学习的具体实施

在外出学习的过程中，教师不仅应该起到指导的作用，同时也要给学生足够的自由，让他们自己去发现和探索新的事物，开拓思维和激发创新能力。同时，教师还需要在任务实施的过程中，做好学生之间的沟通和交流工作，帮助他们解决遇到的难题，及时总结、反思和修正任务执行过程中遇到的问题。

第五段：外出学习的价值

有人可能会觉得外出学习需要大量资源、财力和人力，但其实外出学习的价值是难以估量的。外出学习不仅能够让学生更好地理解所学科目，更重要的是，能够让学生在变化多端的环境中培养适应性。同时，学生还会在体验中逐渐形成个人价值观和人生观，这是课堂教育所无法达到的。对教师来讲，外出学习也是一个重要的学习机会，通过不断学习和对于多元文化的领悟，不断提高自己的教育水平和教育素养。

总结：

在外出学习中，学生和教师都能够获得难得的体验和收获。

我们应该意识到，教育不仅限于课本和课堂，外出学习是一种重要的教学方式。只有不断进行探索，不断尝试，才能让教育关注到每个学生的人生价值和全面发展。