

将进酒主持稿串词 将进酒古诗心得体会 会(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

将进酒主持稿串词篇一

在中国古典文学中，诗歌是一种最为高雅、富有艺术性的文学形式。而《将进酒》这首李白的诗作不仅是中国文学的经典之作，更是广为流传的艺术杰作。作为李白的代表作品之一，《将进酒》描绘了诗人的独立自主、豁达潇洒和坚不可摧的精神。在这篇文章中，我将会分享我的体验与体会，带领读者一同进入古人的诗境。

二、诗歌解读

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。”

这首诗被称为李白的“骄傲之作”，他在诗中陈述了自己的思想观点，表达对自己人生和职业道路自豪和信任。在前两句中，李白措辞简练，通过描绘黄河奔流和高堂明镜，传达了他对时间和生命的感叹和压抑。而在随后的三句中，他又放飞自我。他认为人生得意时不须寸步不离的过于谨慎，相反，人应该积极地追求快乐和充实，莫要让金杯空拥。最后一句表达了李白坚定的自信，认为他的才华会被世人认可。

三、作者比喻自然

李白在文章中对自然现象的抒情几乎是无休止的，用自然现象比喻自己激荡澎湃、飘逸自如的个性，进一步说明了自己对于自己的人格和才华的高傲和自信。在《将进酒》中，李白运用天上黄河的形象来体现他的个性之浩大，运用“高堂明镜”形象体现他的洁白之美，而将野马放逐于行云流水等意象所刻画的就是他豪迈自信的形象。

四、灵魂深处的思考

小生命即将咽下人世最后一口气时，再次回忆过去的时光，他发现自己的人生并非“金榜”可定，既往的点点滴滴虽然看似稀松，却隐含着自己许多的大风大浪。李白的人生来自内心深处的追求和挣扎，他时刻保持着一股内心的热情和狂乱，始终对自己的人生充满信任和期待。而我们每个人都应该铭记着李白的诗歌中那份愤怒、那份激情并且那份坚强，无论在工作、生活中都能够不断奋斗追求。

五、结语

在我看来，李白的《将进酒》是一首优美、狂壮、自信、自豪的诗歌，它既流露出李白的个性特点，更代表了中国三千年文化的底蕴。诗歌中的形象、抒情、情感，不仅展现了作者的思想才情，而且反映出当时人民的文化心态，作为我们不断进步前行的现代人，我们需要通过学习和借鉴古人智慧来成就自身，不断进取！

将进酒主持稿串词篇二

作为唐代大诗人李白的代表作之一，《将进酒》在中国文化史上具有极高的地位，不仅因为它是一首深邃、雄浑的诗歌佳作，更因为它与中国的饮酒文化紧密相连。本文将从多个角度分析这首诗，探究其思想内涵和艺术特色，进一步领略诗歌的美学意蕴与人文价值。

第二段：情感抒发

这首诗借助酒的象征意义，表达了作者对生命的赞美和对人生的热爱。无论是达德之士还是飘荡不定的旅人，在李白眼中都是值得赞叹的。他借酒浇愁，把豪情与深情都投射于肆意畅饮之中，以此来表达对人生的感悟。作者说：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”这句话充满了对人生短暂而珍贵的感慨，勉励人们珍惜眼前人生的美好，莫要留下遗憾。

第三段：艺术审美

《将进酒》的艺术语言及格律结构都是晚唐时期的代表性风格，凭借这种大气磅礴、高屋建瓴的表现手法，诗歌不仅如波涛般激荡人心，同时也展现了诗人的艺术特色：壮阔的场面、奔放的思想、优美的借物象征等。此外，这首诗还在韵律和音响上体现了多种意境，为读者带来了一种直抵人心的感觉。例如：“主人何为言少钱，径须沽取对君酌”的生动形象，给人带来了一种音乐般的感觉。

第四段：人文关怀

李白的《将进酒》并非单纯地描绘人们饮酒的快乐场面，他将饮酒与人生哲学、生活情感紧密相连，展示出对人生真谛的关注和呼唤。诗中表达了对阳刚之美的追求，以及对个体生命的珍视。这种人文关怀的意蕴，使得诗歌不仅有艺术魅力，同时也具有深刻的人生指导价值。《将进酒》告诉我们：人生在世，应该勇敢面对生命，毫不畏惧，去追求自己的理想和价值。

第五段：总结回顾

《将进酒》是一个富有感染力、内涵深刻的诗歌杰作。它体现了唐代文学的高超艺术水平，同时也表达了对人生、社会的诸多关注。饮酒、豪情、壮志、哲思……这一切都被李白

融入了这首诗之中，构建起一个生动的形象世界和哲思天地。阅读这首杰作，不仅是一种心灵的享受，同时也是一次文学与哲学的双重体验，让我们在感受诗歌魅力的同时，也为人生增加了一份智慧的指引。

将进酒主持稿串词篇三

《将进酒》原是汉乐府短箫铙歌的曲调，题目意译即“劝酒歌”。唐代伟大的浪漫主义诗人李白曾用此题诗，为其代表作之一。希望你有所帮助。

诗歌：将进酒--李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子、丹丘生：将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我侧耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。

古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，
与尔同销万古愁。

【诗文解释】

你难道没有看见，汹涌奔腾的黄河之水，有如从天上倾泻而来？它滚滚东去，奔向东海，永远不会回还。你难道没有看见，在高堂上面对明镜，深沉悲叹那一头白发？早晨还是满头青丝，傍晚却变得如雪一般。因此，人生在世每逢得意之时，理应尽情欢乐，切莫让金杯空对皎洁的明月。既然老天造就了我这栋梁之材，就一定会有用武之地，即使散尽了千两黄金，也会重新得到。烹羊宰牛姑且尽情享乐，今日相逢，我们真要干杯三百。岑夫子，丹丘生，请快喝不要停，我为你唱一首歌，请你们侧耳为我细细听。在钟鼓齐鸣中享受丰美食物的豪华生活并不值得珍贵，但愿永远沉醉不愿清醒。自古以来那些圣贤无不感到孤独寂寞，唯有寄情美酒的人才能留下美名。陈王曹植过去曾在平乐观大摆酒宴，即使一斗酒价值十千也在所不惜，恣意畅饮。主人啊，你为什么说钱已经不多，快快去买酒来让我们一起喝个够。牵来名贵的五花马，取出价钱昂贵的千金裘，统统用来换美酒，让我们共同来消融这无穷无尽的万古长愁！

【词语解释】

青丝：指黑发。

雪：指白发。

会须：正应当。

岑夫子：指岑勋，李白之友。

丹丘生：元丹丘，李白好友。

钟鼓馔玉：泛指豪门贵族的奢华生活。钟鼓，指富贵人家宴会时用的乐器。馔玉：精美的饭食。

【诗文赏析】

置酒会友，乃人生快事，又恰值「怀才不遇」之际，于是乎对酒诗情，挥洒个淋漓尽致。诗人的情感与文思在这一刻如同狂风暴雨势不可挡；又如江河入海一泻千里。

时光流逝，如江河入海一去无回；人生苦短，看朝暮间青丝白雪；生命的渺小似乎是个无法挽救的悲剧，能够解忧的惟有金樽美酒。这便是李白式的`悲哀：悲而能壮，哀而不伤，极愤慨而又极豪放。表是在感叹人生易老，里则在感叹怀才不遇。理想的破灭是黑暗的社会造成的，诗人无力改变，于是把冲天的激愤之情化做豪放的行乐之举，发泄不满，排遣忧愁，反抗现实。

全篇大起大落，诗情忽翕忽张，由悲转喜、转狂放、转激愤、再转狂放，最后归结于「万古愁」，回应篇首，如大河奔流，纵横捭阖，力能扛鼎。全诗五音繁会，句式长短参差，气象不凡。此篇如鬼斧神工，足以惊天地、泣鬼神，是诗仙李白的巅峰之作。

将进酒主持稿串词篇四

请你们为我倾耳细听：

整天吃山珍海味的豪华生活有何珍贵，

只希望长驻醉乡而不愿清醒。

自古以来圣贤无不是冷落寂寞的，

只有那喝酒的人才能够留传美名。

陈王曹植当年宴设平乐观你可知道，

斗酒万千也豪饮宾主尽情欢乐。

主人呀，你为何说钱不多？

只管买酒来让我们一起痛饮。

什么名贵的五花良马，昂贵的千金狐裘，

都让令儿拿去换美酒来吧。

让我们共同来消除这无穷无尽的万古长愁！

天生我材必有用，千金散尽还复来。

将进酒主持稿串词篇五

酒，作为一种文化载体，一直以来都是诗人们倾诉情感的主题之一。其中，李白的《将进酒》以其豪迈的情怀和醉人的诗句，成为了中国古代史诗诗歌的代表作品之一。自我在学习和欣赏这首诗歌过程中，我深深地感受到了其独特魅力，并且从中得到一些关于生活和人生的心得体会。

首先，李白的《将进酒》具有诗歌的力量，能够唤起人们内心深处的情感。诗中的豪情壮志和豪放不羁的个性，都让我深感震撼。从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”到“窈窕淑女，君子好逑”，每一句都仿佛是一首精彩的歌词，旋律起伏激荡。当我朗诵这些诗句时，我能够感受到自己内心的激荡和冲动，仿佛变成了一个豪情万丈的诗人，勇敢地奔向自己的理想。

其次，通过欣赏《将进酒》，我感受到了诗歌中所折射出的生活哲理和人生智慧。尤其是诗中“人生得意须尽欢，莫使

金樽空对月”这一句，给了我很大的启示。人生短暂而美好，我们应该珍惜每一刻，尽情享受生活的乐趣。同时，我们也应该努力追求自己的梦想和目标，不让时光白白流逝。这种积极向上的生活态度，鼓励我勇往直前，积极面对人生中的挑战和困难。

除此之外，李白的《将进酒》还体现出了一个诗人对自我人格的不断探索和追求。他在诗中描述了自己的独立性格和对自由的向往，以及面对生活中种种局限和困扰时的坚定决心。这些情感和思想的表达，都给我带来了很大的启发。现实社会中，我们经常会遇到种种压力和困扰，但只要保持一颗勇敢的心，相信自己的坚强和能力，我们就可以积极应对并解决问题。正如诗中所描述的那样，“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”，只有在这样的坚定信念下，我们才能够勇往直前，实现自己的梦想。

最后，通过学习《将进酒》，我也对诗歌创作的技巧和艺术表达有了更深入的了解。诗中所用的大量修辞手法和形象描写，使得这首诗具有鲜明的艺术特点。其中，用黄河奔流的景象来形容自己的豪情志向，用金樽对月的形象来表达对美好生活的渴望，这些都是极富想象力的表达方式。通过学习《将进酒》，我懂得了如何运用比喻、夸张等手法来丰富自己的文学创作，使作品更富有表现力和感染力。

综上所述，李白的《将进酒》是一首充满豪情和智慧的杰作。通过学习和欣赏这首诗，我从中领悟到了人生哲理和生活智慧，并且对诗歌创作有了更深入的了解。我相信，《将进酒》这首经典的诗作将会继续激发着无数人的情感和灵感，成为超越时空的艺术源泉。

将进酒主持稿串词篇六

将进酒，是唐代文学家李白的一篇脍炙人口的《将进酒》诗，诗中展现了作者豪情万丈的酒力和不屈不挠的个性。通过学

习这首诗，我深刻体会到了酒的力量和诗歌的魅力，同时也得到了一些人生的启示和心灵的滋养。

首先，将进酒让我感受到了酒的力量。在诗中，李白把酒比作一种力量，他愿以酒为伴，借酒消愁，将自己的忧伤和痛苦都借酒一饮而尽。这种借酒宣泄情感的做法，虽然不可推崇，但却表现了人们在面临困境时寻求解脱和发泄的欲望。通过学习这首诗，我认识到了酒这种东西的复杂性，它既是一种陶冶情操的精神之物，又是一种让人失去理智和控制的物质。因此，要善于运用酒的力量，使它成为自己成长和激励的动力，而非沉迷其中。

其次，将进酒让我认识到了诗歌的魅力。通过诗的音调和韵律，诗人可以表达自己的情感和思想，使读者能够在短短几行诗中产生共鸣和感受到作者的真挚。诗歌是一种美丽的语言艺术，它能够穿越时间和空间的限制，将作者的情感和思想传递给读者。在《将进酒》中，每个字句都充满力量和感染力，读者仿佛能够听到李白嘹亮的歌声和豪放的笑声。通过学习这首诗，我懂得了诗歌的威力，也增强了自己欣赏和创作诗歌的兴趣。

再次，将进酒给了我一些人生的启示。诗中的李白以豪放不羁的个性和坚定的信念展示了人生不屈不挠的精神。他不畏艰险，不畏失败，将酒作为自己的力量和背后靠。通过学习这首诗，我明白了人生并非都是一帆风顺的，我们需要保持自己的坚韧和意志力，勇敢面对困难和挫折。即使身处逆境，也要拿出乐观的心态和积极的行动，才能在人生的道路上不断追求自己的目标和理想。

最后，将进酒给我的心灵带来了滋养。通过阅读和学习这首诗，我能够感受到其中的浓厚情感和诗人对生活的态度。诗中的豪情和豪饮，使我感到生活的丰富和变化多样性。诗歌是诗人心灵的表达，是一种思想和情感的载体，通过阅读和欣赏诗歌，可以使心灵得到滋养和安慰。当我沮丧和困惑的

时候，读一首诗，就像喝上一杯美酒，让心灵得到抚慰和解脱。

总之，通过学习《将进酒》这首诗，我感受到了酒的力量和诗歌的魅力。它让我认识到了酒的复杂性和人生的不易，同时也增强了我欣赏和创作诗歌的兴趣。读诗能够给予我启示和滋养心灵，让我更加坚定地追求自己的梦想和理想。通过《将进酒》，我明白了酒只是一种象征，真正的力量和充实来自于内心的坚定和对生活的热爱。

将进酒主持稿串词篇七

《将进酒》是唐代诗人李白的代表作之一，也是中国文学史上最著名的诗歌之一。这首诗表现了李白极度豪迈的个性和敢为天下先的精神，同时也体现出他深厚的文化底蕴和博览群书的渊博学识。作为一篇史诗式的长篇古诗，这首诗充满了奔放、豪迈、自信和自我陶醉的情感，给我们留下了很多值得思考和品味的内容。

第二段：诗歌分析

《将进酒》是一首由五言律诗和七言律诗交替组成的长诗，共分为八个部分，用富有韵律和节奏感的语言来描绘出一个丰富多彩、充满欢乐的场景，让人感受到勃勃生机和无限可能。诗歌中描绘了饮酒、歌唱、舞蹈、游戏、谈笑等情景，并显露出诗人豪放不羁的性格和无限的自信和骄傲。同时，诗歌里蕴含着深刻的思想内涵和哲学意蕴，诗人借酒来表现自己对生命和自由的热爱和追求，表现出对人生价值和意义的探索和思考。

第三段：情感体验

读完《将进酒》，会给人一种豪迈、热情、奔放、自信、欢愉和自由的感觉。诗歌中诗人豪放的气质、无畏的精神以及

对人生乐趣和美好的追求，都能够感染和启发读者，让我们更加勇敢、自信地面对人生的各种困难和挑战，享受生命的价值和意义。同时，《将进酒》也让我们深刻认识到诗人对自由和人生意义的思考和追求，让我们思考和思索自己的生命的真正价值和意义，对未来有更加清晰的方向和目标。

第四段：诗歌的社会意义

《将进酒》是一首关于生命和自由的诗歌，展现了人类对自由和美好生活的不断追求和渴望。这首诗歌也反映了当时诗人和人民的政治和社会现状，展示了文化和精神的进步和繁荣，同时倡导了个人和国家的繁荣和发展。在现代社会，我们仍然需要这种豪放、自信、自由、热情的精神和价值观来鼓舞和启迪我们，促进社会的发展和进步。

第五段：结论

《将进酒》是李白的代表作之一，也是中国文学史上最著名的古诗之一。这首诗歌不仅具有艺术的价值和美学的意义，更重要的是，它蕴含了深刻的思想内涵和人生的哲学意义。通过阅读和体味这首诗歌，我们能够更深刻地认识到自由、勇气、坚韧、奋斗等人生价值，对人生和未来有更加清晰的认识和方向。同时，这首诗歌也使我们更为珍惜生命、追求自由和美好的生活。

将进酒主持稿串词篇八

这次课郑老师为我们放了程翔老师《将进酒》的课例，想让我们看到一种有别于传统的讲解模式的古诗教学方法。看完之后，我确实被深深地触动了：原来古诗是可以这么教的。其中给我印象最深的，便是吟诵对唤醒学生情感体验乃至对整堂课的推动作用。

程老师对学生吟诵的第一次指导是在学生自主朗诵之后，他

的要求是：想象一下李白作诗时的情境，然后重读诗歌。对情境的想象，是一个建构的过程，是学生先前的经验和眼前的‘文本之间建立关系的过程。也就是说，学生之前并未接触过《将进酒》，在这个过程中，他们必须把自己之前学过的关于李白和他的诗歌的知识回想一下，然后结合初读诗歌的感受做出评判。这个过程不仅是知识的联结，而且还涉及到学生与诗人情感的联结，其直接的效果便是学生对整首诗感情基调的掌握，所以，这一环节是整节课的底色。

第二次指导是针对吟诵本身，即节奏方面。程老师指出：吟诵要有轻重缓急，这取决于诗歌的句读和情感的节奏。这一环节是在把握了全诗的感情基调之后进行的，也是学生对于诗人情感律动的进一步揣摩。因而读出来的轻重缓急并不是一个形式，而是充分顾及到内容、情感之后的对诗歌本身的二度创造。

第三次指导和前面两次不同的地方在于，它更多地融入了情感体验。这个体验不光是老师的，更重要的是，学生也主动地和大家分享他们的体验。比如一位同学朗读诗的前四句后，程老师讲：“黄河之水天上来，我怎么听到是从地上来的？天上来是一种什么感觉？”学生顿时明白：“天”字得读得高亢一些，这样才能真正让人感到它来自高空。在此，学生对李白诗歌“豪放”的体验又加深了一层，这种体验也随着他的朗诵外化了出来。再如第三句“高堂明镜悲白发”，老师紧扣“悲”字，让学生自主解读为何“悲”。学生根据自己的阅读体验答出“时光飞逝，壮志难酬”之后重读诗歌，感觉自然和之前大不一样。在这个过程中，学生还可以得到另一个阅读经验，即由于诗歌含蓄蕴藉的特点，要学着从细微处体察诗人的感情。

在整首诗的教学过程中，吟诵发挥的作用是显著的，它为学生感悟诗歌奠定了基础，参与着学生对诗歌的二度创造，最后，唤醒了学生的情感体验。从信息论的角度讲，吟诵包括了信息的输入和输出两个阶段。输入主要靠的是视觉通道，

输入的内容是汉字的形体，诗歌的句读，这些信息经过大脑加工之后，和已有的知识联系会产生对诗歌新的认识和体验，这个理解就通过吟诵传达出来，也就是诗歌节奏，情感的外化，之后又加强了学生对于诗歌的理解。这是一个互动的过程。可见，吟诵是加深理解，唤醒情感体验的有效手段。

语文是具有生命力的，语文课也应该是一个充满生命体验的旅程，这种体验是师生基于人生经历的抒发，而不是权威解读的副产品。吟诵就是获得情感体验的好方法，我们在之后的学习和教学中可以发挥它的优势，从而更好地感受古典诗歌的魅力。

将进酒主持稿串词篇九

将进酒，是一首饱含浓郁情感的诗，其情感表达和艺术形式都让人为之动容。近日，我有幸参加了戴建业老师的讲座，他向我们全面分析了这首诗的结构、意义和艺术特点，并分享了自己的心得体会。通过戴建业老师的讲解，我对这首诗有了更深入的理解，也感受到了饮酒的文化和人生哲理。

首先，戴建业老师从将进酒的结构入手，向我们解读了这首诗的形式美。他指出诗人李白巧妙地将将进酒分为了三段，每段都以“君不见”的口吻开头，以“唯见江心秋月白”作为结束语。这种结构的安排使整首诗具有了很好的韵律感，也增加了诗歌的层次感。戴建业老师还强调了将进酒的词藻华丽，用字犀利，描绘了狂饮、豪情和自嘲。通过戴建业老师的讲解，使我们对于古代诗歌的结构和表达方式有了更深入的了解，也让我更加欣赏李白的才华。

其次，戴建业老师聚焦将进酒的情感内涵，向我们讲解了其中蕴含的丰富情感。他指出，李白的将进酒是一种豪情与自嘲并存的情感表达。诗中的豪情表现在对于饮酒、享乐和境界的追求上，而自嘲则体现在诗人对于社会现实的颇为幽默的态度上。戴建业老师通过将进酒的分析帮助我们理解了李

白是一个热爱生活、不甘心平庸的诗人。他用酒来麻醉痛苦，也用酒来拒绝浅薄，在豪情与自嘲的交替之中，展现了李白独特的情感世界。

再次，戴建业老师探讨了将进酒中的文化内涵。他指出，在将进酒中，酒成为诗人表达人生哲理的媒介。通过对于历史文化的引用，诗中表达了人生短暂、万物无常的主题。同时，将进酒也融入了中国古代饮酒文化中的优雅和洒脱，体现了人们在饮酒中追求生命的自由和快乐。戴建业老师的讲解使我更加深入地认识到了中国古代文化的博大精深和深刻内涵，也让我重新审视了酒文化的背后所体现的智慧和美。

最后，戴建业老师分享了自己对将进酒的理解和心得。他说，将进酒中的“飞流直下”的意象让他联想到了诗人对于人生价值的坚持和不断追求的精神，同时也激励我们在人生的道路上勇往直前。他还说，李白的将进酒展现了一种超越常人的境界，是他对于自由、快乐和美的向往。戴建业老师坦言，这首诗不仅让他欣赏了其中的艺术美，更是让他思考了人生的意义和价值。他鼓励我们通过欣赏诗歌去思考人生，追求内心的自由和快乐。

通过戴建业老师的讲解，我对于将进酒有了更深入的理解，也对于古代诗歌和酒文化有了更全面的认识。将进酒不仅是艺术的精品，更是一种对于人生的思考。我们要像诗中所述，豪情满怀、自嘲自弃，勇敢地追寻自己的人生价值。通过诗歌和酒文化的熏陶，我们能够找到内心的自由和快乐，理解人生的真谛。这次讲座让我受益匪浅，同时也激发了我对于古代文学和哲学的兴趣。我决心在以后的学习中更加努力，不断拓宽自己的文化视野，追寻心灵的升华和人生的价值。