

水浒传手抄报简单好看字少优质

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

水浒传手抄报简单好看字少优质篇一

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，能够说是百看不厌。此刻就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的好处，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到徽宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，能够说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入

侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适；如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎样会有数万好汉奋勇起义？但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白！不明白！看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和机关腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅仅能够联系现代的社会，还写出了古代机关的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀！

水浒传手抄报简单好看字少优质篇二

公孙胜，复姓公孙，单名胜，道号“一清先生”，生得一双杏眼，落腮胡须，身長八尺，相貌堂堂，乃蓟州人氏，自幼在乡中好习枪棒，学成武艺多般，大家都呼他为公孙胜大郎。后来师从罗真人，学得一身道术，善能呼风唤雨，驾雾腾云，江湖上都称他做“入云龙”。

公孙胜上梁山的缘由：

为给岳父蔡京庆寿，大名府留守梁中书大肆搜刮民财，共得十万贯金珠宝贝，名曰“生辰纲”。公孙胜得之消息后激于义愤，往投晁盖献劫夺之议，在晁盖庄遇刘唐、吴用、阮氏兄弟，风云际会一拍即合，七星聚义，遂成“智取生辰纲”之举。石碣村一战，运用所学道术，巧运长风火烧官军战船立下头功，上梁山后助晁盖火并王伦，开水浒寨基业。后中途省亲回家，宋江大战高唐州为高廉妖法所败，戴宗、李逵上九宫县二仙山相请，奉师父罗真人之命，二次下山大败高廉，石碣天文位列天闲星，与吴用一起共为军师。

公孙胜的结局：

公孙胜善使的兵器：松纹古定剑

水浒传手抄报简单好看字少优质篇三

今日读完了水浒传，掩卷沉思，不禁感慨万千。为里面的人物的命运叹息。

水浒一百零八个好汉，个个都被逼上梁山，深感宋江义重，皆留下来效忠宋江，之后受招安后，破大辽，收田虎、王庆、方腊等贼人。从破大辽一百零八个人个个生还到最终收方腊只剩三十六个，最终面见皇上的也仅有二十七个。可是他们为国家换来太平后，朝廷却奸臣当道，最终个个都死了，神聚蓼儿洼。

宋江等人的命运是悲惨的，可这一百零八人中也还有不少到最终得以安享天年的。比如公孙胜、李俊、武松、柴进等。他们大都是在完成大业后，急流勇退，没有做官，不受奸臣迫害，以致他们都欢乐的、舒心地生活着。相比起宋江、卢俊义他们都被药酒害死，他们的命运不就好很多了。其实人生需要的也是这种能够急流勇退的精神。

急流勇退，需要的是对功名利禄的舍弃，对平静生活的向往，还要有自知之明，明白当前局势，明白该退时就退，明白退一步海阔天空。而有的人在最高点却不退下来以致于丧失生命。韩信就是个很好的例子，刘邦的天下大部分都是韩信打下的，可是韩信的功劳实在是太大了，功高震主，最终被吕后杀害，像这样的例子还有很多，这边就不一一指出了。

而适时的退却却能让自我获得更多。张良大力辅佐刘邦，为刘邦完成统一大业奠定了坚实的基础，刘邦称他“运筹帷幄之中，决胜千里之外”。当天下已定，四海归心时，也正是他该享受容华富贵的时候了，可是，在刘邦预备赐予他五千

户时，张良却断然拒绝，放弃功名利禄，请求作一个小小的留侯。他曾说道：“今以三寸舌为帝者师，封万户，位列侯，此布衣之极，于良足矣。愿弃人间事，欲从赤松子(传说中的仙人)游。”他看到帝业建成后君臣之间的“难处”，欲从“虚诡”逃脱残酷的社会现实，欲以退让来避免重复历史的杯具。事实的确如此，随着刘邦皇位的渐次稳固，张良逐步从“帝者师”退居“帝者宾”的地位，遵循着可有可无、时进时止的处事准则。在汉初消灭异姓王侯的残酷斗争中，张良极少参与谋划。在西汉皇室的明争暗斗中，张良也恪守“疏不间亲”的遗训。功成身退，是张良的选择，尽管身后投来的是惊异的目光，但事实证实，他的选择是对的，“狡兔死，猎狗烹”，不久，韩信被斩，彭越被杀，而张良得以保全。他放弃了暂时的功名，安享晚年，张良的机智谋划、文韬武略流传百世，千古流芳。

可见急流勇退是多么有聪明的一个选择啊，物极必反，当人们在最高处的时候适时地退下来，不仅仅不会对个人的利益有影响还会让自我的生活更完美。

水浒传手抄报简单好看字少优质篇四

假期里，我阅读了中国四大名著之一的《水浒传》。读罢让人回味无穷。

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说，也是我国最优秀的古典文学名著之一。它生动地描写了北宋末年以来宋江为首的农民起义的故事，描绘了梁山起义的发生、繁荣、失败的全过程。成功塑造了一批聚集江湖、行侠仗义的绿林好汉形象。

《水浒传》是一幅长长的历史画卷，真实的展示了宋代当时的政治文化与社会景观，将当时各个阶层人们的生活面貌囊括其中。是当时社会的缩影，也是当代景象的写照。

《水浒传》中虽好汉如云，可是一百零八位好汉，性格却是迥然不同，有着天壤之别。李逵的粗心鲁莽，鲁智深的粗中有细，武松的勇猛利落，吴用的神机妙算，秦明的有勇无谋，林冲的忍辱负重，宋江的仗义谦恭皆刻画得惟妙惟肖，栩栩如生。

《水浒传》中许多故事家喻户晓，老少皆知。如《水浒传》中“智取生辰纲”，我们不禁对吴用的计谋拍案称好，被他的机智折服，令人五体投地，同时也不能不佩服晁盖他们之间的默契，他们配合得真是天衣无缝！还有“鲁提辖拳打镇关西”，鲁智深不顾一切为金老父女伸张正义，替他们教训镇关西，这种除暴安良的品质值得我们学习，“武松醉酒打虎”更让我佩服武松的临危不乱、武艺超群，“梁山好汉劫法场”更让我体会到绿林好汉之间情同手足，他们都有着一颗侠肝义胆！这些引人入胜的故事至今我记忆犹新。

读了《水浒传》，使我受益匪浅，这是中国古典文学宝库中一颗璀璨的明珠，使我深深领略到我国古典文学名著的艺术魅力！

水浒传手抄报简单好看字少优质篇五

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描述了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描述手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的状况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如

阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，用心参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，最后造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一齐被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一齐。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位十分直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本十分耐人寻味的一本书。

水浒传手抄报简单好看字少优质篇六

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，由著名文学家施耐庵，作于元末明初，是中国历史上第一部用白

话文写成的章回小说，是中国四大名著之一。版本众多，流传极广，脍炙人口。

而我眼中的水浒好汉，各有长处，各有短处。但是，他们重情重义，对朝廷忠，对兄弟仁。是在是让人佩服！然而提到水浒，就不得不提起“山东郓城县呼保义宋江（又号及时雨，孝义黑三郎）”。宋江可以说是整部书的魂，魄。宋江为人慷慨，济世安民说不上，但也可可是刀笔精通，吏道纯熟，侠义疏财。因此，宋江为一百单八将之首，是在是名副其实的！只可惜，半世英雄好汉，效忠朝廷，却喝了毒酒，悲呼悲呼！

然而，在水泊梁山，仍有不少英雄好汉，其中，除了宋江，我还特别欣赏其他的五位英雄，他们分别是“行者武松、豹子头林冲、智多星吴用、花和尚鲁智深，玉麒麟卢俊义”。

先说武松，武松敢爱敢恨，其“为兄报仇杀金莲、斗杀西门庆，醉打蒋门神，血溅鸳鸯楼、单臂擒方腊”等经典故事，都是家喻户晓，妇孺皆知的！

那么，豹子头林冲大家应该是都知道，林冲乃东京八十万禁军教头，为梁山立下汗马功劳，在征讨方腊一战，更是勇猛无敌。

然而，智多星吴用，是梁山军师，又称小诸葛，说真的，我个人觉得，他比诸葛孔明更聪明，尤其是“智赚玉麒麟”一计，真乃天衣无缝！

接下来，就是鲁达鲁提辖了，呵呵，鲁达为人爽快，喜欢扶弱，尤其是“痛打镇关西、倒拔垂杨柳”所以，鲁大师也是一代豪杰！

水浒传手抄报简单好看字少优质篇七

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。《水浒传》是我国四大名著之一，也是我国最早的长篇小说。至今，《水浒传》已有几百年的悠远历史。

《水浒传》作者是施耐庵(约1296—约1370)，原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。《水浒传》通过生动丰富的艺术形象，反映了我国历史上这次农民起义发生、发展直至失败的整个过程。

《水浒传》中的高俅始终作为统治阶级的代表人物出现，是贯串全书的一根墨线，是一个阴险、狡诈、爱财、拍马屁、心胸狭小、见利忘义、城府极深的人，看脸色行事的本事极其高明，深得皇帝之心。相反，林冲有一个突出的性格特点：能忍，忍辱负重、忍气吞声、不敢反抗。可以看出豹子头做事很谨慎小心。高俅的干儿子高衙内横行霸道，为了霸占林冲的漂亮妻子，他设计诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在半路把他杀死，幸亏鲁智深仗义相救。

蔡太师过生日的时候，他的女婿搜刮10万贯金银财宝。送往京城庆贺，派杨志护送。晁盖、吴用、阮氏三兄弟等人定计智取生辰纲。事后，与朝廷发生激战，最后投奔梁山。打虎英雄武松因为西门庆勾结大嫂潘金莲，害死大哥武大郎，因而将他们杀死，被判充军。最后，他也逼上梁山。

宋江鲁智深等众多好汉，共一百零八人，最终都因为种种不同原因而被逼上梁山落草为寇，揭竿起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，打击了反动统治者的气势，张扬了人民群众的英勇。干出了一场轰轰烈烈的大事业。在宋江等人的指导下，梁山全体接受招安，改编为赵宋王朝的军队。奉命至江南征讨方腊，结果，方腊被打败了，一百零八条好汉伤亡惨重，只剩下二十七人。统

治者见梁山义军势孤力单，便对宋江等人下了毒手……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样结束了。

水浒传手抄报简单好看字少优质篇八

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我也明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财。也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说率直的李逵，他颇有些野，七身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点尤其让我感动。我总觉得我们在生活中对于朋友似乎少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌地到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们经常和邻居在一起聊天，但是不知何时我们家开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子”，我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——人与人之间的关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就能让人感受母亲般的关怀。

不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。为了世界更加美好，让我们多一份亲情多一份友情吧！为了孩子们更健康地成长，让我们敞开胸怀

付出我们的爱吧！

水浒传手抄报简单好看字少优质篇九

扣人心弦的战争，形象鲜明的人物，驾轻就熟的计策……及时雨宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、入云龙公孙胜……拳打镇关西、智取生辰纲、武松打虎、三打祝家庄……《水浒传》里独具特色的英雄人物，跌宕起伏的故事情节，把我带入了一个有一个充满魅力的故事，让我欲罢不能。

不知不觉，我走进了水浒，走进了水浒的战场上，走进了水浒的营帐里，走入了水浒的故事中，与水浒的英雄们一起推杯换盏。

水浒的故事道不完，说不尽，我真佩服古人的——智慧、勤奋、忠诚、勇敢……我们的民族，我们的人民，不就是这样的吗？真希望世界上的人都来读水浒、品水浒、悟水浒，让我们的这部名著永远传承下去。

水浒传手抄报简单好看字少优质篇十

施耐庵所著的《水浒传》是我国古典小说四大名著，它讲述了北宋徽宗年间，以宋江为首的一百零八位好汉被逼上梁山，打起“替天行道”的旗号除暴安良起义的故事。但可惜，他们只反权_不反皇权和朝廷。宋江，虽是头领，却不顾众人反对，最后受朝廷招安。一百零八位好汉最后归隐的归隐，出家的出家，惨死的惨死。

合上这本书，我的心情，是悲痛和愤懑。

我的感受是：做任何事情，应该针对不同的情况作出正确的选择。

《水浒传》这本书，其实也对我们的现实生活有着智慧启示。

小朋友面对糖果的诱惑，选择不正确，可能被拐骗，导致家庭破碎；青少年面对电脑的吸引，选择不正确，致使沉溺其中不能自拔；老年人面对骗子的花言巧语，选择不正确，可能让自己省吃俭用一辈子积攒起来的钱物被骗一空……这些，足以说明人们在社会生活中做出正确的选择多么重要。

小鸟不贪嘴，可以免去多少危险；人类不大兴土木，可以存活多少森林；科学家不研究毁灭性武器，可以让地球减少多少危机……正确地选择很重要，这是《水浒传》给我最深刻的启示。