

最新培训上课心得体会(优秀5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

培训上课心得体会篇一

本学期我认真地学习了《有效上课——知识建构型视野下的上课问题与对策》这本书，我学到了很多有效率上课的方法，我对此此次学习做如下总结：万事德为先，尤以师为重，教师的职业理想是其献身于教育工作的根本动力，动机因素是一切行为的履性因素，这对教师的教育教学工作来说也不例外，教师要干好教师工作，首先要有强烈而持久的动机，有很高的工作积极性，师德的实质就是教育事业的“业”字，师德体现的就是对教育事业及其社会地位的认同、情感和行动，很难设想一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，不会努力完成教育教学工作。因此不断增强自己的教育事业心，强化自身的职业责任感是自我完善的需要环节。我认为，学生的全面发展，在一定程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性，当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

信息时代的到来，电脑和网络的普及，为我们每一个人提供了更为广阔的学习天地，同时也使我们每一位教师深深地感到“教学相长”这个词语的内在含义，学生的知识结构不再是我们教师知识网络的一个子集。现代师生的知识结构呈现出一种全新的交集状态，我们教师单在知识方面已经抢劫了明

显的优势，甚至某些方面得拜学生为师，我们只有更加努力地勤奋学习，不断充实自我，不断超越自我，不断完善自我的知识体系，保持一颗永远年轻奋进的心，唯有如此方能适应当今教育形势的发展。

二、转变教育理念，相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，麻衬的理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

三、完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术，，，，才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

通过《有效上课》这本书的学习，我感受颇多。长期以来，一直以为凭良心，多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在这次学习中，才发现这一思想是错误的。

培训上课心得体会篇二

（前言）美术是一门独特的艺术学科，它的学习不光有助于

我们培养审美能力，还可以对我们的智力和思维能力有很大的启发作用。在学习美术这门学科的时候，选择好一位良师益友同样非常重要。在我学习美术的过程中，我有幸找到了一位很好的老师，她的教学给了我很多的启示。下面我将分享一下自己的培训美术上课心得体会，希望对大家也有所帮助。

（第一段） 课堂氛围对于学习非常重要。在培训美术的课堂上，我发现每次上课的气氛都是非常融洽和谐的。这是因为我们的老师非常注重调节课堂气氛，她用她丰富的教学经验和温和亲和的个性去调节气氛，让每一个学生都能够获得自己的独立思考和自由表达的机会。这种宽松的教學环境让学生们更容易获得灵感，也让我们思维更灵活开阔。

（第二段） 我们在课堂上学到的技巧和知识非常实用，短短的时间内就能得到初步实践经验。老师对我们的要求也非常严格，而且帮助我们发掘自己的潜能，并提供有针对性的指导。例如，在学习到色彩理论的时候，老师会针对不同的学生要求，提供不同的实践经验。有的学生讲究色彩搭配，有的学生更注重提高自己的描绘表现技巧，而我们的老师都会针对不同学生的要求进行讲解和实践指导。这种个性化的教学方法使得每个学生都能收获实际的成果。

（第三段） 良好的学习经历需要良好的教学工具。在培训美术的课堂上，我们的老师非常注重教学用品的质量。她总是为我们准备最高质量的绘画工具和教学用品，如色彩笔、卷笔刀、题材集锦和课堂PPT等等。这些工具不仅能够为我们带来更好的作品口碑，还能够提高我们的绘画技巧和知识储备。

（第四段） 交流互动是培训美术课堂的重要环节。在学习美术的过程中，我们不仅可以认识到许多优秀的同学，还能够和他们进行交流分享我们的想法。老师通常会把我们分成小组，让我们相互讨论、把自己的想法展示给其他人，激发更

多的灵感和技能。这种交流和互动的模式让我们更能够加深对于美术的理解和掌握。

（结语）学习美术并不只是为了达到一个具体的目标，它更多的是一个过程和一种思想的改变。这是一个需要不断探索的领域，而选择一位好的老师则能够让我们更好的走进这个领域，且能让我们的学习更有效率和充满意义。在我的学习经历中，我深深感受到了培训美术课堂的重要性和可贵之处。在未来的学习生涯中，我仍将坚持学习美术，为自己的发展和追求更美的世界继续奋斗前行。

培训上课心得体会篇三

通过《有效上课》这本书的学习，我感受颇多。长期以来，一直以为凭良心，多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在这次学习中，才发现这一思想是错误的。

教师的根本是教书育人，而教书主要在课堂上进行。因此，如何上好一节课是我们必须攻克的一大难题。和谐的课堂氛围，能促进孩子智力的发展，知识的掌握和能力的提高。在和谐的课堂氛围中，孩子的思维处于积极的状态，情绪就会高涨，思维才会活跃。这就要求我们要关注学生的个体差异和不同的学习需求保护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，在自主、合作、探究的学习方式下，通过不断创新教育行为，让学生领会学习的内涵。

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。有效上课的核心就是上课的效益，即什么样的教学是有效的？是高效、低效还是无效？教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效

益的惟一指标。

通过学习，我明白了教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：

1. 教学理念。要树立先进的教学理念，她是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2. 知识储备。教学过程中，教师要充分发挥创造性，依据学生的年龄特点和认知水平，设计探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会。要求教师在实际教学中应根据学生的认知规律和现有水平，在领会教科书编写意图的同时，不受教科书的约束和限制，学会灵活的处理教科书，创造性地使用教科书。教师要储备更多的知识，课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。要上好一节课，说到这可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3. 教学反思。教师要善于和不断反思，叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

其次，要追求有效的课堂教学。可以从课前的准备、课堂的组织、课后的练习等几个环节来提高实效性。

凡是成功的课必定是充分准备的课，备好课是上好课的前提。有效的备课必须体现出：目标有效、内容有效、教法有效。目标的有效：清晰、简明。目标是方向，方向正确才能保证有的放矢，教学目标的高、多、空只能使教学任务难以在有限的时间完成。备课时制定明确、具体、科学的教学目标，

围绕目标确立重点，优化教法，这样的课堂教学才会收到良好的效果。

内容的有效：适量、适度。一节课教师讲多少内容，并没有明确的规定，讲多了学生嚼不烂，讲少了学生又不够吃。教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各部分的练习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。

教法的有效：灵活、恰当。同一教学内容，不同的教法效果就会不同，教必须致力于“导”，服务于“学”。优化教学方法要从实际的教学内容、教材特点、学生情况出发，扬长避短选用教法。教法贴切，教学方有效。

这一环节，教师要做到：语言组织准确、简练。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出、逻辑性强。

时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上不变的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻，课堂教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。

教学组织面向全体学生。一位好的教师应该得到全体学生的尊敬与爱戴，一位好的教师应该使所有学生都受益。在课堂教学中，各环节的安排要尽可能以全体学生的参与为基础，以个别提问、小组交流、课堂检测等多种形式来了解大多数学生学习的情况。

课后练习不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的

影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄写上，思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

总之，每个学生都期望自己获得成功，期望感觉到自己智慧的力量，体验到成功的喜悦，教师应在课堂上为学生营造广阔的自主学习环境，随着新课改的不断深入，选择满足学生生命需要的教学，给知识注入生命，还学生充满灵性的世界，已成为我们每一位教师的梦想。要实现这一教学目标，并通过各种途径的学习、实践，让教学技能不断创新、不断提升，就能给予学生更大的发展空间，让学生成为学习的主人，在学习中提升做人的品质，这是新课程的基本要求，也是我们所有老师的毕生追求！我想，只要我们认真学习、勤于实践，我们的教学能力和水平定会不断进步和提高！

培训上课心得体会篇四

美术作为一种艺术形式，让人们有着无限的想象空间和创造力。在学习美术的过程中，不仅可以锻炼自己的动手能力，还能够提高审美素养。然而，想要成为一名出色的美术工作者，仅靠单纯的兴趣和爱好是远远不够的。因此，进行专业的美术培训和上课是必不可少的。在接受美术培训的过程中，我深刻地体会到了这种学习对我的重要性。下面将分享我的心得体会。

第二段：认真听取老师的指导和讲解

在美术培训课堂上，老师是我们最重要的指导者。他们有着丰富的经验和技能，能够帮助我们快速提高美术水准。因此，在上课的过程中，我会认真倾听老师的讲解，并及时记录下来。只有这样，才能充分吸收老师授予的知识和技能，不断提高自己的美术水准。

第三段：多动手，多练习

艺术是需要动手实践的，单纯的理论知识是不能够完全掌握艺术技巧的。因此，在接受美术培训的过程中，我们需要多动手，多实践。通过不断的练习和尝试，不仅能够提升自己的动手能力，还能够慢慢掌握和熟悉不同的绘画技巧。同时，老师会对我们的练习过程进行指导，帮助我们找到并改进错误的地方。即使做错了，也要坚持下去，不断地尝试和实践，毕竟经验是最好的老师。

第四段：广泛涉猎，开阔眼界

艺术是一种多元化的领域，它涉及到许多不同的门类和流派。因此，在接受美术培训的过程中，我们需要广泛涉猎各种艺术形式，从而拓展我们的视野和想象力。只有拥有了广泛的知识面和开阔的眼界，才能够更好地发挥自己的创造力和创新能力。

第五段：总结

美术培训不仅能够让我们学习技能和知识，还能够提高我们的审美素养和品味。然而，要取得良好的效果，还需要具备坚定的意志力和不断努力的毅力，同时保持开放和包容的心态。通过不断地努力和实践，相信我们都可以成为出色的美术工作者。

培训上课心得体会篇五

第一段：介绍培训的背景和目的（200字）

在这个竞争激烈的社会，不断学习和提升个人能力已经成为一种必然。为了更好地适应职场的需求，我报名参加了一场培训课程。这次培训旨在提高我们的职业技能，使我们更加适应现代社会的快速变化。我希望通过这次培训能够获得更

多的知识和技能，并将其运用到实际工作中。

第二段：培训的内容和学习方法（200字）

在培训过程中，我们学习了许多实用的技能和知识。其中，最让我受益匪浅的是沟通技巧的学习。在现代工作环境中，沟通能力是非常重要的，而我以前并没有系统地学习过这方面的知识。通过课堂上的讲解和案例分析，我更加了解了良好沟通的重要性，学会了如何与同事、客户进行有效的交流和沟通。

除此之外，我们还学习了时间管理、团队合作、问题解决等方面的知识和技能。通过课堂上的讲解和实践，我逐渐掌握了如何合理安排时间、如何与团队成员相互配合、如何分析问题并找到解决方法。这些知识和技能在我日常工作中起到了很大的帮助，提高了我的工作效率和团队合作能力。

第三段：培训的收获和启示（200字）

通过这次培训，我不仅学到了许多实用的知识和技能，还对自己有了更深入的认识。我发现自己在沟通方面存在一些问题，常常表达不清楚或者不能理解对方的观点。同时，我也发现自己在时间管理上存在诸多不足，经常会陷入忙于琐事而忽略重要事务的困境。

这些收获和启示让我认识到了自己的不足，并意识到了自己需要不断地学习和提升。培训课程是一个短期学习的机会，而真正的学习是一个长期的过程。我决心在以后的工作和学习中，不断改善自己的不足，不断提升自己的能力。

第四段：培训的优点和不足（200字）

这次培训的优点在于涵盖了职业技能的多个方面，并通过案例分析和实践操作，让我们更好地掌握和应用这些知识和技

能。另外，培训的讲师经验丰富，引导我们思考、解决问题，培养了我们的思维能力和团队合作能力。

然而，培训也存在一些不足之处。时间较短，内容较多，有时难以集中精力学习，导致一些知识掌握不够深入。另外，培训中有一些课程安排不合理的情况，有时会出现拖堂和内容重复的情况，影响了学习效果。

第五段：总结和展望（200字）

总体而言，这次培训对我来说是一次宝贵的学习机会。通过培训课程，我获得了许多实用的知识和技能，提高了自己的职业能力，并对自己的不足有了更深入的认识。虽然培训还存在一些不足之处，但我相信这只是一个起点，我会根据自己的需要继续学习和提升。

未来，我会将学到的知识和技能运用到实际工作中，不断提高自己的专业能力和职业素养。我也希望能够参加更多的培训课程，扩展自己的知识面，提高自己的综合能力。只有不断学习和成长，才能在激烈的竞争中保持竞争力，并实现自己的目标和梦想。