

最新水浒传武松读后感(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

水浒传武松读后感篇一

《水浒传》这本书的作者是明朝著名的小说作家施耐庵，书里写了很多英雄好汉的故事，但是我最喜欢的人物就是武松。特别是《武松打虎》这一章对我的吸引力最大。

《武松打虎》这个故事讲的是因武松在外闯荡多年，很想他的哥哥，于是他赶回清河县老家。这一天武松到了景阳冈这个地方，一路上又累又渴又饿，正好看见前面有一家名叫“三碗不过冈”的酒店，他便走了进去，大喊：“店家上酒！”店主就给他端来了三碗酒，他一口气就喝完了，但觉得没喝够，也不听店主的劝告，连续喝了十八碗酒，然后摇摇晃晃的走出了酒店。店家劝说：“最近山上出现了一只老虎经常伤人，您最好等到明天白天人多的时候结伴而行。”武松不听店主的劝告，仍旧向景阳冈走去。太阳慢慢下山了，山里暗了下来。武松的酒力发作，于是就躺在了路旁的一块大石头上想睡一觉。谁知刚躺下，就感觉一阵狂风，睁眼一看，只见前方一只老虎正向他扑来，他赶紧拿起哨棒一个翻身躲闪开了，老虎一招不行，又想用身体来冲撞武松，武松又一闪跳到了老虎身后，老虎又狠狠的把尾巴甩向了武松，武松向上一跳躲过了老虎的第三招。老虎刚好扑到了武松的脚下，武松趁机按住了老虎的头，拳打脚踢，最后终于将老虎打的七窍出血，趴在地上死了。

看了这个故事我感觉武松有很多地方值得我们学习。有一个强健的身体，同时还要扎实的学习知识，只有这样才能不怕

困难，克服困难，长大成才，为我们国家的建设作出贡献。所以我非常敬佩武松，有机会也能像他一样成为一个好汉。

水浒传武松读后感篇二

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，给我留下了深刻的印象。《武松斗虎》还在我的记忆中，我读了一遍又一遍。

在吴淞口大湖，有一天吴淞口来到井阳岗，看到“三个碗不够”的牌子，便走进店里喝酒。他一次喝了三碗，还想再要一些。不二年级。吴松问它叫什么“三碗一山”。第二个孩子说：“我不能喝三碗酒就过井阳岗。”吴松给二年级的同学钱去倒酒，但是二年级的同学不得不倒酒。吴松喝了十八碗酒，准备上山。第二个孩子说：“山上有一只老虎，它伤害了人们的生命。最好呆在我们店里，明天再去。”吴松没有听到：“你不想赚更多的钱。”第二个孩子说：“我很善良，但是你不懂得珍惜。”我们走吧！”吴松离开后，看到一面横幅上写着：“老虎上山去。”吴松怕被人笑话，就回去继续说下去。过了一会儿，吴淞口的酒停在了一块大青石上。这时，一只老虎冲到了吴淞口。吴松一躲开老虎，又用腰和尾巴朝吴松扑去。吴松用哨子打老虎，但哨子折断在树枝上。武松不得不徒手与老虎搏斗。老虎被猛击致死。读了这个故事，我很佩服吴松面对暴力和害怕暴力的勇敢精神。

在当今社会，虽然我们不会遇到老虎，当我们遇到坏人的时候，我们也应该学习吴松的方式，不要害怕暴力，打击坏人和坏事，用自己的正义行动去影响别人。

水浒传武松读后感篇三

前几天，我学习了《水浒传》中的一个故事——《景阳冈》，认识了机智，豪放，倔强的武松这个英雄人物。

有一天武松来到阳谷县的一家酒店，足足喝了18碗酒，他不

顾店家的好意劝阻，执意上岗，果然碰见了老虎，他凭着高强的武艺和过人的胆识打死了老虎。

这个故事中，武松明知山有虎，偏向虎山行的勇敢无畏的精神，令我佩服，有些人认为武松很固执，如果打不败老虎，不就被老虎吃了吗？但我不这么认为，就是因为武松身上的无所畏惧和天不怕地不怕的精神战胜了老虎。

这些“老虎”在生活中有很多，如一次尝试，一次困难，一次考试，我就有这样一回，爸爸在生日给我买了一块滑板，我很开心，但我并不知道原来学滑板这么难，我根本滑不了几步，站都站不稳，这太难了，我就放弃了，但读完《景阳冈》后，武松教会了我迎上这些“老虎”，虽然可能会被这些“老虎”咬伤，甚至要付出代价，但不管结果如何，只要勇敢面对，尽最大的努力面对身边的“老虎”，就是一种成功，今后我要坚持练习滑板。

俗话说失败是成功之母，一步步迎难而上，不断尝试才能成功。

水浒传武松读后感篇四

我看了一篇故事，他讲的是武松打猛虎的一件事。

武松和宋江二人难舍难分，武松走了几天，来到阳谷县地面。这天，武松肚子饿了，见前面有个酒店，挑着酒旗，上面写着“三碗不过岗”。武松走进店里，叫店主人快端上酒菜。店主人便切了一大盘牛肉，倒了一碗酒。武松喝下这碗酒，称赞道：“不错，再来一碗”。店主人就又倒了一碗。倒了第三碗后，店主人说：“客官，我这酒很厉害，喝到三碗非醉不可，就过不去前面的山冈，所以叫“三碗不过冈”。武松说：“别废话，我喝一碗给你一碗钱，你只管倒酒！”于是左一碗右一碗，武松足足喝了十八碗酒，这才抓起哨棒出了店门。刚走几步，店主人追出来，“客官，这景阳冈有老虎

伤人，要行人结伙成队，只有在中午时间才能过冈”。武松听了笑道：“我是清河县人，这座景阳冈走过一二十趟了，从没听说有什么老虎。你大概是想留我住店”。武松走了四五里路，来到冈子下。这时红日渐渐西沉。武松乘着酒兴走上冈来，见有一个破庙，庙门上贴着告示，近前一看，才知道店主人没说谎。可是，再回去吧，会被人家嘲笑的。“怕什么。”他对自己说，“就算有老虎，今天也不一定让我碰上”。往前再走，天黑了下來。肚里的十八碗酒开始发作，武松走路摇摇晃晃。他撑不住了，就在一块大青石上躺下来。忽然起了狂风，狂风过后，乱树后扑的一声响，跳出一头斑斓猛虎！武松叫声“啊呀”，从青石上翻下，赶紧将哨棒抓到手。那老虎恶狠狠从半空中扑过来。武松这一惊，喝下的酒全变成冷汗冒了出来。急忙一闪，闪到老虎的背后。老虎再往后一掀，又被武松躲过。原来这一扑、一掀、一扫是老虎的看家本事，三样落了空，气势也就去了一半了。轮到武松发威了，他举起哨棒用全力劈过去，啪！谁知打在树枝上，哨棒断成两截。老虎扑过来，武松一跳，老虎落在武松面前。武松往老虎的脸上、眼睛里乱踢。武松死死不肯放松，按得老虎渐渐的使尽了力气。这时武松腾出右手，老虎头上打了五六十拳，再也动弹不得，只剩喘气了。武松怕老虎没死，捡起半截哨棒再打，直打得气也没了。

读完这篇故事我觉的武松是一个英雄好汉，值得我们学习。

水浒传武松读后感篇五

《水浒传》里面有个好汉武松，非常勇猛，赤手空拳打死了老虎，为当地百姓除害。我读了这个故事后思绪万千，有许多感想想说，先让我们回顾一下故事主要情节，再慢慢告诉你我的体会。

话说好汉武松在柴进庄告别宋江等人后，便开始行程，一天到一个叫景阳冈的地方，他腹中饥渴，便进一家店喝酒，店主说冈上有虎，劝武松别去，武松大笑，未听劝告，上了冈。

谁知冈上真有虎，武松便勇敢地与它展开了激战，只见武松把老虎嘴直按下黄泥坑里去，左手紧紧揪住顶花皮，右手握成铁锤般大小的拳头，尽平生之力只顾打。武松打死了老虎，为民除了一害。

读了这个故事，我知道了当遇到重大问题时，千万不可以惊慌失措，焦躁不安，更不能丧失斗志，坐以待毙，要勇敢面对，善于思考，敢冲善斗，尽一切力量积极设法解决。我们在生活、工作或学习中，也同样会遇到像这样的突发情况和意想不到的困难，但只要我们遇事冷静思考，沉着应对，就一定能攻克种种困难，扫除前进道路上的各种“拦路虎”，最后取成得功！

水浒传武松读后感篇六

《水浒传》是我国的四大名著之一，作者是施耐庵，《水浒传》描述了宋代时期由一百零八将好汉组成的梁山水泊由盛至衰的过程。这一百零八位梁山好汉各有所长，有乐善好施的及时雨宋江，有统帅三十万禁军的教头豹子头林冲，有射箭百发百中的小李广花荣，有聪明如诸葛亮的智多星吴用，还有水性极佳的阮氏三雄等等。不过在這些好汉中，我最敬佩的还是打虎英雄武松。

武松是梁山泊的一个头领之一，他为人正直讲义气，武功超强，力气超大，令我印象最深的是他的景阳冈打虎。

武松因为思念哥哥大郎要回老家清河县看望，他连日赶路，终于在一天的下午到了清河县附近的景阳冈下，由于饥渴难忍，找到山脚下的一家酒馆，因不信酒馆门口的旗帜上写着“三碗不过冈”的大话，一口气喝下十五碗老酒，喝的酩酊大醉，不顾酒家小二对他告诫：景阳冈上有一只大虫，经常会吃人。他踉踉跄跄地走上了景阳冈，见大虫没有来，就躺在大青石上睡觉。天色渐暗，突然从草丛中窜出一只大虫，直向武松扑来，武松一惊，酒性即刻变成冷汗出来了。

说时迟那时快，武松见那大虫要索自己的命，变使出十八般武艺，与大虫展开了殊死搏杀。武松在大虫扑来的瞬间躲到了它的背后，大虫视线受阻，无法看见背后的武松，本能地将腰胯一掀，躲过了武松的一掌。大虫翻身一扑，武松退后十步，见大虫正在他面前，便抓住大虫的前腿，用尽全力与大虫搏斗，打了七八十拳，大虫终于断了气，武松终于也替父老乡亲除了一害，成为了当地人人皆知的打虎英雄。

水浒传武松读后感篇七

有人说：“是昏庸的朝廷导致的，朝廷假意招安，让他们讨伐方腊、田虎。目的是想削弱他们的力量。三分之二的好汉战死后，就有足够的力量消灭剩余好汉，蔡京、高俅等奸臣不就是打着这样的算盘吗？”大错特错！正是腐败的朝廷引发了宋江起义。如果政治清明，那怎么会有起义呢？所以这种观点是完全站不住脚的，起义失败一定另有原因。

我认为，起义的命运在宋江招安的那一刻扭转了。从此宋江开始损兵折将，起义在不知不觉中逐渐被镇压，最终全军覆没。起义失败的根本原因就是宋江的问题。在我看来，他的心态是有问题的。他一边打着劫富济贫的口号实行违反法律的、强盗般的抢劫，一边又心怀对朝廷的愧疚和不安，这种负罪感断送了多少好汉的性命！“忠于朝廷”，多么讽刺的话语！既然已逼上梁山，那就干脆利索一些，推翻腐败的朝廷；既然心怀内疚，就不要聚义，乖乖接受怒杀阎婆惜的惩罚。宋江偏偏有这两种心态，却不作这两种心态应做的事。出于这种矛盾的心态，他才不顾众人的反对，力排众议决定招安。因为宋江畸形的心态，因为他的优柔寡断，为了“忠于朝廷”的名声，为这次起义埋下了祸根。

宋江决定招安时，确实有一些阻力，反对招安。鲁智深非常明智：“招安不济事！便拜辞了，明日一个个各去寻趁罢。”招安的不合理之处就在于，当时的朝廷宦官当道，招安不但无法实现宋江的抱负，反而自由还受到限制。这一点，

宋江怎么就想不到呢？就听不进去别人的劝告呢？他为什么不想想曾经的汤伐夏，周武王伐纣，元末明初起义哪一次像他这样窝囊？看来推举宋江为首领就是一个错误，他无勇无谋，还不如选活捉史文恭的卢俊义为首领！即使他接下来怎么“智取”，怎么“大破”，全都是南辕北辙！这个举动愚蠢至极，使得接下来的努力都是在做负功！

水浒传武松读后感篇八

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》，武松打虎有感。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱转身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松\着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备转身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只

是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，转过身来，这时武松抡起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

我想向武松那样很勇敢，机智，我受到的启发是：我以前看到困难就害怕，很想躲，现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面上的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。

《水浒传》是我国古代四大名著之一，作者是明朝的施耐恩。

今年寒假我读了这本名著，其中武松给我留下了深刻的印象。武松从小父母双亡，靠长相丑陋、矮小的哥哥武大郎，卖烧饼养大的。后来武松去拜师学艺，学了一身好本领。多年以后，他学成归来准备寻找哥哥。一天晌午，武松来到了景阳冈下的一座小饭馆。这时候他又累又饿，连忙招呼酒馆把好酒好肉都拿上来。他一口气喝了三碗酒，啧啧称道：“好酒！好酒！再来三碗！”酒馆说：“客官，肉要多少给多少，酒么只能三碗。”武松听罢问道：“为啥？”酒馆用手一指门口的旗子说：“我们这里的酒叫出门倒，喝了三碗以后，没有人能上这景阳冈，因为山上有大虫伤人？”武松听了以后非常生气，催酒家上酒。酒馆没办法只好又上酒，就这样武松一连喝了十八碗。最后不顾酒馆的劝告，拿起哨棒踉踉跄跄地走出店门向景阳冈走去。

走到一半，他看到了官府贴的告示，才知道酒馆的话是真的。可是这时候的武松已经骑虎难下了，他仗着自己艺高人胆大。继续向山上走去，没过多久酒劲上来了，武松看见一块大青

石就躺下来睡着了。这时一只吊睛白额大虎向他扑来，武松赶紧往旁边一闪躲过了。老虎又把身子一掀，武松又往旁边轻轻一跳。老虎大吼一声，用它那象鞭子一样的尾巴朝武松剪来，武松再次躲过。使过这三招以后，老虎没了新招数，武松趁机抡起哨棒向老虎打去，可是哨棒没劈到老虎却打在了树上断了。好一个武松，扔掉哨棒骑在老虎背上，用他那铁锤般的拳头，打在了老虎的头上。一拳、二拳、三拳……不知打了多少拳，当老虎鼻孔冒血，摊倒在地上后，武松才住手。最后武松为民除了害，当地官府还让他当了一个监狱长。武松还找到了自己的哥哥。

武松是一个智勇双全、武艺高超的大英雄。在后来他为兄报仇杀了当地恶霸西门庆，为帮朋友夺回“快活林”醉打了蒋门神。万般无奈投奔梁山，成了一百零八将的好汉之一。看完以后，我非常敬佩武松。我觉得武松身上有一股必胜的劲，如果我在学习上有这股精神的话，学习肯定还能有很大的提高。可是我平时碰到困难就退缩，看到不会做的题目，就叫爸爸妈妈帮忙，不肯自己动脑筋，长久之后我养成了坏习惯。从今天起我要学习武松的那股必胜精神，在学习上刻苦钻研，多动脑筋。

《水浒传》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档