

2023年幼儿园区角语言角计划 幼儿园区角活动计划(模板7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园区角语言角计划篇一

游戏活动是孩子们的最爱，自区角游戏活动开展以来，深受孩子们的欢迎和喜爱。下面是本站小编收集整理幼儿园区角活动计划，欢迎阅读。

适合年龄：4-5

执教者□mm

一、活动名称：开锁

二、材料准备：不同形状、大小的锁，钥匙、小盒子(可上锁)、密码箱，小礼物(糖、图卡、玩具等)。

三、层次目标：(预计)

第一层次：用匹配好的钥匙打开小盒子上的锁，学习开锁的方法，并学习上锁。

第二层次：打乱匹配好的钥匙与锁，让幼儿尝试用相应的钥匙开锁，然后上锁。

第三层次：喜欢进行开锁比赛，比比谁开锁速度最快、谁开

的锁最多，拿到的礼物最多。

第四层次：愿意了解密码锁的使用方法，学习自设密码，并根据密码开锁。

四、活动介绍：

语言提示：“小朋友，现在老师要介绍的活动内容是开锁，请注意看！”

操作示范：

- 1、从操作区取盘，放桌上。
- 2、拿起钥匙去开一把锁，若不对再换一把钥匙。
- 3、将开好的锁一一排好，然后逐一上锁。
- 4、将锁、钥匙归位，托盘送回操作区橱柜中。

五、观察指导：

- 1、观察幼儿能否试到匹配的锁和钥匙，如不能，则引导幼儿仔细观察锁孔形和钥匙形是否一致，让幼儿知道“一把钥匙只开一把锁”的道理。
- 2、当幼儿达到一定层次后，可让幼儿几人一场比赛，因为其间有合作的要求。
- 3、提醒幼儿一定要记住自设的密码，也先可用笔记下。
- 4、根据幼儿的层次提高情况，向幼儿介绍一些诸如“指纹锁”等高科技锁，拓展他们的视野。

六、分析反思：（针对第一层次的预计目标及观察指导）

一、情况分析：

第一次活动把银行列为重点(上学期末开展了一次)，让孩子们了解、感知银行在人们生活中的重要性，在游戏中孩子们找到了自我表现的机会。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会。为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。针对幼儿存在的不足如：专横、不愿与他人分享等，上学期开展了分享等活动。这样一来孩子们友爱、谦让的良好品德不知不觉已经形成。这学期主要针对幼儿游戏时声音较大采取相应措施。怎样能玩得好又不影响他人?让孩子自己讨论解决(老师适当参与，给予意见)。本学期还要请家长配合，将家中的东西废物利用，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。

4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。

5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

三、游戏准备：

1、娃娃家的用具、餐具等若干；小超市、理发店的玩具、用具若干；画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；图书角各种图书；建构区准备清水积木。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

四、具体措施：

本学期开展的区角有娃娃家、益智区、建构区、小超市、图书角、小医院、美工区，在以后的活动还将根据孩子的兴趣所在，适当的增减游戏区。

1、在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发

展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。

7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

一、区域总目标：

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

(一) 图书室和语言区

- 1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。
- 2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

(二) 积木区

- 1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料
- 3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

(三) 娃娃家

- 1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。
- 2、愿意与人交往，发展交往能力。
- 3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

(四)

- 1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。
- 2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。
- 3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

幼儿园区角语言角计划篇二

计划如下：

本学期目标

《量贩式ktv》活动区目标：

- 1、提高幼儿对音乐的兴趣，特别是男孩，吸引他们来活动。
- 2、提供音带、乐器、节奏谱等，发展幼儿的节奏感。
- 3、提供各种材料，如：飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 4、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

《久隆建筑工地》活动区目标：

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

《动动手》美工区目标：

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
- 2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。
- 3、发展幼儿的创造力、想象力。

《智力大冲浪》数学区目标：

- 1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。
- 2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、帮助复习巩固数学知识

《超市》活

动区目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行活动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、能较安静游戏，并懂得爱护材料。
- 4、提高发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 5、培养做事有始有终的积极态度。
- 6、在游戏中提高语言表达能力。
- 7、培养有礼貌和遵守规则的习惯。

《新华书店》阅读区目标：

- 1、在看书时能较自觉的保持安静。
- 2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。
- 3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。

4、能讲述图书中的主要内容。

三、主要措施：

1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。

2、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。

3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。

4、提醒幼儿遵守游戏规则。

5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有一项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行

活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

6、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于游。

8、保证幼儿每天都有游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

具体安排：

《量贩式ktv》活动区

九月份

目标：1、了解游戏玩法，对该游戏感兴趣。

2、能跟着音乐伴奏进行演唱。

准备：录音机、磁带、麦克风

指导方法：参与幼儿游戏直接指导。

十月份

目标：1、学会看乐谱进行演唱。

2、能较正确的演唱已学过的歌曲(重点是本月的内容)。

准备：增加乐谱本

指导方法：在音乐课时教会幼儿看乐谱的方法，游戏时以欣赏者的身份参与、指导。

十一月份

目标：1、能自己根据乐谱的提示进行演唱。

2、提供飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高对该活动的兴趣。

准备：增加飘带、花等物品

指导方式：提问——这是什么？这么漂亮！你们唱歌的时候，可以用它干什么呢？

十二月份

目标：1、引导

幼儿尝试分角色进行演唱、表演、打击乐伴奏，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。

2、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

准备：增加打击乐器

指导方式：教师参与游戏，担任打击乐队的指挥。

一月份

目标：巩固上月目标。

准备：同上月。

《久隆建筑工地》活动区

九月份：

目标：

- 1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体。
- 2、尝试正确的进行对称装饰。
- 3、能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干、地毯1块。

指导方式：提问——你们在建什么呀？怎么样能让它显得更漂亮一点呢？

十月份：

目标：

- 1、能用叠加的技能和一些废旧材料表现不同造型的楼房。
- 2、尝试与同伴协商确定游戏内容。
- 3、能自觉爱护游戏材料。

准备：增加不同造型的楼房图片若干、易拉罐、方形盒子等。

指导方法：提问——盖楼房的时候，这些东西有用吗？能干什么用？

十一月份：

目标：

- 1、能用支撑的技能一些废旧材料表现不同造型的建筑，并尝试在周边进行简单的装饰。
- 2、能与同伴协商进行合理分工。

3、能自觉收拾游戏材料。

准备：增加自制树、小汽车等。

指导方式：提问——我们的家周围还有什么呢？可以用什么东西来表现？

十二月份：

目标：

1、能综合运用已有的技能表现周围的环境。

2、掌握正确解决纠纷的方法。

3、能有条理的收拾游戏材料。

准备：增加周围环境的图片。

一月份：

目标：

1、能熟练运用已有技能表现生活中的物体。

2、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。

3、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干，生活中常见物体、环境的图片，地毯1块。

指导方式：提问——看看图里的地方漂亮吗？为什么漂亮？你们能不能设计出更漂亮的呢？

《动动手》美工区

九月：（绘画）

- 1、通过有趣味的游戏，引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。
- 2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。
- 3、在画面上能简单地布局，根据自己的想象画一些辅助物，表现简单的情节。
- 4、掌握正确的使用方法，养成正确的握笔方法和作画姿势，工具、材料摆放有序。
- 5、掌握用棉签画画的技能。学习粘贴的技能。鼓励幼儿大胆表现作品。

准备：工具：水彩笔、画纸、各色锯末等。

十月：（泥工）

- 1、按照自己的意愿大胆操作，逐步塑出简单的物体形象。
- 2、会用橡皮泥做出水果、花卉的形态。
- 3、爱护泥工材料，养成自己摆放工具和材料的良好习惯，知道“从哪儿拿来，放到哪儿去。”
- 4、能按照自己的意愿大胆塑造出物体的主要特征。学习独立取放泥工材料、工具。
- 5、通过探索与尝试，学习简单的泥塑方法，学会使用简单工具和辅助材料。巩固良好的泥塑习惯。

准备：工具：再原有基础上添置橡皮泥、泥工板。

材料：树叶、麦管、牙签、水棍棒、泥工辅助材料等等。

指导方法：提问——你想做什么？它是什么形状的？怎么样能让它更漂亮呢？

十一月：（折纸）

- 1、在游戏中引导幼儿随意撕出各种形状，并给予命名。
- 2、通过自由尝试，折出简单的形象。
- 3、能根据自己的意愿，用现成的图形和自然材料粘贴组合简单形象。
- 4、提供一定条件并鼓励幼儿通过主动探索学习简单的折纸方法，并折叠出简单形象。
- 5、能根据自己的想象对作品进行添画、组合等。

准备：工具：再原有基础上添置胶带、胶水、抹布、颜料、画纸、彩纸等。

材料：牙签、水棍棒、等等。

幼儿园区角语言角计划篇三

设计思路：抓手玩具是小宝宝们喜欢的玩具，每天必做的一件事就是和抓手玩具握握手，碰碰面，打打招呼；结合主题活动“好吃的东西”，孩子们已经过一系列的活动，如好吃的糖果、生日蛋糕、酸酸的桔子等。小宝宝特别敏感，特别有兴致，特别有说不完的话题。老师根据孩子的喜好，提供“水果宝宝”，利用横向、纵向的两块剖面，尝试完

形“水果”的样子，以激发孩子更多参与的兴趣，模拟生活、再现生活。

材料：钙塑板、塑封纸、水果卡片（两套）

玩法：

- 1、看看说说，指认自己熟悉的水果名称。
- 2、游戏“切水果”：“切切切，切切切，我把苹果一切二”（香蕉、梨）“剥剥剥，剥剥剥，我把桔子一剥二”（桔子）
- 3、找找拼拼，根据水果的一半形象找到另一半的样子，以求完形。
- 4、自由随意地拼搭“水果”。（提供底版图片）

记录：

看见墙面上的水果图片，有的孩子总喜欢摸一摸，有的孩子干脆直接坐在水果图片的下面，说要找“梨”做朋友。真真假假的水果实物摆放在区域活动中，“这是香蕉，我的！”“苹果，绿苹果！”“桔子，好吃！有点甜，有点酸！”“我要吃，耀耀要吃苹果！”孩子自言自语。以后的几天里，小宝宝又对“切”的动作产生兴趣，玩泥材料成为他们发泄的工具。老师马上提供横向、纵向剖面的水果，借用语言游戏“切水果”，将孩子引入情景之中，小手成为“小刀”，“切切切，切切切！”小宝宝发出由衷的赞叹。

虽然老师提供拼板的底版图片，但小宝宝有自己摆弄的方式，一会儿就将“苹果、桔子、梨、香蕉”一一拼成对，孩子用自己的理解尝试自我的乐趣。

分析：

其实孩子有一种“望梅止渴”的效应，看见自己喜欢的食物图片，自然而然地想到“吃”，小手摸摸，小嘴动动，犹如真的在品尝。所以说，关注孩子的兴趣点是支持性环境创设材料研发的关键。托班孩子情感丰富却不善于表达，这就需要老师要读懂他们，读懂就是看、懂、帮。看就是会观察孩子；懂就是会分析，针对观察到的情况分析原因；帮就是要采取一定的策略帮助孩子。老师在创设场景，提供材料的时候，多考虑一下孩子的反应，不妨先让孩子摆弄，从孩子玩法中引出新的过程，往往老师百思不得其解的东西，小朋友的一个举动就让老师茅塞顿开；老师的作用是顺水推舟，既满足孩子自我摆弄的乐趣，又带动老师进行新的创新。

幼儿园区角语言角计划篇四

活动内容及主要材料提供

目标与指导要点

美工区

- 1、折纸：提供彩色手工纸、剪刀等；
- 2、玩泥：提供橡皮泥、泥工板等；
- 3、粘贴：废纸、色纸、香糊、湿巾等；
- 4、装饰画：提供钩线笔、油画棒、图画纸等；
- 5、吹画：提供广告颜料、墨水、图画纸等。

训练幼儿的观察判断能力及手眼协调能力。

初步学习用正方形的折叠方法。

初步学习吹画的技能,能选用颜色来进行装饰。

引导幼儿运用搓、团、压、印的塑造技能表现物体的主要特征。

科学区

- 1、好玩的磁铁:磁铁、各种含铁的和不含铁的物品等;
- 2、好玩的水:水枪、注射器、有孔瓶子、小水桶等;
- 3、颜色变幻:主色颜料水、玻璃瓶、棉签等;
- 4、溶解现象:盐、沙子、果冻、食用油、洗发水等;
- 5、虹吸现象:玻璃杯、塑料卡纸等。

尝试运用多种方式感知探索磁铁的特性。

能运用多种工具了解水的特性,探索玩水的多种玩法,体验玩水的快乐。

激发幼儿对色感的兴趣,尝试用主色调配变成另一种颜色。

训练幼儿的观察能力。

益智区

- 1、图形分类:分类盒、不同形状的图形等;
- 2、数字分类:数字分类盒、写有数字的汽车若干;
- 3、图形排序:排序卡、图形粘贴纸等;
- 4、图形拼图:七巧板等。

学习不受大小和颜色干扰,要求幼儿按形状特征进行分类。

培养幼儿学习根据数字投放相对应物体的数量。

学习有规律的图形排序。

语言区

1、看图讲述:提供语言图书等;

2、故事拼图:提供拼图等;

3、表演讲述:提供指偶表演台、小指偶等;

4、双语认读:字卡、英文字母卡等;

培养幼儿喜欢看图书,初步学习按顺序翻阅图书并能边看边讲述图片的主要内容,教育幼儿爱护图书。

初步学习用小指偶来进行表演,并能讲出简单的故事内容。

激发幼儿对文字、英语的兴趣。

建构区

提供自制的大型纸箱积木、小型积木;提供中型、小型塑料花片以及一些辅助材料。

在模拟结构中学习各种基本的建构技能和建构物体的基本特征。

能根据意感或命题进行有目的建构活动。

培养幼儿的注意力、观察力、作能力以及动手操作能力。

教育幼儿懂得爱护玩具和与同伴友好的行为习惯。

音乐区

提供:录音机、音乐磁带、各种打击乐器、节奏卡、头饰、纸制服饰等;

引导幼儿自由选择乐器,学习用不同打击乐器演奏2/4拍的歌曲,体验合作的乐趣。

培养幼儿大胆表现,激发幼儿热爱祖国、家乡的美好情感。

幼儿园区角语言角计划篇五

一、情况分析:

第一次活动把银行列为重点(上学期末开展了一次),让孩子们了解、感知银行在人们生活中的重要性,在游戏中孩子们找到了自我表现的机会。游戏活动是幼儿通过想象,创造性地模仿现实生活的活动,它为孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会。为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中,幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏过程中有规则意识,能投入到游戏角色中。这学期,小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识,游戏的范围也不再局限于几个平行游戏,与同伴之间的交流也变得更丰富了,并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节,能够与同伴合作进行游戏,解决一些简单的小问题。教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现,启迪幼儿的思维,使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题,克服了游戏的障碍,也促进了游戏主题的深化,提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。针对幼儿存在的不足如:专横、不愿与他人分享等,上学期开展了分享等活动。这样一来孩子们友爱、谦让的良好品德不知不觉已经形成。这学期主要针对幼儿游戏时声音较大采取相应措施。怎样能玩得好又不

影响他人?让孩子自己讨论解决(老师适当参与,给予意见)。本学期还要请家长配合,将家中的东西废物利用,让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工,即动手又动脑。

二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏,体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握,逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑,能主动利用一些替代物进行游戏,并根据游戏自由想象活动的情节,对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验,深化游戏主题,培养幼儿独立解决问题的能力。
- 5、遵守游戏的规则,收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评,不随意插嘴,下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。
- 6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉,自我协调和控制能力,锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

三、游戏准备:

- 1、娃娃家的用具、餐具等若干;小超市、理发店的玩具、用具若干;画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具;图书角各种图书;建构区准备清水积木。
- 2、用纸盒制成医疗箱,用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶,用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

四、具体措施:

本学期开展的区角有娃娃家、益智区、建构区、小超市、图书角、小医院、美工区，在以后的活动还将根据孩子的兴趣所在，适当的增减游戏区。

1、在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。

7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

幼儿园区角语言角计划篇六

本学期我们班有进来多个新生，那些幼儿是第一次入园，对幼儿园很陌生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的

提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

（一）继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

（二）通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

（三）通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

（四）通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

（五）通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

五、五个区域设计：

（一）名称：建构区

目标：

- 1、能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。
- 2、在活动中不将积木占为己有。
- 3、萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

（二）名称：表演区

目标：

- 1、学习自己分角色进行表演。
- 2、能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

（三）名称：图书角

目标：

- 1、学习正确摆放书籍。

2、指导看书规则，不影响他人。

3、萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

（四）名称：娃娃家

目标：

1、学习自己分角色与同伴共同游戏。

2、认识及了解材料的操作方法。。

3、体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

（五）名称：手工区

目标：

1、通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2、通过操作指导动物喜欢吃什么。

3、培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色木珠、彩色线五颜六色的树叶动物头饰、各种食物等。

幼儿园区角语言角计划篇七

不少幼儿园或以此为主要活动形式；或作为主题单元教学的

辅助，都在尝试着区域活动这一模式。并且，在区域活动的运用过程中已有了各种可取的经验出现，但还存在着一些缺失，主要表现在以下几个方面：

1、区域设置形式化。各幼儿园都认识到了开展区域活动的重要性，因此，都想方设法、独具匠心地为幼儿开辟了活动场所，可往往因利用不好而发挥不出其应有的效应。在区域设置上，教师根据自己的想法和意愿，结合活动室的结构来布置些固定的形式。这些区域是否适合幼儿的意愿和兴趣，教师全然不顾。因此，孩子就不能积极主动地参与区域活动，形成了某些区域的创设只是一种摆设，经常出现没有孩子“光顾”的现象。

2、材料投放目的性不明确。活动区域的材料有的一放就是一、两个月，甚至一学期毫无变化，缺少经常性的变化是不能吸引幼儿主动参与活动的。活动材料单一，不丰富，满足不了幼儿的需要，引发不起孩子去想、去操作，从而阻碍了区域活动的深入开展。另外，有些材料的投放，忽视了幼儿的年龄特点，无难易差异，甚至是不卫生、不安全的。

3、教师对区域活动中自己角色的把握尚不够准确。很多教师在进行区域活动中常感到困惑，除了让幼儿在区域中进行探索以外，自己究竟该做些什么？对于自己的角色定位不清楚，有些幼儿园教师仍旧以主导的形式进行，在区域活动时间内将幼儿分成若干组，然后一组一组地根据预设内容进行辅导，使区域活动变成了分组活动，完完全全失去了以幼儿为中心的精神；有的教师又太在乎幼儿的认知，怀疑幼儿的自主学习能力，忽略了幼儿的自我学习，甚至为了自己的引导而打断幼儿，反而让幼儿产生逃避之心；还有的教师又走向了“放牛吃草”的极端，不知道幼儿在想什么，想干什么，不了解孩子已有的经验和水平，觉得幼儿自己能玩就行，教师只要管管不出事就可以了，以至于观察不够，深入了解不全面。凡是种种，都体现了教师对区域活动中自己角色把握尚不够准确。

幼儿园课程“模式”有很多种，如：学科领域活动、单元主题活动、建构式活动、区域活动等。区域活动，也称活动区活动。是幼儿自己的活动，自己的游戏，不像学科领域活动、单元主题活动等那样明显的感到教育教学的因素、也不是主要由教师设计和组织的。但是区域活动也并非教师完全不加影响、不加控制的“绝对”自由天地，只不过这种影响和控制比较间接、比较隐蔽，是通过对环境的创设，尤其是对材料的投放而实现的。