

日月明教学反思不足 日月明的课堂教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

日月明教学反思不足篇一

1、教学主要任务完成，主要教学目标也基本达成，课堂气氛比较活跃，课堂掌控能力相较之前有进步，课堂节奏也稍微快了一些。

2、教学目标中的情感态度价值观目标没有完成，学生虽然觉得汉字有趣，但是没能激发出其对祖国语言文字的`喜爱之情。

3、教学环节有遗漏之处，教学设计没有把教材中的“读读想想”放进去，这是教师考虑不周之处。教学过程中以识字和写字为重点教学，却过于忽略学生的思想情感的培养。

4、教学中将“会意字”渗透在课文讲解中，没有独立提出来，没有展示这个概念，学生知道两个字可以组成一个字，也知道这个字是什么意思，却不知道这种字叫“会意字”。课外拓展没有做好。

5、实际教学过程与教学设计较多地方不符，虽然有些地方是根据课堂情况修正，基本框架也没有变化，但是课堂效率因此也降低了。

日月明教学反思不足篇二

在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让

学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

本课让学生自己看图猜字，说出字的意思，并利用所学的字组词，初步了解了会意字的特点。通过本课的学习，学生不仅了解了许多汉字是由两个或两个以上汉字组成的，而且知道它的意思就是这几个汉字意思的组合。老师的巧妙引导，学生积极主动的学习，不仅让学生感受到识字的乐趣，而且激发了学生的识字热情。有的学生在课后还仿照课文的形式把自己认识的汉字编成韵文。

课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。

日月明教学反思不足篇三

《乘法结合律和交换律》这节课是在学习了两位数乘两位数乘法和初次体验有趣算式规律探索的基础上进一步拓展。它与以往教材安排不同的是把认识乘法结合律放在学生自主探索中，通过创设情境活动，让学生逐步发现乘法计算中的特殊现象。本节课的学习目标是：经历探索过程，发现乘法结合律和交换律，并会用字母来表示，在理解乘法结合律和交换律的基础上，会对一些算式进行简便计算。

回顾整个课堂，感触很深。我能很好地运用导学练教学模式，

课堂氛围比较活跃，能较好地完成学习目标。对本节课反思如下：

1、导入比较精彩。俗话说：良好的开端是成功的一半。开课时我说：“我们师生来个比赛好不好？”听到这同学们都异口同声的说“好”。课堂气氛一下就调动起来，同学们都目不转睛的盯着大屏幕。我立即出示几道题，很快的就说出了得数，学生看到老师算的这样快很吃惊，也很好奇。在学生诧异之际我出示了课题，告诉学生通过这节课的学习，你们也会算的向老师一样快。然后很自然的就导出了本节课的学习目标。这样以师生比赛导入，吸引了学生的注意力，调动了学生的兴趣，激发了学生学习的欲望。

2、小组学习比较到位。导学练模式重在小组学习，课堂上我充分发挥小组的合作学习，完成学习目标。首先我用多媒体出示一个长方体说：“这是老师在课下搭成的一个长方体，你知道老师搭这个长方体用了几个小正方体吗？”然后出示自学提示，让学生用不同的方法算一算，组内交流算法，第一次进行小组自学。通过观察这些不同的算式，你有什么发现，进行了第二次小组学习。我以 $(3 \times 5) \times 4 = 3 \times (5 \times 4)$ 为例，等式两边有什么异同时，我又让小组观察研究：在举例验证时我让每个人举一个例子，小组交流，看看有什么发现。通过几次小组学习，调动的学生的学习积极性，使每个人都参与到课堂的学习中来，充分发挥了老师的主导、学生主体的作用，使学生成为课堂的主人。

3、把黑板让给学生。黑板不只是老师的舞台，更是学生展示自己的舞台。把课堂还给学生，把黑板交给学生。在交流展示时，我让各组的代表一边说想法，一边板书算法，学生非常愿意展示自己，展示自己小组的学习成果，语言流利，板书工整。在学生的脸上洋溢着学习的快乐感和成就感。

4、注重渗透一种科学的学习方法。授人以鱼，不如授人以渔，数学思想方法比数学知识本身更为重要。对于结合律的教学，

不应仅仅满足于学生理解、掌握乘法结合律，会运用乘法结合律进行一些简便计算，重要的是让学生经历一个数学学习的过程，在学习过程中受到科学方法、科学态度的启蒙教育。在教学过程中，我主要通过学生的观察、验证、归纳、运用等学习形式，采用启发式教学方式，由浅入深，从直观到规律，让学生去感受数学问题的探索性，培养学生学习数学的兴趣。

不足之处：

1、练习量不够。由于在交流时没有控制好时间，导致交流的时间过长，习题没有完成，学生没有更好的进行巩固理解。

2、学生交流时间过长。课堂交流环节，学生积极踊跃，我忍心打消学生发言的积极性，索性让学生一一汇报展示，结果浪费很多时间。这一环节，想法一样的我可以让学生口头复述，不用一一板书，回升一些时间的。

日月明教学反思不足篇四

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

一、创设情境、快乐识字

《日月明》这一课，教师可以充分利用会意字的特点帮助学生识字。教这课时，教可将这些汉字画成一幅图画，做成课件。如：教“明”，课件先演示出“红日图”，及汉字“日”，提示学生注意“红日高照，光芒四射，非常明亮。”然后演示“明月图”，及汉字“月”，提示学生注意“明月皎洁”，日月交相辉映，让学生看着课件中的图画，说出

明字的由来。这样，学不仅记住了字形而且还理解了字义。又如教“休”字，课件演示“一棵大树”，然后出现一个人靠在大树上休息，让学生说说“休”字的由来。然后教师引导学生自己认识其他生字，同时看课件中的其它图画，想想这么记住这些字。学生自学完后，让学生做小老师，汇报自学情况。学生可能会说：“尖”上面小下面大就表示“尖”。“从”一人跟随在别人后面表示从。“看”用手搭在眼睛上表示看等等。让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

二、小组合作探究

学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，去了解字的组成，猜想字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；这样把学习的主动权完全还给学生，使他们真正成为学习的主人。不难看出：孩子的潜能是巨大的。只要给他们机会、时间，孩子会发现很多很多。他们的团体合作意识会被调动起来，从而充分体验合作的愉快。

三、举一反三，闻一知十

在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。这样

枯燥的汉字学习为有趣的游戏和生动的故事，使学生产生了浓厚的识字兴趣。还可以引导学生在生活中找一找有趣的汉字，并试着用画画、出字谜等方式将汉字的有趣之处表现出来，培养学生独立识字的能力。同时注重拓展延伸。学生把自己在生活中看见的会意字说了出来。如，“苗、灾、采、掰”；品字形结构的“鑫、淼、晶、磊”。

教学中还存在许多不足之处，如在指导孩子们朗读课文上还需要下功夫。

日月明教学反思不足篇五

“诗不好教。”这是许多老师曾有的教学困惑。三年级国学启蒙中的《钱塘湖春行》作者为唐代诗人白居易，是一篇选自《白氏长庆集》的小诗。我认为在课堂的处理上过重讲解生字词，接着让学生背诵，从而完成教学任务难免有些硬性“填鸭”。古诗词的学习重点在于赏析，通过短短的诗句，让读者有“穿越”的感觉，能够体会到作者当时所见、所闻和所感。这首诗的课堂教学应该努力创设情境，让学生仿佛置身钱塘湖的春天。本堂课教学设计思路需要清晰，主次分明，抓住“早春”二字设置“读诗—说诗—改诗—背诗”等一系列环节，其中重点突出“说诗”和“改诗”等主体部分，环节设置要做到既有梯度性又有针对性。

“读”是赏析诗歌的基础，同时也是形成感性认识的第一环，本堂课采用自由读和默读等不同形式，让学生循序渐进，逐步将学生引进诗歌的殿堂，进入诗歌的语言，感受到诗歌语言的精妙。

“说”与“改”是本堂课的教学亮点。尤其是“改诗”这一环节，既能够突显学生的主体地位，又可以培养了学生的创造性思维。古代诗歌的教学，最高的境界为能引导学生进入诗词所描绘的意境中。如何引导学生再创一个符合诗意的意境呢？只有在诗歌精练而含蓄的语言上下功夫。“改中品”这

一教学方法正是通过对字词的反复比较、推敲、锤炼让学生体味诗境、诗趣。

“背诗”这一环节能够把前几个环节有机衔接了起来，在书声里，诗情、诗意、诗韵综合感受，是最后一步，也是总结性一步。

在教学反思的过程中我认为：文本内的作者情感挖掘得不够。景产生于情，情是作品的灵魂。以情为桥梁与诗人交流才容易产生共鸣，体会到了情才会更准确地看到诗词的精妙所在。

反思这节课，有两点明显的不足：

1. 人文性体现得不足。整堂课教师都很注重语言的学习，但人文性也多是体现在文本之外的教师言语、行动和表情中，文本内的作者情感挖掘得不多，导致文本语言的学习缺少文本情感的关怀。

2. 自主性体现得不够。小组讨论前，由于教师没能放手让每一位学生充分独立的思考，导致小组活动中少争辩，少合作，结果小组的发言便成了小组代表“个人”即能力较强的学生的发言。这是变相的“一言堂”！这是变相的“灌输”！只是先前是由教师一言灌输的，而现在，则是由少数几个能力较强的学生一言灌输。

这便是我这次教学中的最大败笔，也是我这次教学后的最大收获！

日月明教学反思不足篇六

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文一年级第一册“识字(二)”第四课《日月明》，鉴于《日月明》是一篇识字韵文，它通过韵文的形式提示了一些会意字的构字特点。从教材的编排来看，本单元之前的象形识字

课显然已作了很好的铺垫，学生对日、月、火、竹等会意字的组成部分已经有了一定的认识。几个句意的理解完全可以通过会意字的特点进行分析，因此，识字教学的重点应放在字音以及了解会意字的构字特点上。本课出示了11个会意字，并以节奏明快、音韵和谐的韵文形式介绍了这几个字的构字规律。《小学语文新课程标准》中指出，“识字和朗读是低年级语文教学的重点”。根据教材特点和学生的认知水平，我确认了以下几个目标：

- 1、知识与能力：认识“明、鲜、尘、尖、灭、力、男、休、手、林、森、从、众”13个生字，会写“力、手、水”3个生字。
- 2、过程与方法：通过自由读、对读、边拍手边读等多种形式反复读，在读的过程中发现会意字的构成规律，知道他们是由两个或者两个以上汉字组成的，而它的意思就是这几个汉字意思的组合，如很小的泥土就是灰尘的尘等。
- 3、情感态度与价值观：让学生感受祖先造字的智慧，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

一年级《日月明》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

日月明教学反思不足篇七

识字二中的《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

汇报时，钰欣抢先举手：“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子，盖在‘火’上，火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说：“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前，边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“人干活累了，靠在树边在干什么？”“休息！”大家不约而同地说。哲宇举手说：

br沈荡镇小王建君

本课通过三字一顿的韵文，揭示了一些会意字的构字特点。帮助学生了解会意字的构字规律，培养学生初步的认字能力是本课教学的重点。

预设教学目标

- 1、认识13个生字，会写“力、手、水”3个字。
- 2、了解一些会意字的构字特点，

对祖国语言文字的喜爱之情。

教学重点：放在字音及会意字构字特点上，理解字意

教学准备

1、课件

2、师生共同制作构成本课会意字的那些独体字的卡片，主要为”小、土、大、

一、火、田、力、人、木、手、目”

3、其他独体字卡片，信封

教学时间：~2课时

教学过程

一、认识新字”明”：

2、现在，太阳想和月亮手拉手，交朋友，成了一个新的字：”明”。

3、这个字读什么？你们以前有没有见过”明”，你能用”明”组什么词语？

4、”日”和”月”这两个老朋友住在一起，相处得很融洽，特别是”日”，它

作为老大哥让着小弟弟，它把大部分位子让给了”月”。这样组成的字才好看。

二、学习”鲜”

2、你们以前有没有看到过”鲜”？我们可以组什么词？

3、你们发现”鲜”合起来的两个字：”鱼”和”羊”味道都很鲜美，合在一起味道就更鲜美了。

三、举一反三，自学生字

2、请学生做小老师，汇报学习情况。

四、诵读韵文，巩固认字

1、学生自由读

2、同座位用”对口令”方式读

3、边拍手边读

五、扩词造句，拓展认识

1、刚才学的字，你们记住了吗？

2、本课生字扩词或造句。

3、你能用其中的一个词语或两个词语来说一句话吗？

4、自由组合，说说你还知道哪些有趣的汉字。

六、巩固练习

1、还有许多字，也是由两个字组成。请小组长打开信封，拿出纸片，大家合作，看哪个小组拼的字多，注意笔画的变化，用水彩笔修改。

2、小组活动

3、展示，汇报

七、练习写字

1、学生自己描红，了解字的笔顺及笔画在田字格中的位置；

2、请学生做小老师来说说写好这三个字要注意的地方。

3、教师相机提醒学生比较”力”中的” “与”目”中的” “的不同。