

2023年简爱的读后感大学 大学生简爱读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

简爱的读后感大学篇一

最近，我读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》，深有感触。

《简爱》这本书主要写了一位名叫简爱的孤儿如何在恶劣的环境中顽强地生存下来，并成为一個独立自信的女性的故事。她自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视简爱能如此顽强独立地生活着。长大后，简爱为了追求独立与自由的生活，来到了桑菲尔德庄园做家庭教师。可后来发现阁楼一直囚禁着一个疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，后来因为心中一直对桑菲尔德庄园念念不忘，重新又回到了那里。这时，庄园已是面目全非。简爱毅然生活在那里。

记得有一次，老师布置了一道奥数题，光题目就四五行，读着头发昏，心想：干脆就不做吧，反正老师要讲，说不定做了半天还是错的，还不如去上网搜呢！可上着上着总觉得心里不踏实，于是，我有回到书桌前思考了起来……呀！会了！我直接就写出了答案，可再一验算，还是错的。没事，再来，终于在我的不断努力下，终于写完了！我想：真是功夫不负有心人啊，只要具有不屈毅力，就一定能成功的！

正是简爱这种坚强不屈，认真执着的精神一直鼓舞，激励着我，使我奋进！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

简爱的读后感大学篇二

在我的心目中，《简·爱》是一部伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还十分蛮横无理。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的

一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。他们两人的交往是愉快的；他们两人的对话又是耐人寻味的。因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。简·爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。但是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前，简的叔叔给她写了一封信，想让她继承他的遗产，因为他无儿无女，所以想收简为养女，但是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样，简·爱失去了一个改变自己命运的好机会。里德太太的这种行为是很令人气愤的，然而简却没有计较这件事，还不住地安慰里德太太，让她把这些事都统统忘掉，而且简很希望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。

然而通过这件事，简·爱在我心目中的形象更加高大起来了。简·爱的身上到处都有闪光点。她善良而又宽容，那种视金钱如粪土的精神，更是当今社会的人所应该学习的。

简爱的读后感大学篇三

19世纪英国作家夏洛蒂勃朗特以自己的生平经历为基础，创作出了一部引人入胜的小说。

19世纪，这是一个充满封建气息的社会。人们的思想依旧顽固，对女性的苛刻、蔑视、冷漠无情，这些对女性的刻板印象使大多数女性没有自己独立的思想，不敢于反抗，循规蹈矩，最终沦为社会的工具。在这样一群女性中，却有一位与众不同，那就是简爱。

简爱从小就失去父母成为了孤儿，被舅妈里德太太视为眼中钉，受尽了折磨。里德太太并没遵守自己对丈夫的承诺——将简爱视如己出，抚养成人。在简爱被自己儿子无缘无故殴打时，她只是冷眼旁观，默不作声。简爱就连看书也要躲在窗帘后面，在被表哥发现后，表哥直接将书拿起砸在简爱头上。简爱终于忍无可忍，动手反抗。里德太太发现后将简爱关进了死过人的房间。这是简爱童年的阴影。终于简爱被舅妈送去了一所女子学校，她以为自己迎来了春天，终于可以摆脱舅妈和表哥的折磨！可当她到了学校才发现，舅妈将她送去的是一所孤儿院，那里的院长是一个伪君子，他想尽种种办法从精神和肉体上摧残孤儿。里德太太在院长那毁坏简爱的名声，说简爱是一个会撒谎、顽固的孩子。这使院长在简爱刚到学校时就警告同学们不要和简爱作伴。好心的海伦偷偷给简爱留了面包和奶酪，也是简爱在孤儿院唯一的伙伴。后来海伦在伤寒中死去。简爱凭借着自己坚强的意志在孤儿院待了八年，在广告中刊登自己想当家庭教师的意愿。后来她来到了桑菲尔德庄园，在一次散步中遇到了庄园的主人——罗切斯特。刚开始罗切斯特对简爱语言冷漠、刻薄。他性格忧郁，喜怒无常，对简爱时而粗暴。简爱早已习惯了这种上流人士的说话方式，对罗切斯特也是不慌不忙。她反驳着他的言语，并表达了自己的想法。罗切斯特在看了简爱的画后，更是对眼前这个年轻的家庭教师有了一份尊重。他认为简爱并不是普通的女性，她有着自己独特的思想，可以

和他平等交谈。在两人经历了众多事情和不断的交谈中，最终收获了幸福！

简爱敢于反抗，她并没有任由表哥和里德太太欺凌，她不屈服于命运。她善良，在看见海伦因自己而要被院长剪头发时，她挺身而出，让院长将自己的头发也一并剪了，和朋友同甘共苦！在里德太太临死之际，她原谅了里德太太，也始终没有记恨她！她坚强，在得知海伦在伤寒中去世备受打击时，在孤儿院待了八年。她勤奋，就算一直遭受外界的痛苦和打压，她也找机会看书自学。她智慧、沉着、冷静，有敏锐的眼睛和善于辩证的大脑。在她的画里，透露着她不断追求自由和尊严，追求自我的精神。

简爱不论是被里德太太关在红房子里，还是在孤儿院经历一次又一次的磨难挫折，她始终没有向命运低头！就算命运一次又一次的给她开了一个玩笑，她也永远不会低头！一个不屈于世俗压力，独立自主，积极进取的女性形象展现在我们面前。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚蠢，显示出自强自立的人格和美好的理想。简爱也向我们传达出了一种不甘于社会指定她们的地位而要求在工作上以至婚姻上独立平等的思想。

简爱虽出身平凡，但她的所思所想全都来源于她肩膀上的那个大脑，我们当代女性都应该向简爱学习，靠着我们肩膀上的大脑努力成为像她那样的伟大的女性！

简爱的读后感大学篇四

趁着暑假的时间我读完了简爱这本小说，这本小说讲了一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

简爱是个不甘忍受社会压迫、勇于追求个人幸福的女性。无论是她的贫困低下的社会地位，或是她那漂泊无依的生活遭

遇，都是当时英国下层人民生活的真实写照。主人公为反抗压迫和社会偏见、力争取独立的人格和尊严、为追求幸福生活作顽强斗争，是难能可贵的。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

简爱的读后感大学篇五

故事讲述的是19世纪中叶的英国乡村，一个女主人公简爱。简爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，常常被虐待，不得被送到慈善学校。而那里实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，使简爱继续受着精神和肉体上的折磨。

因为没有出路，在她长大以后，简爱在学校当了教师。但她无时无刻不在想着逃离这种被束缚的生活，她用登广告的方法应聘到一家庄园当家庭教师。简爱与庄主罗切斯特先生对很多事情的看法十分一致，情趣爱好都很相投。彼此心生爱慕，决定结为夫妻。介在学校举行婚礼时，有人揭发了罗切斯特在十五年前已经结过婚，疯癫的妻子一向关在他家的一间密室里。于是简爱离开了桑菲尔德庄园，之后被里弗斯兄妹收留，担任了乡村小学教师。简爱的叔父去世，她得到一笔遗产。简爱的表兄了寻找到印度传教的助手，要与简爱结婚，她毅然拒绝了这个人。

感情的力量使简爱重新回到桑菲尔德庄园，却见昔日豪华府邸已经变成了焦黑的废墟。罗切斯特先生双目失明，单手残疾，蛰居乡间。最终简爱和罗切斯特这对有情人终成眷属。