

# 昆虫记读后感初中 昆虫记五年级读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 昆虫记读后感初中篇一

《昆虫记》是一部众所周知的科学巨著。法布尔通过洋洋十卷，就把一只只昆虫活灵活现地体现出来：勇猛的螳螂，聪明的蟋蟀，勤劳的蜘蛛.....

我刚读《昆虫记》的几页，就被法布尔笔下生动的故事所吸引了，让我变成了一个昆虫迷。

《昆虫记》不仅是一本介绍昆虫的书，更让我体验了一次美妙的文字之旅，法布尔用丰富多彩的笔触，向我们描述了无私的屎壳郎推粪球，可爱的萤火虫提灯夜游.....

在这里，我们不仅知道了一些昆虫知识，还知道了做人的道理。屎壳郎不停地推粪球，为的就是大自然，它还不和别人争名利，如果每个人都像屎壳郎一样，那我们的'生活该多么美好呀！

是什么让法布尔写出了影响几代人的巨著呢？是观察。他要忍受蚊虫的叮咬，他人的冷嘲热讽，他研究昆虫的环境十分艰苦，但他有昆虫朋友的陪伴，有信念和勇气。

捧着这本《昆虫记》，我再一次被“观察，观察，再观察”这句话所折服了。

路能走多远？这话不是问双脚而是问意志；山能攀多高？这话不是问双手而是问意志。法布尔的意志是我们没有的，是我们所需要的。

## 昆虫记读后感初中篇二

课堂上，我在课本里认识了法布尔；生活中，我从课外书籍里了解了《昆虫记》。

说起蜘蛛，我会想到破旧的老屋、废弃的家具，对于蜘蛛一般没什么好印象。但在法布尔的心中，蜘蛛是充满智慧的，在法布尔的《昆虫记·蜘蛛的网》中曾有过这样的一句话：“想想我们人类谁能够不借助仪器，不经过长时间练习的基础上，随手就把一个圆等分呢？”是呀，就算给我圆规、尺子，我画出的网也不一定有蜘蛛结的规范。因为这是大自然的魔力啊！

“越是高深的道理，其表现形式越应该简单而朴实。”是的，蜘蛛用杂乱无章的手法先震惊到了人们，让人们难以想像这一团乱麻也能织出精致的网来。也让人不禁惊叹：小小的蜘蛛真是充满了无穷的智慧啊！

当我走进《昆虫记》，那些形形色色的昆虫仿佛不再渺小，它们成了我们可爱的朋友。《昆虫记》也并不仅仅是一本普通的书，它是一座桥，架起自然与知识的桥。

当然，这本《昆虫记》也给我们启示：尊重自然，敬畏生命，人与动物，和谐共处，这样，地球才会充满生机和活力！

## 昆虫记读后感初中篇三

《昆虫记》是一部众所周知的科学巨著。法布尔通过洋洋十卷，就把一只只昆虫活灵活现地体现出来：勇猛的螳螂，聪

明的蟋蟀，勤劳的蜘蛛.....

我刚读《昆虫记》的几页，就被法布尔笔下生动的故事所吸引了，让我变成了一个昆虫迷。

《昆虫记》不仅是一本介绍昆虫的书，更让我体验了一次美妙的文字之旅，法布尔用丰富多彩的笔触，向我们描述了无私的屎克郎推粪球，可爱的萤火虫提灯夜游.....

在这里，我们不仅知道了一些昆虫知识，还知道了做人的道理。屎克郎不停地推粪球，为的就是大自然，它还不和别人争名利，如果每个人都像屎克郎一样，那我们的生活该多么美好呀！

是什么让法布尔写出了影响几代人的巨著呢？是观察。他要忍受蚊虫的叮咬，他人的冷嘲热讽，他研究昆虫的环境十分艰苦，但他有昆虫朋友的陪伴，有信念和勇气。

捧着这本《昆虫记》，我再一次被“观察，观察，再观察”这句话所折服了。

路能走多远？这话不是问双脚而是问意志；山能攀多高？这话不是问双手而是问意志。法布尔的意志是我们没有的，是我们所需要的。

法布尔是一位著名的昆虫学家，他用毕生的时间写了《昆虫记》十卷。在他的这篇著作里，连蜜蜂都被分成六种。读了《昆虫记》，我觉得昆虫并不是那么让人讨厌的。

这本书使我改变了对昆虫的看法，让我能更深刻地了解了昆虫。有一次，我在乡下，发现了一只萤火虫，它尾部闪烁着绿色的光，那光一点都不刺眼，很“温柔”。我想：原来萤火虫就是这样的呀！它提着一个小灯笼，飞来飞去为人类照明，它真有奉献的精神。读完《昆虫记》中《萤火虫》这一

篇后，我对那“无私奉献”的小萤火虫有了新的认识，它竟然那么可恶，用麻醉别人的方法来获得食物。法布尔做了很多次观察和实验才得出这个结论的呢！

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的一本流传千古的传世佳作，它融入了作者毕生的心血，它用生动的语言，幽默地叙述，将昆虫们描绘得活灵活现，栩栩如生。

《昆虫记》这本书十分让我着迷。在作者的笔下，金步甲象一位凶恶至极的屠夫，它们什么都能吃唯独河里的鱼儿；螳螂好似向上帝祈祷的修女，它的前抓就象手臂一样伸向天空，活脱脱一副祈祷的样子，还有昆虫界著名的预言家一天牛幼虫…《昆虫记》虽然只讲了作者是怎样观察的，它也在督促我们去观察，告诉我们怎样去观察，就像法布尔怀着对生命的尊重和敬畏，仔细地观察和实验并将它记录下来，昆虫虽然令人恶心，又含有一些毒素，但是如果你仔细地去关擦这些小生灵，便会发现其实它们并不那么惹人讨厌，相反还有许多可爱之处。

《昆虫记》也给人带来一种真实感，作者将昆虫们的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡一一用文字细细地表达出，让人有一种身临其境的感觉，这本书也表达了作者法布尔对大自然的热爱之情和对昆虫世界的赞美之情。以前，昆虫的世界在我眼里是一个十分神秘的世界，但阅读了《昆虫记》后，昆虫在我心目中变得有趣多了，像螳螂呀！蜜蜂啦，蝉啦，以前我是不会去关察它们的，现在，《昆虫记》让我有观察的欲望，当我一看到小虫子时，就会大胆地蹲下来观察，毫不在乎别人说什么。

而我们的课本上《装满昆虫的衣袋》这篇课文写了法布尔小时候是一个十分调皮的孩子，正因为这样，激起了法布尔对小昆虫的兴趣，让他有了观察昆虫的欲望，所以才诞生了这部翔实的文学著作—《昆虫记》，正如加利略所说；一切结果都是从观察和实验中得来。

我十分叹服法布尔为大自然付出的精神，我们也应该要向法布尔学习，只要有恒心，只要相信自己，相信每个人都可以创造出奇迹的。

## 昆虫记读后感初中篇四

《昆虫记》是一部昆虫学的传世佳作，深刻地描绘一种或几种昆虫，比如：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫习性。作者介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊，萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，便产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的`奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！

## 昆虫记读后感初中篇五

法尔布是法国著名的科学家，他的巨著《昆虫记》是他一生的成果。这本书描绘了昆虫的生活习性和特征。

在这本书中，条纹蜘蛛让我印象十分深刻，难以忘怀。条纹蜘蛛身上的颜色一条一条的，身体也胖乎乎的，像榛子仁一般大小，黄、黑、银三色相间的条纹，所以它被人们称

为“条纹蜘蛛”。它的八只脚环绕在身体周围，好似车轮的辐条。

条纹蜘蛛的美丽不仅仅止步于外貌，它的爱好也很美。条纹蜘蛛用它所有的丝为它的孩子筑就了一个丝织袋，分别用不同颜色的丝来完善它的巢穴，以便保护它的孩子们不被冻死。之后，时间和阳光会帮助它孵卵，而用光了丝的条纹蜘蛛再也没有丝给自己结肉捕食，它已经没有任何食欲，衰老和疲惫使它在世间苟延残喘几天后便安详离世。

条纹蜘蛛用自己的生命为自己的孩子筑巢，它的奉献精神令人赞叹。无论昆虫还是人类，母爱同样很伟大。

在生活中，母爱如海，母爱如山，像温暖的太阳，奉献她的光芒；像辽阔的大海，袒露着宽广的胸怀；像一片肥沃的土地，哺育着儿女健康成长。

读了法布尔的《昆虫记》，我懂得了要仔细观察身边的事物，做一个生活中的有心人。虽然昆虫很渺小，但它们也是生命，也拥有人类一样的情感，我们要爱护大自然，爱护动物！

## 昆虫记读后感初中篇六

昆虫记这本书是向我们介绍的，在这些昆虫中有一些事对我们有利的，有的是对我们有害的，昆虫记这本书的作者是法布尔，在这册语文书中有写到法布尔的篇课文叫《装满昆虫的衣袋》在这篇课文中大家可以知道法布尔是一个什么人了吧！

在这本书中，大家可以知道有些动物的昵称，比如：红蚂蚁：回家的路；小条纹蝶：恋人的气味等等看完这本书时我觉得法布尔是个非常了不起的昆虫家，法布尔一生最大的兴趣在于探索世界的真面目，法布尔从小就开是观察小虫子在他长大以后，把他的成果写成了一卷又一卷的《昆虫记》，并在他

高龄达到八十六岁时把第十卷《昆虫记》完成了。在法布尔九十二岁时，他成了世界的骄傲和自豪！他一生手观察和思索，所以他才有今天的这种成果。

法布尔为什么要写《昆虫记》这本书呢？我想是因为他想让我们了解到更多关于昆虫知识。

在我们的心中都是害怕虫子的，而法布尔为什么不怕呢？

很多虫子中有许多虫子是外表很美丽，而内心是丑陋的；而有些是外表丑陋的而内心是美丽的；有些是外表和内心都是丑陋的；有些是外表都是美丽的！

## 昆虫记读后感初中篇七

《昆虫记》是一部昆虫学的传世佳作，深刻地描绘一种或几种昆虫，比如：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫习性。作者介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊，萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，便产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！

## 昆虫记读后感初中篇八

今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读了《昆虫记》我仿佛看到了法布尔在认真的'观察昆虫，编写《昆虫记》。我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴含着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗灯下。

一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。而这些奇迹的创造者就是法国著名昆虫学家法布尔。他的《昆虫记》使我辗转反侧，难以成眠。这本书详细介绍了昆虫的行踪、特点，是一本非常好的书。喜爱昆虫的同学们，还等什么呢？快阅读它，走进昆虫的世界！

## 昆虫记读后感初中篇九

今年暑假，老师让我们看《昆虫记》这本书，这本书作者是著名的法布尔写的，他是法国的。法布尔先生长期观察不同的昆虫，法布尔还给我们记录下来他在观察昆虫的情景，过程，还给我们介绍了这些小昆虫的最爱，长大的历程，让我们知道了这些小昆虫的性格。法布尔先生给我们介绍了萤火虫，螳螂捕食，天牛，黑胡蜂，红蚂蚁等等。

法布尔先生养过很多的小昆虫。所以，法布尔先生很了解这些小昆虫，和他们朝夕与共，一起生活。我很喜欢《昆虫记》这本书，书里的知识太多了。

比如说：黑胡蜂的外衣，一半为黑黄色，纤纤细腰，步态轻盈。休息时，翅膀不是平展着而是横折成两半，腹部像化学家的曲颈瓶，蒸馏翁般鼓起，靠一个长颈连到胸部。这里书上详细的介绍了胡蜂的外形，步态，翅膀，腹部。其实有虫子爬到了你的'身上，你不必尖叫，你仔细的观察一下，你就会觉得，这些小昆虫是多么的可爱。有些昆虫比我们人类还上进呢！

我也要像这本书的作者一样，爱观察小昆虫，做他们的好朋友。