

最新旅行记的读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

旅行记的读后感篇一

《尼尔斯骑鹅旅行记》是瑞典作家拉格洛夫的一部童话作品。这部童话的主人公是瑞典南部村的一个14岁男孩，叫尼尔斯。他的父母都是善良、勤劳而又十分贫困的农民，但尼尔斯非常顽皮、对读书毫无兴趣、爱搞恶作剧、欺负家禽。一个初春，他的父母上教堂去了，他在家里因为捉弄小精灵，被小精灵变成了一个拇指大的小人，他不小心掉到了雄鹅身上，不料被雄鹅带上天空，和雄鹅成了好朋友。从此，他跟随雄鹅走南闯北，一直飞到最北部的拉普兰省。

在这次奇异的漫游中，他增长了许多见识，结识了许多朋友，听到了许多故事和传说，经历了种种困难和危险，并从旅伴和其他动物身上学到了不少优点，逐渐改正了自己的缺点，培养了勇敢舍己、助人为乐的优秀品质。由于尼尔斯的心变善良了，当他重返家乡时，不仅恢复了原形，而且成了一个勇敢、善良、乐于助人、富于责任感而又勤劳的孩子。

我觉得文中最精彩的部分就是尼尔斯几次与狐狸斯密尔斗争的过程，这几个章节把尼尔斯的勇敢与机智表现的淋漓尽致。尼尔斯不顾危险追赶叼走大雁的狐狸，狐狸丢掉大雁反过来追赶尼尔斯，雁群为了救尼尔斯，低飞戏弄狐狸；尼尔斯带着公羊与狐狸几经斗争，用妙计帮助羊群重新获安宁生活……我被这些精彩片段吸引得屏住呼吸一气读完，才终于放下心中大石头。这些情节的描写让我真真切切感受到尼尔斯对待动物的真诚与友爱，以及他为了保护小动物奋不顾身

的勇敢精神，真是了不起的人！

旅行记的读后感篇二

《稻草人》是叶圣陶写的作品。今天上午我就读了其中的一篇《旅行家》。

《旅行家》讲了在一个星球上有个旅行家，他游历过许许多多的星球。他听说地球是一个有趣的星球，于是准备到地球来旅行，地球人知道了都热情款待他。可旅行家参观完地球后觉得用钱换东西不好，于是想了一个好办法，让人们忘掉换东西的钱。

读完文章，我觉得那个旅行家的法子真多，这都能想办法来，真让人佩服！

旅行记的读后感篇三

稻草人是先生的著作，而《旅行家》是中的其中一篇文章。

旅行家中讲述的是一位在各个星球中到处游历的旅行大家，在各个星球游历过后来到了地球，地球人的热情接待令他感到有趣，而当出现穷人的时候令他不解，接待者的解释是因为对方没有钱的缘故。

旅行家觉得地球人用钱换东西的方法并不聪明，他想离开，却又因为地球人的`热情招待，对他很好，他觉得要想出办法来帮助他们，以报答他们的好意。

后来旅行家带来了一张机器图，教工厂的工人造了许多台机器并且教人们怎么使用。这种机器可以耕种田地，可以制造器具，成功很快，使用又很方便，要什么东西的人，走到机器旁边，一按机关，就得到心里所要得的东西，使得地球上的人忘记了换东西的钱。

旅行记的读后感篇四

萤火虫的经历，它的精神，和这句话使我想到了现实生活中这样的人。就像双目失明的人。他们虽然看不到太阳，看不到美丽的世界，但他们却对生活充满了如此强烈的热爱！有一回，我上街看到了一些盲人走在路上，他们拄着拐杖慢慢地，小心翼翼地用脚探着。“通”只听一声响，一位盲童摔倒了，她挣扎着，想努力的站起来。一次、两次……经过几次挣扎，她终于站了起来。站起来后，她并没有哭，而是继续前行。我被他们的精神所感动，我佩服他们，佩服他们的勇气，佩服他们不怕挫折，困难。他们看不到，但他们的心是明亮的。！他们就如这一只只小小的萤火虫，有勇气，有希望！他们的坚持又让我想起了这句话：“黑暗给我一双眼睛……”

萤火虫、身边的人的经历使我想到我自已。我以前是个怕挫折的小女孩。一遇到一小点挫折就哭，一点勇气也没有。当我读完这本书，我就觉得连一只萤火虫的这么热爱生活，为什么我不能呢？有一次，我看见同学们再跳橡皮筋，我很想学会。于是，我跟着她们学。可每次都失败，前几次我甚至都想放弃了，但我还是坚持了下来。最后，我越跳越好，终于学会了！我战胜了困难！自从这次以后，我便下定决心：一定要记住这句话，时刻提醒自己，不怕困难，永远向前冲！对生活充满热爱！就像“黑暗给我一双眼睛，我却用来寻找光明……”

我合上眼，眼前又出现了这一句话“黑暗给我一双眼睛……”完后，我又开始了战胜困难，战胜黑暗，走向人生的光明前途！

我合上眼，眼前又出现了这一句话“黑暗给我一双眼睛……”完后，我又开始了战胜困难，战胜黑暗，走向人生的光明前途！

旅行记的读后感篇五

《旅行家》的作者是敬爱的叶圣陶老先生。旅行家，因感无聊而来到地球参观。参观途中，一个个疑团在脑海盘旋，就问陪他的人：“我到底还没有弄明白，为什么一定要用钱去换东西？大家爽爽快快地拣要用的拿，不便当些么？”“我们地球上向来是这样的，也不知是什么道理……”

确实，从古至今都是如此，“银子、黄金、铜钱、甚至物品”，都是钱的代名词，我们讲究不说赚，起码也要平等交易。除了古代小国向大国供奉，这是为了保全自己。自己亏了，就觉得心里硌着，浑身不舒服，定要为自己讨个公道。像旅行家这样的想法，我们还从未有过。

“各人的钱，各人自己用，怎肯给别人？”陪同的人一语道出了心声。我辛苦挣来的钱白给别人，岂不亏了？有些人内心有一个“利己”主义，但他们并不轻易透露，总有冠冕堂皇的理由帮他撑腰，使他褪去“铁公鸡”“小气鬼”的包袱。

“地球上的人忘记了换东西的钱，和藏东西的箱了。”固然，这是叶老先生的一种美好遐想。但我们却可以试着把钱看淡些，不是“视金钱如粪土”，而是精神上的财富和身体上的健康更重要些，这些，也是“钱”的另一种方式。日月如梭，白驹过隙，试想有几寸光阴，有几个“黑发”，又有几个“十年寒窗苦读”呢？不过数十载吧！珍惜现有的光阴，抓住时间的尾巴，不要像朱自清《匆匆》里那样惆怅地自问“时间去哪儿了”；不要“红了樱桃，绿了芭蕉”；不要岁月静好。我们要汲取各种花蜜，不断充足自己，在将来的某一天自信绽放！说不定能设计出这种机器，说不定能成为星际旅行家，说不定能用知识创造财富！

《旅行家》这篇微童话，让我们且回味且珍惜。