

小班美术类教案 小班美术撕纸活动教案(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

小班美术类教案篇一

认知目标：能仔细观察撕出的色纸形状，发现并表现出其与生活中的人或物形象之间的联系。

技能目标：能大胆随意地根据碎纸片展开联想并添画成新的形象。

情感目标：在愉快的游戏和制作活动中享受创作的乐趣，并养成良好的卫生习惯。

根据纸片的基本进行有效添画

用添画的事物组成一幅完整的美术作品

从前有个臭脾气公主，只要她一发脾气就喜欢把撕碎然后扔得到处都是，她的仆人们每天都要为她清扫像小山一样高的纸屑，仆人们都在感叹：多可惜呀，浪费纸就等于浪费我们砍的树，而且我们每天都要清扫纸屑真的很累很累。仆人们恨极了这位臭脾气公主，但又不敢说。这一天，小公主和往常一样又发了一顿脾气又撕了一大堆纸，这时只听“嗖”的一声，纸片们变成了一个个会动的精灵，它们有的长得像动物、有的长得植物、有的长得像玩具，他们异常生气地围着臭脾气公主抱怨她的浪费，臭脾气公主觉得非常地羞愧，她知道自己错了，她想求得纸片精灵们的原谅，于是纸片精灵

们给公主下了一个任务：用以前她撕碎的纸片做一幅漂亮的图画。（师出示主题为臭脾气公主的范画，绘画形式用撕纸添画表现）

师：请同学们认真观察，并猜猜黑板上的这幅范画是怎么做成的？引出课题（撕纸添画）

生：愿意！

2. 展示说明，强调要点

师：撕开的小纸片有着各种各样的形状，它们都和平时我们见过的什么东西的样子有些像呢？我们开动小脑筋，看看哪个小朋友的想象力最丰富！（师课件展示经过添画后的纸片）

师：纸片在不同的角度下，有不同的形状，同一张纸片通过添画，分别变化成了几样不同的东西。（此步骤视情况而定，1. 课件演示 2. 黑板上展示）

师：师现场示范添画一张，引出两个问题：1. 撕纸添画的步骤 2. 添画的2种方法

3. 教师根据刚才的添画，师生互动探讨制作步骤，总结出添画的步骤（撕——看——贴——添画），总结出添画方法（1. 内部添画 2. 外部添画）

4. 任务开始，自由探索

师：那么现在仆人们已经把公主平时浪费掉的纸屑放在你们组长那里了，那么请各位同学以前后左右4个人为一组共同完成一张完整的撕纸添画作品。（实际上这些纸屑都是上节课《奇妙的撕纸》留下来的废旧垃圾，老师把它们收集起来重新发给大家）

师：引导学生自由地选择桌上的纸片，用老师讲到的完整步骤进行创作。学生讨论，自由发现，说出自己的联想。

1. 作业要求：

同学们分成四人小组，进行合作，先讨论，后分工，根据撕下来的纸片，转换不同方向，看看像什么，粘贴在底纸上，添画成几个人或物，组合成一副有趣的画面，再派代表说说自己的添画意图。

2. 教师提示：添画能使形象更加完整，使一些畏难的学生明了添画该从何处入手，从而大胆添画，提高组织线条表现形象的能力。学生添画创作完成进入学习评价时，教师可引导学生表达如何联想、形象如何再现的意图。

1. 课件欣赏添画佳作

2. 今天小朋友们学会了反复撕纸的纸片形状的变化，并且还能粘贴、添线成画，使小纸片变成我们熟悉的事物，今后我们要更加关心身边事物的色彩、形状，展开我们丰富的联想，寻找和别人不一样的想法，创造出更多更美的画面。好了，今天我们的任务完成臭脾气公主现在变出了好脾气公主，现在她再也不敢随意浪费纸了。

撕纸添画步骤：

撕——看——贴——添画（1. 内部添画2. 外部添画）

小班美术类教案篇二

1、了解小狗吃葡萄的整个故事情节，知道吃东西时要小心，不能吃得太快了。

2、尝试观察小狗想的三个办法，并愿意讲讲，说说自己的想

法。

3、发展幼儿思维和口语表达能力。

4、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

多媒体课件、小图书若干

一、激趣

1、出示葡萄，说说这是什么水果。（引导幼儿从形状、颜色方面描绘葡萄的特征）

2、喜欢吃葡萄吗，葡萄可以怎么吃呢？

3、出示狗妈妈和小狗（教师讲述图片内容：有一只小狗也很喜欢吃葡萄，瞧，这天狗妈妈就给小狗买来很多葡萄。小狗能吃到美味的葡萄可真开心，瞧，小狗正在干什么？小狗是怎么吃葡萄的？我们一起来学学小狗好不好。）

二、看看讲讲

（播放话外音：哎呀，不好了，呜呜呜呜呜，我把葡萄核吃到肚子里去了。呜呜呜。）

1、发生什么事了？

2、葡萄核能吃到肚子里去吗？

3、如果吃到肚子里去了会怎么样？（幼儿泛讲）

（阅读图片：小狗跳、吐、翻跟头）

1、小狗在干什么？

2、葡萄核跳出来了吗？

3、小狗还用了什么办法？

4、小狗一共用了几个办法，成功了吗？

（播放话外音，呜呜呜、妈妈、呜呜呜）

1、小狗怎么了？那可怎么办？你有什么办法帮助小狗吗？

（幼儿为小狗想办法）

三、完整欣赏

借助小图书，教师边讲故事幼儿边有序地翻阅小图书

这是一堂在主题背景下进行的阅读活动，阅读内容非常适合小班幼儿的年龄特点，贴近幼儿的生活。图书虽情节简单，但对刚入园不久的小班孩子在阅读技能技巧方面却是一个挑战。故事中有三幅图片（小狗吐，小狗跳、小狗翻跟头）对幼儿的阅读技能有一定的要求，因而在活动设计中我将此设为重点。从幼儿活动的情况来看，孩子们对这三幅图片的理解都出现了偏差，特别是第二幅“小狗跳”及第三幅“小狗翻跟头”，部分孩子基本不能理解图片的意思，出现此情况与幼儿本身阅读经验的缺乏是相关的，因而活动中我将“让孩子自己阅读理解”调整为“教师指导幼儿阅读”，从而帮助幼儿认识图片符号，获取关键信息，理解整个图片的内容。

在活动的第二个环节中我创设一个可选的阅读环境让幼儿进行自主阅读。孩子们在这一环节中带着问题“小狗会想什么办法呢？”自主的选择阅读感兴趣的图片。从幼儿的活动情况来看，孩子们在宽松、自由的氛围中能积极主动地与图片进行互动，并构建自己对图片的理解，可见在集体教学中给予幼儿足够的自主权，不仅能尊重幼儿的喜好，而且还能为不同能力、不同思维方式及习惯的幼儿，依据自己的经验构

建自己独特的阅读感受。当然，由于幼儿阅读经验的贫乏，幼儿在基于自身经验基础上获得的阅读感受可能是零散的、片面的，但幼儿其不同于他人的阅读个性却正是在这种点滴积累中不知不觉地成长和发展起来的。

小班美术类教案篇三

时间□xxxx年12月22日，晚上7：00—9：00

地点：暂定食堂三楼南侧

冬至节亦称冬节、交冬，我国北方历来有包汤圆的习俗，为了让大家能够真正过上冬至节，我们特别举行这次冬至聚会。

1、包汤圆教学

大概时长：20分钟

鉴于有些同学不会包汤圆，也为了能够让每位同学都能亲自动手参加这次活动，特设此活动。

现在需要资深“教师”三名，在活动当天为大家展示如何包汤圆，想学的可以自己动手，三位“教师”要手把手教，确保每个想学的同学都能学会。

所以现在就需要各位“行家”踊跃报名！

2、包汤圆比赛

大概时长：40分钟

简单规则：一男一女为一组，二人合作包汤圆，组数不限。每组包20个汤圆，由三位“美食评论家”进行打分，胜出的一组将有丰厚的奖励。

评分标准(仅供参考): 速度快(40分), 汤圆美观(40分), 两人配合默契、花样多(20分)

前期准备: 需要统计大家谁会包汤圆, 并随即分组, 还有三位“评委”也要经过选拔。

3、文艺表演

大概时长: 40分钟

在汤圆包完之后, 中间有一段时间要等汤圆煮熟, 这段时间内进行文艺表演, 比如相声、歌舞、舞蹈等, 务必使现场气氛活跃起来。

前期准备: 由文艺委员负责鼓励大家积极展示才能并做好统计, 最后交给班长, 以便安排时间。

4、活动物资准备

1) 汤圆馅、面, 盘子等乔明伟负责

2) “评委”、“参赛者”、“教师”人员报名及选择刘瑞琪

3) 现场照相、录像、录音, 以及音乐的播放等(需电脑、照相机两部)乔忠正、李璇

4) 现场文艺表演者报名及统计文艺委员们

5) 活动期间饮料、零食以及娱乐工具等, 外加比赛奖品贾浩、张钊

汤圆馅等: 50元

现场零食等: 100元

煮汤圆时的人工费等：50元

比赛奖品等：50元

合计：250元

小班美术类教案篇四

- 1、感知色彩，巩固对红、黄、绿三种颜色的认识，增进对色彩的兴趣。
- 2、会意愿选择棉签、印章、滚、粘贴的方法表现彩色手帕，体验美术活动的乐趣。
- 3、幼儿的动手能力、创造力和简单的口语表达能力得到发展。
- 4、让幼儿体验自主、立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

彩色手帕四幅(教师俘)、白纸手帕(幼儿人手若干)。塑料盒(各种形状：圆的、方的、鸡心形的)颜料盒(内有红、黄、绿三种颜料)、小勺、弹珠、棉签、印章、彩纸、胶水。

桌面设计：分八组，每组放上六个不同形状、小的塑料盒及相应的白纸手帕。一、二、三、四组分别述画、印章画、粘贴画、棉签画所用的材料；五六七八组桌上放着四种方法都有的混合材料。

活动过程

一、感知色彩、巩固认识红、黄、绿三种颜色。

1、师：今天，漂亮的颜色宝宝们来和我们小朋友做游戏，你们想不想知道有什么颜色宝宝呢？(教师戴上颜色宝宝的头饰)

2、师：变，我就是颜色宝宝，瞧，我的头上有什么颜色？(红、黄、绿)

3、有了这么漂亮、可爱的颜色宝宝，你想干什么呢？(画画、游戏、玩)

4、我还会变魔术呢！(手拿魔术棒)：灵灵灵，灵灵灵，变

二、巩固掌握使用各种材料的方法

出示四幅俘让幼儿欣赏，感知色彩美。

师：瞧，我变出了美丽的手帕，这些美丽的手帕都是用什么方法画出来的呢？(棉签画出来的)

教师即兴根据幼儿讲述的方法让幼儿回忆各种材料使用的方法：

棉签画：用棉签蘸上颜料在纸上画。

滚珠画：用小勺舀起沾满颜料的弹珠，放入盒子后轻轻摇，使弹珠滚动。

印章画：用印章蘸上颜色，轻轻地印在纸上。

纸团印画：先将纸揉成一团，再蘸上颜料印画。

三、鼓励幼儿胆创作。

师：我又来变魔术了，“灵灵……”，变(出示白手帕，请小朋友门忙把这些白手帕变成彩色手帕，你想用什么方法？(幼儿自由表达)

提要求：用喜欢的方法、喜欢的颜色制作一块漂亮的手帕，画好后看一看手帕上有什么？

强调用完棉签、弹珠、印章要放入原来颜色的塑料盒中，手脏了在抹布上擦干净。

四、评价——引导幼儿用简单的语言表达。

1、幼儿介绍。

师、哪块手帕是你画的？你用了什么方法，自己觉得画得怎么样？（幼儿阐述）

2、激发幼儿再学习兴趣。

师：教新方法：吹画。

活动思考

在这节课上，幼儿对“五颜六色”有了初步的认识，但有些幼儿理解不是很好，在操作中出现了只用红、黄、蓝的现象，在以后我将把颜色的认识作为美术活动中的一个必要环节，加深幼儿对颜色的感知。

小班美术类教案篇五

活动目标：

1. 学习撕纸块，用胶棒粘贴的技能。
2. 知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。
3. 萌发关爱环境的情感。

活动准备：

1. 红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。
2. 小鸟图片若干，树树干图。
3. 游戏背景音乐《快乐的小鸟》。

活动过程：

1. 听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，教师与幼儿听音乐一起做手指游戏，活动手关节。
2. 教师创设情境，通过谈话，激发幼儿产生助小鸟的愿望，指导幼儿撕贴树叶。

教师与幼儿停在没有树叶的树边谈话：“小朋友看这是什么？(树)你们知道树怎么了么？”(哭了)“树为什么哭呢？”(没有树叶了)“这里原来是小鸟的家，可是现在，树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？想不想小鸟造一个家呢？”

“小朋友们刚才说的都很好，也树妈妈想了许多办法，现在我们就用撕树叶、粘贴树叶的方法来助树妈妈好不好？小鸟造一个家。”

3. 教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到树上。
4. 教师将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不

能乱扔垃圾，知道爱护活动室的环境。

5. 教师出示已画好的树干图，请幼儿为小鸟做一个美丽的家。幼儿自由撕纸，粘贴树叶，教师巡回指导，提醒幼儿要将树叶粘贴在轮廓内。(活动时伴有轻音乐)教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。幼儿进行操作，教师个别指导。

6. 出示“小鸟”，引导幼儿送“小鸟”回家。

教师：“小朋友，小鸟听说树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到树上。

7. 教师小结：为了给小鸟一个安全的家，请小朋友们要爱护、保护我们身边的环境，关爱小动物。请小朋友们把垃圾捡起来放到纸篓里。

活动延伸：

教师：“小鸟们都回来了，树妈妈非常开心，也非常感谢你们助了它，它希望我们再它一个忙，让我们去告诉所有的人们，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿听音乐《小鸟飞》出活动室。

反思：

这节课主要是发展幼儿的动手能力，通过撕纸让小班幼儿的手臂和手一起动起来，也比较适合小班孩子的年龄特点。孩子们都知道树是小鸟的家，通过助树粘贴树叶以及送小鸟回家，来让幼儿知道爱护树爱护小鸟，并教育幼儿爱护身边的环境。

小班美术类教案篇六

情暖冬至，传承文化。

- 1、认识我国传统的冬至节，知道冬至的由来。
- 2、知道冬至是全年中白天最短，黑夜最长的一天。
- 3、了解中国传统食品—汤圆的来历，通过动手实践，掌握包汤圆的程序和技巧，提高生活的能力，体验劳动的快乐。

1、请家长准备：擀面杖、刀具、围裙（班主任合理安排）

2、班主任准备，宣传冬至的板报，有关冬至的科学资料视频，儿歌、手指游戏、谚语。

1、由汤圆谜语趣味导入，谜语：岸边一群小白鹅，扑通扑通跳下河。春潮张落三遍后，白鹅一起上山坡、（打一食物）今天是我国的二十四节气之一冬至，让孩子看电视了解冬至来历及相关知识。

2、教师讲解冬至的科学知识，冬至，是中国古代24节气之一，此时北半球白天最短，夜间最长，是冬去春来转换的标志。

3、了解24节气歌，冬至诗歌，冬至农谚及数九歌，学说冬至包汤圆手指游戏。冬至又是天最冷的开始，也是一九的第一天，谚语说得好：一九二九不出手，三九四九凌上走，五九六九沿河看柳，七九八九耕牛遍地走，九九杨落地，十九杏花开。

4、播放儿歌《包汤圆》，然后做手指操。

羊妈妈，（双手比自己，一蹲一站）包汤圆，（一只手把另

一只手的五指往内、往外来回扳)中间突起，(双手握拳)两边翘(大拇指、小指升起，作”六”的手势)有的像小船，有的像元宝(两只手半举并左右摇动)

5、学习包汤圆方法，体验包汤圆乐趣。

教师带领孩子到厨房，与家长一起学习擀汤圆皮，包汤圆的方法。孩子们在劳动中体会了冬节，在快乐中品尝了文化，在合作中愉悦了身心。

6、品尝及感恩教育，与长辈一起分享汤圆。

幼儿园顺利举办“情暖冬至”师生教育活动。二十四节气作为世界级非物质文化遗产，不但是人类社会灿烂文明的瑰宝，更是中华民族勤劳智慧的象征。冬至节是二十四节气中最早被制定的一个，其久远的传承度和使用度，也代表着其较高的文化价值和实用价值。

小班美术类教案篇七

1、积极参与战胜大灰狼的绘画活动，充分享受活动带来的快乐。

2、初步学习用粉笔画密密、长长的直线条。

3、懂得团结起来力量大的道理。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、听故事《战胜大灰狼》，理解“篱笆”的含义。

2、小鸡头饰若干(数目和幼儿人数相等)，鸡妈妈头饰一只，

大灰狼头饰一只。

3、录音机一台，录有欢快、沉闷的音乐磁带一盒。

4、粉笔数盒放在“小鸡家”周围。

1、老师扮作鸡妈妈，幼儿扮作小鸡，一起随音乐做起床、做操、吃米等模仿动作。

2、插“篱笆”，学习用粉笔画密密、长长的直线条。

(1)第一次袭击，激起幼儿插“篱笆”的兴趣。

随着沉闷、缓慢的音乐，走到小鸡的家门口，嘴里不停地说：“我的肚子饿极了，小鸡的肉好香啊！”老师嘱咐幼儿别害怕，并不时地对作出反击，突然摔了一跤，狼狈地逃回了家。

(2)插“篱笆”，初步学习用粉笔在地上画直线。

师：

幼a□“我要把大灰狼打死！”

幼b□“我拿枪把大灰狼枪毙掉！”

幼c□“我们躲在家里不出去！”

师：“我的孩子真勇敢，想了这么多办法，妈妈喜欢你们！这样吧，我们把家造得牢一些，在家的周围都插上篱笆，大灰狼就进不来了，好吗？”

教师先让幼儿观察插“篱笆”的过程，教师边插边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得长一些，多一些，不让大灰狼钻进来”。然后幼儿练习插“篱

笆”。

(3)大灰狼第二次袭击，补插“篱笆”，部分幼儿继续用粉笔在地上画直线

第二次恶狠狠地出现了，边走边说：“哇，插上了这么多篱笆，看看有没有地方可以钻进去。”幼儿跟随着老师观察的行迹，当发现“篱笆”稀疏或插歪的地方就钻进来的时候，老师鼓励幼儿勇敢些，马上补插上“篱笆”。过了一会儿，大灰狼看了看，说“今天实在太累了，下次来一定吃个饱！”然后灰溜溜地走了。

(4)继续插“篱笆”，用粉笔在地上画密密、长长的直线。

师：“看来大灰狼还会来，我们的家还不够牢固，怎么办呢？”

幼a□“我们再多插些篱笆！”

幼b□“我们搬走吧！”

幼c□“我们把篱笆插得长长的！”

师：“孩子们的办法真好，我们一起再插上些篱笆，插得直一点，插得多一点，插得长一点，好吗？”幼儿自由选择地方，补插“篱笆”。最后老师和幼儿一起检查。

3、随着沉闷、缓慢的音乐声响起，大灰狼第三次出现，围着小鸡的家走来走去，不时地用肩膀挤挤“篱笆”，还气呼呼地说：“这里的篱笆太多了，怎么也进不去！……”然后灰溜溜地走掉了，老师和幼儿一起随着欢快的音乐庆祝胜利。

整节活动下来，基本目标能够达成，幼儿能够积极参与美术活动，孩子们在做做玩玩、动动小手的活动中激发对美术造

型表现及欣赏活动的兴趣。活动中锻炼了幼儿手眼协调能力、左右手协调能力以及手部小肌肉的精细动作。

小班美术类教案篇八

- 1、尝试手指作画的快乐。
- 2、学习用圆形组合表现葡萄。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

紫色、绿色、褐色广告色，练习册，一串葡萄。

- 1、看老师不用笔也能画画。食指蘸紫色由下向上竖按葡萄，再用食指蘸褐色，竖指画枝梗，蘸绿色横指画出叶子。引起幼儿用指作画的兴趣。
- 2、出示葡萄，引起幼儿观察葡萄，一颗一颗葡萄珠排列的样子。
- 3、用练习册在葡萄叶下面，从下向上用食指蘸紫色点画葡萄。
- 4、评议幼儿作品，表扬幼儿大胆尝试手指画的积极性。

通过本节课的学习，幼儿了解了葡萄不仅是圆圆的，还是紫色的，一颗挨着一颗的，幼儿基本掌握了这些而且学会了自己清洗葡萄以及如何点画葡萄。

小班美术类教案篇九

活动目标：

1. 初步学习的平涂的方法。
2. 激发幼儿发挥创意完成作品。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备：

2. 各种包包，例如公事包、女用包包、手提袋、背包等。
3. 油画棒或水彩笔等画具、塑胶绳小亮片、小贴纸若干、图画纸。

活动过程：

- 一、布置包的展览，引起幼儿兴趣1. 教师拿出事先准备的各种包包，吸引幼儿目光。
2. 依次拿出一种包询问幼儿曾在哪里看见过，谁背过这种包。
3. 让幼儿自由背背各种包。
- 二、分组操作活动1. 请幼儿观看幼儿用书里包包的制作方式。
2. 解说制作方法，确定幼儿理解后，请幼儿自行设计想做的包包类型。
3. 发给油画棒或水彩笔等画具，让幼儿用平涂的方法装饰图卡，再贴上亮片或贴纸进行装饰。

4. 教师协助幼儿将塑胶绳贴在图卡适当处，当成包包的提把或背袋，完成作品。

三、分享活动1. 作品展示与分享。

2. 让幼儿背上自制的包包走秀。

教学思：

这从一个侧面映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

30、小班美术漂亮的服装（棉线画）礁思

活动目标：

- 1、尝试选择不同的颜色用棉线进行点、拉的方法装饰服装。
- 2、感受活动带来的快乐。

活动准备：

用白色布料剪好的服装17件。每个碟子里放2根棉线，装有不同颜料的小碟子若干。抹布若干块。

活动过程：

1. 创设情境，激发幼儿的想象。

(1) 出示美羊羊服装店，请幼儿观察里面的服装。

(2) 请幼儿想办法助美羊羊把服装装饰得漂漂亮亮。

2. 示范、讲解。

(1) 教师演示并讲解棉线画过程。

(2) 请幼儿伸出小手指变成一根棉线宝宝，边学边说：“洗洗脚，点点点，洗洗脚，拉一拉。”

(3) 幼儿个别演示。

3. 操作、指导。

(1) 教师讲解要求。（提醒幼儿可用多种颜料进行点、拉。）

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

4. 展示、评价。

(1) 小朋友美羊羊设计出了这么多漂亮的服装，你最喜欢哪一件？为什么？

(2) 仔细观看美羊羊现在的表情又是怎样的？（贴着嘴角上扬的美羊羊）

5. 结束。

美羊羊店里的服装这么漂亮，一定会有很多人去买的，走，我们一起去美羊羊卖服装喽。

活动反思：

滚珠画以其作画形式的有趣性和作画方式的简单化，深受小班孩子的喜欢。它改变了常规的作画工具，运用圆形的弹珠，晃动小筐，使弹珠在筐内随意来回滚动，通过滚动，描绘出了一幅幅美丽的图画。

此次教学活动，不仅激发了孩子们学习绘画的兴趣，也调动了他们的学习积极性；而且，简单有趣的作画方法，使孩子们

增强了自信，体验了作品成功的快乐。

小班美术类教案篇十

- 1、尝试运用瓶盖进行绘画，体验特殊材料作画的兴趣。
- 2、通过运用语言“葡萄种在叶子下，一个一个排好队”的帮助下，能在指定范围内压印出整串葡萄。
- 3、与同伴相互合作，体验共同创作的乐趣。

1、瓶盖若干，已调好的紫色水粉颜料若干。

2□ppt

3、布置好的“葡萄园”。

1、谈话导入，引出故事《妈妈的葡萄》

（1）轻放音乐，和小朋友聊一聊妈妈的事情（体现出妈妈爱宝宝，宝宝爱妈妈的情感）

（2）小结：妈妈都是爱宝宝的，小狐狸的妈妈也很爱它，让我们来看看发生了什么事？

2、讲述故事，以ppt的方式帮助幼儿理解故事内容。

（1）教师边出示ppt边动情地讲述故事。

（2）用提问来帮助幼儿进一步了解故事的发展。

——狐狸妈妈想给狐狸宝宝找什么好吃的？

——找到好吃的了吗？、

——妈妈在树下休息的时候遇见了谁？

——狐狸宝宝吃到妈妈找的好吃的了吗？

——狐狸妈妈怎么了？

3、教师边示范边讲解瓶盖的用法

(1) 介绍瓶盖，并说明可以印出葡萄。

——认识瓶盖，想一想用瓶盖的哪一面能印压出葡萄的样子。

(2) 介绍紫色。

——认识颜色，知道葡萄有紫色的。。

(3) 任选一个瓶盖，用手指捏着，蘸一种颜色的颜料，把它放在纸上按一下，一个有颜色的葡萄就出现了。

——教师示范：用儿歌的形式帮助幼儿掌握压印的方法。

儿歌：

小瓶盖，手中拿；按一下，拧一拧，

葡萄种在叶子下；一个一个排好队，

上面大，下面小；我的葡萄种好了。

4、教师交代要求，幼儿自由选择、协调运用材料操作，教师巡回指导。（播放抒情的音乐）

(1) 教师引导幼儿用瓶盖印出美丽的葡萄，把它印在葡萄园

里。

——强调葡萄要种在叶子下，不能到处乱种。哪里有叶子，葡萄就种哪里。

(2) 幼儿操作，可以几个幼儿合作一串葡萄。

5、评价、展示美丽的葡萄园。

你画了怎样的葡萄？

大家一起来看一看，评一评，哪串葡萄最好看，小狐狸会最喜欢呀。