

最新阅读经典班会教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

阅读经典班会教案篇一

各位领导，同事：大家好！

今天我有幸站在这里为大家分享国学经典，感到无上荣耀！

大家知道，国学经典是中华民族传统文化的精粹，是老祖宗千百年留下来的精神食粮，我们应该珍爱它，把它应用到生活中方方面面，而不应该抛弃它，让它趋于消亡。这里，我给大家分享的是《弟子规》里面的“泛爱众”篇。

“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载”。

这句话是说，人，不分高低贵贱贫富，不论是何身份，也不论贡献大小，都需要他人关爱，也都应该去关爱他人。只要是生活在这个世界上的人，都需要关爱。生活在同一片蓝天下，同一个地球上，这就是缘分，因此应该互相关爱。要爱那些给过你关爱的人，同时也要爱那些给你造成某种伤害的人。

人们有了爱，家庭才会和睦，种族才会消除纷争，世界才会消除战乱。

试想一下，我们平时工作中，如果真诚地、充满爱心地对待每一项工作，对待每一位来访的群众，我们的工作就不会感到劳累，不会因为多干些、少干些，报酬少点、多点而怨天尤人；也不会因为群众找的多，事情多，而感到麻烦；更不

会故意怠慢群众，伤害群众的感情，激化干群矛盾，给我们的工作造成很大的被动。

有一句歌唱得好，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的”人间”。愿我们大家献出我们的爱心，挥洒在世界万物之中，让我们的事业更加美好！

我的演讲完了，谢谢大家！

阅读经典班会教案篇二

大家上午好！

地球是迄今为止人类所知道的宇宙中唯一可以承载人类生命的星球。人类在了球上生活已有几百万年的历史。在这漫长的岁月中，人类就是依靠地球上的资源(空气、水分、阳光)生存、繁衍、发展的，所以，地球是人类的母亲。

人类在漫长的发展道路上，无论是履行自然还是发展经济，都创造了辉煌的业绩。但是与此同时，因为不合理的开发和利用自然资源，不注意环境保护工作，造成了全球性的生态破坏和环境污染。现在全球每年有600万公顷的土地沦为沙漠，20xx万公顷森林在消失，平均一小时有一种物种在灭绝。由于臭氧层被破坏，温室效应在加剧，使用权地球气温不断升高，南极冰冠开始溶化，海洋平面将不断升高，世界上许多沿海城市、岛屿和大量土地，将被海水吞没。这一系列环境问题，不仅影响着经济的发展和社会的进步，甚至威胁着人类的生存，所以爱护环境，已成为全人类共同关心的问题。

同学们，保护环境十分重要。如果在发展经济的过程中不注意环境保护，就要受到大自然的报复。不仅损害我们这一代，还要遗害子孙万代！

同学们，我们是地球的小主人，我们每个人从小就要有环境

保护意识。保护环境是我们大家义不容辞的责任。我们要从现在做起，从身边做起，从小事做起：爱护花草树木，爱护鸟类和其他小动物等等。通过我们的努力，使祖国的天更蓝，地更绿，水更清。

阅读经典班会教案篇三

老师和家长常常对我们说：“平时要多阅读，多积累，这样写作文才有素材。”如果真像那样去阅读，那么阅读就成了一项任务了。事实上，当你没有任何负担地去读一本书，你才能真正地乐享其中，才能真正有所收获。这样的阅读才是有意义的“悦读”。

小时候，我钟情于各种绘本，只要有图的，我都会迫不及待地一看到底，但因为年纪太小，书中的文字大多看不懂，一本书下来，只有那些夸张和诙谐的图片才能深深地吸引我。

最令我印象深刻的，是那本《皇帝的新装》。当时，我根本不懂什么叫“皇帝”、什么叫“裁缝”，什么叫“侍卫”，但通过图片也能猜出个八九不离十。当我看到皇帝一丝不挂地走在大街上，书上写着“皇帝骄傲地走在街上，围观的人们都吃惊地看着他。”虽然，我不懂什么是“骄傲”，什么是“吃惊”，但我看看那图片中的皇帝昂首挺胸，围观的人们瞪大了眼睛，嘴巴张成大大的“o”形，他们夸张的神态让我恍然大悟，仔细体会文字和图片，禁不住哈哈大笑。

这，便是我最初的“悦读”。

当我渐渐长大，那些绘本再也不能满足我了。

大约在四年级的时候，我第一次接触中国四大名著，那些扣人心弦的故事深深地吸引着我。与绘本相比，文字的描述比图片更加清楚、细致，真正让我体会到了文字的魅力。神通广大的孙悟空、兄弟情深的刘关张、行侠仗义的一百零八好

汉、娇气爱美的金陵十二钗，各种人物均被描绘得淋漓尽致，栩栩如生。活灵活现的人物形象被深深地刻在我的记忆里。

这，便是我的品味“悦读”。

悦，乃心之所悦；读，乃读之有悟。如此，方为“悦读”也！

阅读经典班会教案篇四

大家好！

今天我演讲的题目是《文明礼仪伴我行，争做社会小标兵》。

在一个国家中个人是主体。对于个人来说什么最重要呢？我想首先应该是具备文明素质，只有当每一个人都具备了文明素质，那么这个国家的整体素质才能提高。

不久前，曾看到这样一则报道，说的是新加坡，新加坡是一个通用英语的国家，这个国家的公共场所的各种标语大多是用英语书写。但其中的一些文明礼貌的标语，如“不准随地吐痰”、“禁止吸烟”、“不准进入草坪”等却用中文书写。为什么呢？人家回答：“因为有这些不文明行为的大多数是中国大陆的游客。”为此，到新加坡考察的一位中学校长语重心长地说：“不文明行为也是国耻。”不知大家是否记得，中央电视台曾经报道，国庆节后的天安门广场，随处可见口香糖残渣，40万平方米的天安门广场上竟有60万块口香糖残渣，有的地方不到一平方米的地面上，竟有9块口香糖污迹，密密麻麻的斑痕与天安门广场的神圣和庄严形成了强烈反差。

以上的两个事例表明，文明其实是由细节构成的，反思我们的所作所为可见文明离我们还有一段距离。在我们身边，在一部分同学身上，还存在着一些不文明的行为。例如，在我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑，教室里、校园内食品袋、方便面盒随处可见，甚至有

的同学认为：反正有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨；再例如有的同学在教学楼走廊上追逐打闹，走路推推搡搡习以为常；还有部分同学相互之间讲脏话、粗话，随意攀爬树枝，甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。我们很多同学把文化知识的学习放在首位，而常常忽略了社会公德的培养，文明习惯的养成，而这恰恰从本质上展现出一个人的思想品质。事实上，良好的行为习惯，是保证我们顺利学习的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就可能目无纪律，不讲卫生，扰乱班级的学习环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习环境就一定是良好的、有序的。我们知道：一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创设出优良的学习气氛。现在，我们正处于人生中最关键的成长时期，我们在这个时期的所作所为，将潜移默化的影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同时也完善了自身的道德品质，如果我们不在此时抓好自身道德素质的培养，那我们即使拥有了丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢？所以，我们首先应该做一个堂堂正正的人，一个懂文明、有礼貌的谦谦君子，然后才是成才，不能做一部单纯掌握知识技能的机器，而要成为一个身心和谐发展的人。文明就是我们素质的前沿，拥有文明，那我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

记得一位名人曾说：德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒。

南开大学校长在镜子上写了一句箴言：“面必争，发必理，衣必整，钮必结，头容正，肩容平，胸容宽，背容直，气象勿傲勿怠，颜色宜和宜静宜装。”作为一个高中生，我们必须明白自己的仪表起码必须符合学校的气氛和学生的身份，

保持大方、得体的仪表，是对老师同学的一种尊重。

要养成良好的文明习惯，做文明高中生。那么请我们每一个人管住我们的口，不说粗话、不随地吐痰；管住我们的手，不乱扔垃圾、不打架斗殴；管住我们的脚，不践踏草坪。我相信，经过我们全体师生共同努力，一定会营造出一个文明美好的校园。试想假如全国每一个校园都共同创建文明校园，那么我们民族的整体素质将大大提高，国家的综合实力将会大大加强，祖国的未来一定是繁荣昌盛、灿烂辉煌！

首先要重视自身的道德修养。一个人的思想、行为，对别人、对社会是有益还是有害，要有一个衡量的准则，我们通常把这种衡量和指导人们思想、行为的准则，叫做道德。而礼貌与道德是互为表里的。礼貌是道德的外衣，道德是礼貌的内涵，因此，我们要认清哪些是我们应该做的，哪些是我们不应该做的，以此来规范我们的行为。

其次，采取一些有效措施，来培养习惯。比如，在生活中我们常常看到在放置着“不准践踏草地”、“请您足下留情”告示牌的公园里、绿化带中，照样有人践踏青草。光靠布置告示来提醒，对有些人看来是无效了，他们对这些告示倒不一定是故意违反，因此，在没有养成好的习惯的时候，采取一些强制手段也是十分必要的。

同学们，文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。没有了文明，就没有了基本的道德底线。千学万学学做真人，说的就是学习应先学做人，学做文明人，学做社会人，清洁环境，文明校园，从我做起，从每一件小事做起，让文明礼仪之花在校园处处盛开。

阅读经典班会教案篇五

人常说：“一本好的经典就是一个好朋友。”经典对人成长

的影响是不可估量的。一本好的经典往往能改变人的一生。自小就执著于看书、爱书的我，到今天读过的经典已经不计其数了，经典使我受益无穷！

曾记得，在我非常小的时候，我怀着无比激动的心情，从妈妈手中接过我人生的第一本书——《三字经》。从此，儿童嬉戏的地方少了一个顽皮的身影，我每天吟唱着“人之初，性本善”，敲开了知识的大门，走进了经典的世界。“香九龄，能温席”，“融四岁，能让梨”，使我懂得作为子女，应该孝敬长辈；“子不学，非所宜；幼不学，老何为”告诉我从小就要勤奋学习。“西孟母，择邻处；子不学，断机杼。”伟大的母爱深深感染着我。我喜欢《三字经》不单单因为它历史悠久，教我道理，还因为它琅琅上口，蕴藏着丰富的知识和对人生的感悟。虽然每句只有三个字，但它用朴实无华、简洁通俗的语言讲出了亘古不变的道理，浓缩了中国的文化史。中国文化博大精深，《三字经》只是其中的一小部分。随后，《弟子规》、《千家文》、《千家诗》这些国学典籍逐渐与我为伴，教会了我要对父母孝敬、对兄弟友爱，言行谨慎，做人要诚实守信，对他人仁慈博爱，还要多学习，多读书。就是这些国学经典，打破了我沉睡的心灵，让圣洁的阳光照进了一个初涉人生的孩子心灵。怀着一份不舍，我迈出了幼年。渐渐地，这些典籍已不能满足我的需求。中国文化如此神秘，等待我们去探索发现。于是，我便向更高的境界探求。而《唐诗宋词》便是我探求的阶梯。一句“夜来风雨声，花落知多少”就使我心旷神怡，一首“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，对瀑布溢满了憧憬。我带着对李白的崇拜，对杜甫的向往，去更深的了解经典，而对经典也又多了一份期望。我经常在假日里与之相约，细细品味近千年前的文字，仿佛看见李白在“举头望明月，低头思故乡。”苏轼在“把酒问青天。”陆游在“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”仔细体会，仿佛置身于繁华的长安城，穿梭于人流中，仿佛看到的“大漠孤烟直，长河落日圆。”的壮美。唐诗宋词，折射出的是中华民族历史上光辉的一笔，阅读着它，我不禁为诗词本身所陶醉，也会

为历史的辉煌而骄傲！

短暂的童年如流水，我很快又步入了少年时代。少年似花，在这如花的季节里，我迷上了《古文观止》。第一次接触《古文观止》，是语文老师竭力推荐的。当时，对这本书只是草草一观。如今，却成了我精神食粮中的重要部分，让我对中华民族光辉灿烂的文明留下了深刻的印象。这些长盛不衰，脍炙人口的名篇佳作让我大饱眼福。读着，读着，透过破碎的阳光，我好像望见历史正向我悠悠走来。它使我学会了“不以物喜，不以己悲”，懂得了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。我深深地沉入了这经典，畅游在这知识的海洋中，其乐无穷。