

# 最新朗诵稿有要求 朗诵比赛演讲稿(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 朗诵稿有要求篇一

诗歌可以说是一种最高的文学形式，它以最凝练的语言抒发最强烈的思想感情。古往今来诗歌深受人们的喜爱，人们用诗歌抒发着自己的喜怒哀乐之情、表达着自己强烈的爱憎。

诗歌，在人类文明史上占有相当重要的地位。从屈原到拜伦；从但丁到雪莱；从《诗三百》到《神曲》；从《离骚》到《荷马史诗》，可以说人类文明史本身就是一部诗歌的历史。而泱泱中国，更是一个诗的国度，悠悠五千年谱写了一首平仄相间，韵律叠生的铮铮民族之诗。

诗歌，也是我们中华民族文化的瑰宝，是文学作品中的精灵。作为炎黄子孙的我们，必须继承并发扬中华民族的优秀文化传统，将诗歌这一文化中的‘经典传承千年。

历史不会忘记：李白，杜甫的流芳千古；徐志摩，闻一多的拳拳爱国；海子，顾城的时代绝唱——作为中国人，我们幸福在诗歌的海洋里。

写诗可以悟。，读诗可以怡情。朗诵诗歌不仅可以使我们从中体会到美，感悟到思想，更能提高我们的审美情趣。特别是作为中专生、高中生的同学们，正处于心智等各方面塑造的关键时期，同学们在这一段时间里，就应该多读诗，读好诗，努力培养自己美好的性情，高尚的情操，做一名有诗人

气质的青年。

同学们，我们生活在一个国泰民安的伟大时代，我们更应该以诗歌点燃青春，以诗歌赞美生活，以诗歌歌颂生命。

老师们，同学们，年华易逝，但诗的青春难老。让我们以这次诗歌朗诵会为契机，共同演绎诗的旋律，唱响诗的赞歌，歌颂我们伟大的时代，歌颂我们诗一般的金色年华！让诗歌朗诵的声音响彻我们的校园！

预祝河南学校诗歌朗诵比赛取得圆满成功！

谢谢大家！

## 朗诵稿有要求篇二

我很荣幸有机会去xx中观看国学经典诵读大赛，看着孩子们背诵着不同的经典诗文，表演着各种有特色的节目，不知不觉我已陶醉在那琅琅的朗读声中。

对孩子来说，举行这样的诵读大赛是非常有必要的。他们可以通过这些活动，使自己的语文能力增强——背熟《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《易经》、《论语》、《孝经》、《文学启蒙》等经典后，孩子的识字量大大增加。此后，孩子作文、发言时就会出口成章、引经据典，很有深度。同时学生的记忆力也会大大提升——经常背诵经典，孩子的记忆力将获得明显提高，50%的孩子能达到”过目不忘“的程度。一旦获得了这种记忆能力，记忆任何科目的知识都会很轻松，并一生保持这种超越常人的记忆力。更重要的是无形中学生对”文言文“有了天然的亲近感——有的家长认为经典以”文言文“为主，担心孩子不理解，其实，在孩子记忆力的时候，关键的关键是把这些经典先背诵下来，并不一定让孩子去理解，以后，经过复习及日常的应用，则”书读百遍，其义自现“，孩子会自然而然地具有了阅读

文言文的能力。读懂文言文则会扫除接受圣贤教育的障碍，从而为考大学、做学问、干事业奠定良好的基础。

品读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一是提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二是从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”温故而知新，可以为师矣。“国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语·述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。”人外有人，山外有山。“同事中人才济济，而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料，于是自己下定决心虚心向有经验的同事请教。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、

闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

### 朗诵稿有要求篇三

浇湿了整片大地。

白娘子的哭泣，

在山谷里回荡。

锅里，

喧腾一片。

棕儿不因沸水而散落，

只因心中那怀念而奉献，

粒粒谷香惹人垂涎。

庭外，

欢乐声一片。

孩童们不因耀阳而惆怅，

只因胸前那香囊而喜悦，

阵阵芳香耐人回味。

门前，

忙碌一片。

菖蒲，艾蒿不因炎热而低头，

只因盼望那游子而等待，

片片青绿述说乡愁。

湖面，

震声一片。

龙舟不因湿漉而停留，

只因追寻那伟大的人儿而奋进，

朵朵浪花激起了爱国的情怀。

## 朗诵稿有要求篇四

思想教育类的演讲稿所涉及的内容大都是现实生活中比较突出的问题，都具有浓郁的时代气息。撰写这类演讲稿时，要把握时代精神，如实宣传现实生活中的新人、新事、新思想、新风尚。

思想教育类演讲的目的是劝说、引导、警示，让人们在人生的道路上走好每一步。为此，演讲者要站在特定的立场上，通过大量翔实材料，具体生动地阐明自己的观点，使听众在不自觉中受到感染，并引起思想上的共鸣。

思想教育类的演讲，并不是用抽象的说教方式把自己的观点强加于人，而是运用具体生动的事例和形象直观的表达，去打动听众，使之自觉自愿地接受演讲者的观点。

所谓讲题，就是演讲的中心话题。演讲稿的撰写必须在一个有社会或科学价值、有现实意义或学术意义的特定问题中展开，否则，将是无的放矢。

演讲者总是根据演讲的性质、目的来确定选题的。若被邀请作学术演讲，就应该介绍自己最新的研究成果或自己掌握的最新的学术信息，这样的话题才最具学术性。如果是在思想教育性的演讲活动上作演讲，就应该针对现实中最新鲜的现象和听众最关心的问题发表见解。就连竞选演说和就职演说，也要能把握住听众的理想和愿望来选题。

材料是演讲稿的血肉，所以材料的选择和使用在演讲稿的写作过程中是一个重要的环节。

首先要围绕主题筛选材料。主题是演讲稿的思想观点，是演讲的宗旨所在。材料是主题形成的基础，又是表现主题的支柱。演讲稿的思想观点必须靠材料来支撑，材料必须能充分地表现主题，有力地支持主题。所以，凡是能充分说明、突出、烘托主题的材料就应选用，否则就舍弃，要做到材料与观点的统一。另外，还要选择那些新颖的、典型的、真实的材料，使主题表现得更深刻、更有力。

其次，材料的选择还要考虑到听众的情况。听众的政治素质、社会地位、文化教养，以及心理需求等，都对演讲有制约作用。因而，选用的材料要尽量贴近听众的生活，这样，不仅容易使他们心领神会，而且听起来也会饶有兴味。一般而言，对青少年的演讲应形象有趣，寓理于事，举例要尽量选择他们所崇拜的人和有轰动效应的事；对工人、农民的演讲，要生动风趣、通俗浅显，尽可能列举他们周围的人和发生在他们中间的事作例子。而对知识分子的演讲，使用材料则必须讲究文化层次。

## 朗诵稿有要求篇五

早上好！

第一，端午节是纪念诗人的节日，是爱国的节日。因为爱国诗人屈原见国破人亡，五月初五投汨罗江。屈原沉江后，古人将竹筒装米投入江中，万舟齐放、呐喊鼓乐吓退蛟龙，以此表示对屈原的崇敬和怀念，后来演变成为吃粽子、赛龙舟的习俗。经过千百年的传承，屈原的爱国主义情怀与端午节的人文内涵已密不可分。端午节成为中国人传递爱国主义情感和精神的重要仪式。

第二点，端午节是卫生节。端午前后正是春夏交替之时，天气炎热，多雨潮湿，蚊虫滋生，病虫害渐多，是传染病的高发时节。为了避免疾病的发生，古人在端午节前后插艾叶用以驱蚊蝇、虫蚁，净化空气。端午这一天，成年人还要饮雄黄酒驱蛇虫，小孩子要佩戴藏有朱砂、雄黄、香草的香囊预防疾病。这些习俗表达的是古人驱瘟避邪、祈福佑安的愿望。这样来看，端午节是中国最早的“卫生防疫节”。

第三点，端午节是体育节，因为人们在这天要在水上赛龙舟。龙舟竞渡是一项很有气势、极具合作精神的竞技活动。端午竞渡能对群众性的水上运动、强身健体、民众团结起到很好的推动和促进作用。现在龙舟竞渡逐渐演变成为一项国际体育赛事，起到友谊纽带的作用。

第四点，端午节是美食节，因为我们要吃可口粽子。晋代，粽子被正式定为端午节食品。人们浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。形状看有四角形、锥形、菱形、有用竹筒装米密封烤熟的“筒粽”。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。可谓粽叶飘香粽子可口。

同学们，中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，因为地

域不同，各地的习俗也稍有不同。有些传统的习惯已经淡化了不少，今天的国旗下讲话，我们了解了端午文化，也希望我们能作为传统文化的传承者。让我们怀着敬爱之心和珍爱之情来过好中华民族的每一个传统佳节吧！

## 朗诵稿有要求篇六

交托给爱人，然后告别，志愿开赴武汉

在采访中她的眼里泛着泪光

一个村医和他的儿子捐献一万只口罩

一个医生在报告中请求去一线

“不计生死、不计报酬”

一位媒体人深入灾区，为让更多人

了解最前沿的情况

不，不是一个人，而是一批又一批人

当钟南山说到他的学生告诉他

街头上，有百姓在自发唱着国歌

他的声音哽咽了

## 朗诵稿有要求篇七

国土被外敌蚕食

悲愤纵身一跳将身躯

化作一支利剑

直击苍穹激起一个民族的斗志

《离骚》《天问》《九歌》《怀沙》

似明矾撒向长河

澄清污秽的江水

滋养炎黄子孙爱家爱国的灵魂

一个勤劳坚韧不屈的民族

用这清澈

洗濯艾蒿两千年

蒸煮粽子两千年

酿造雄黄酒两千年

竞赛龙舟两千年

磨砺长剑两千年

两千年的求索

两千年的传承

沉淀出一个伟大的节日

这个节日生长出的图腾生生不息

这个节日生长出的梦想代代相传

## 朗诵稿有要求篇八

大家下午好：

世界上美丽的东西千千万万，却没有一样比年轻更为美丽；世界上珍贵的东西数也数不清，却没有一样比青春年华更为宝贵。我们是多么值得骄傲多么让人羡慕啊！而我们若只是挥霍光阴，只是享受，不去奋斗拼搏，那我们真的算拥有青春年华吗？像我们这样一个处于青春年华最美丽的年轻一代，我们有着自己的梦想和激情，我们渴望拥有美丽而健康的未来，因此我们在“马不停蹄”的奔跑着。人的一生当中青春年华是公平的，赋予给我们的都是一段年轻的时光，这段时光是人生最美的最奢侈的时光，我们可以放下一切尽情的追求和梦想，我们应该为这样一个时刻高歌和呐喊：青春年华万岁！

这样一个时刻，我们又免不了是似非似的一种茫然，这样一个时刻，我们对未来有太多的憧憬和希望，我们需要前进，我们需要未来，因此我们就思考、行动，最终去实现自己的理想，实现自己的人生价值，实现自己心中最真、最美的东西。这一路上，我们非常自由和潇洒，因为我们没有压力，我们也没有负担，我们更没有痛苦，我们只有快乐和自由，驾驶着和平年代的翅膀而尽情自由飞翔。我们也许在路上看到了很多，也想到了很多，也感触到了很多。将青春年华变成人生最美好生活的出发点。“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”昭示着一代伟人奋斗的青春年华成长——奋斗的青春年华最美丽。因此，我们才学会了成长和珍惜，我们才学会了什么才是最重要的，是过程？是当下？还是爱？都是，都是，一切的平淡都是人生的最根本，人生最重要和最美的东西就在我们身边，就在我们眼前，只是好像我们都没有太在意。青春年华正握在我们手中，我们不能容忍青春年华在我们手中白白流逝，我们不能在叹息声中虚度光阴，我们不能在叹息声中了结生命，那么就让我们在青春年华时节奋发吧！让青春年华之花永远绽放在我们心中，书写一卷有声有色的人生。

想要留住现在吗，那就好好地过好你的现在吧，哪怕是一分或一秒，我们需要一个美丽和值得回忆的过程，我们需要青春年华无悔。因为世界上最珍贵的东西就是我们的时间，时间是最宝贵的，是无价的，任何人的时间又都是由他们自己去把握的，而任何人的时间又都是命中注定的，我们没有办法改变时间，我们没有办法去增加未来，我们只有好好的学会享受现在的时刻。请珍惜！

青春年华在奋斗中展现美丽，青春年华的美丽永远展现在她的奋斗拼搏之中。就像雄鹰的美丽是展现在他搏风击雨中，如苍天之魂的翱翔中，正拥有青春年华的我们，何不以勇锐盖过怯懦，以进取压倒苟安，扬起奋斗的帆吧！在波涛汹涌的大海中不断前行，展示我们子一代人青春年华的壮美与力量，让我们就像雄鹰一样搏击长空吧！让青春年华之歌扬出昂扬的旋律，让我们的声明发出耀眼的光芒。

奋斗抒写无悔青春年华，在漫漫人生道路上，青春年华虽然只是一小段，但当你白发苍苍回首时，你会发现曾经拥有的青春年华依然会在记忆中闪烁着动人的光彩。青春年华无悔该是我们每个人的追求，我们只有把握好青春年华的每一天，在激流中涌进不断拼搏，我们才可以骄傲地说：“我的青春年华是无悔的！。

人的一生当中也就那么短短几十年，而那短短几十年的时间里也就分为那么了了的几个阶段。过程是怎么去渡过，怎么去走，去过自己应该过的生活才是关键。一路上，我们因追求而美丽，我们因激情而显出了青春年华的活力，我们在拥抱自己的未来，拥抱文明社会的未来。我们在奋斗，奋斗这样一个永不会回头的青春年华史。这个时刻，这个年代，我要用什么样的语言去记载和歌颂它呢，我想我是用尽所有优美的词句都无法去歌颂和赞赏它吧，因为一切的美丽都是蕴含在其中的，是我们无法用语言表达的一种美。我们在这个路上只要学会珍惜，学会抓住，学会生活，学会拥有现在。只有我们懂得了这些，我们才不会因为自己年轻的错过而懊悔，

我们不会感到惋惜，我们只会有甜美的回忆，因为是年轻的我们曾经留下的甜美。

青春年华因奋斗而精彩，有了奋斗，青春年华才会飞扬，有了拼搏，青春年华才会美丽。把握青春年华的每一刻、每一分、每一秒，我们向着成功奋斗、向着成功搏击，做最好的自己，向着我们的目标“冲!冲!冲!”要让我们的青春年华更美好、更充实、更闪亮，那么就去拼搏吧、去奋斗吧!

青春年华不言败，我喜欢“自古英雄出少年”这就话。因为这是青春年华的一种赞礼，对青春年华的一种放歌。是的，青春年华不言败，青春年华无敌。青春年华是不固执，不偏激，不保守，不僵化的时代。

青春年华时代是人生大放光彩的时代。即使你有百般不如意，万事不顺心，你可以有一种理由苦闷、埋怨，但却不能有一种理由放弃理想和追求，因为青春年华如此美丽，美丽的青春年华牢牢在握，希望属于你，这个世界属于你。青春年华，需要奋斗!拥有有青春年华，就拥有一份潇洒和活力，拥有青春年华，就有一份灿烂和辉煌。