

小学美术教师学期计划(优质6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学美术教师学期计划篇一

新的一年又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它的发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

- 1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

- 2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业

务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：

1、课前准备：备好课。

(1) 认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

2、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

(1) 课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

(2) 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

3、积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

小学美术教师学期计划篇二

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育工作。现对一年工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的'基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

小学美术教师学期计划篇三

20xx年第一学期我镇美术学科将继续认真贯彻县工作会议精神，加大力度，深化新课程改革，进一步推进素质教育的实施，以“全面普及、重点提高、创办特色、整体推进”为艺术教育工作的方针，振奋精神、开拓进取，开创璜山镇教育的新局面。

一、教育教学研究方面

1、以课程教材改革为契机，深入学习新课程改革内容和要求，加大力度推进美术教学改革。

2、结合美术课程教材改革方案的实施，要求美术教师认真学习课程新标准，认真探讨并钻研新教材。要求在教学工作中，真正以素质教育为目的，激发学生美术兴趣，降低教学难点，减轻学生过重的课业负担，培养学生的创新精神和实践能力。

二、活动与培养特长生方面

1、因地制宜，利用本校资源，充分发挥美术活动课的作用，以活动促发展，逐步形成本镇的美术教育特色及剪纸教学特色。各校力争全方位开设美术兴趣班及第二课堂活动。

2、重视培养美术特长生和特优生。结合各类艺术活动，开展各类比赛活动。如“校园写生赛”“想象画大赛”、“优秀剪纸作品展”等。让各校各类艺术尖子生脱颖而出。

三、教学工作安排

九月份

1、参加县教研组长新课程培训活动。

2、讨论本学期工作计划。

3、统计全镇美术教师基本情况。

十月份

1、召开全镇美术教师新课程学习及讨论。

2、参加有关新课程实施后存在问题的大讨论(要求每学期都有一个教案上传教研网。每学期都有读书笔记或者教学随笔上传。

十一月份

1、号召各校继续参加有关新课程的网上论坛。

2、准备参加教师美术素质比武。

3、校自行组织教师进行一年级实验课听课、评课活动。

十二份

1、参加有关新课程的网上论坛。

2、参加美术论文评比，并上传到诸暨教研室网。

一月份

1、学期小结

小学美术教师学期计划篇四

1、学生情况分析：

一年级共有学生xx名，其中女生xx名，男生xx名。这些学生

来自周围八个自然村，另外，有少数学生来自良村或其他村庄，由于学生来自不同的家庭，个体差异较大。

学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了粗浅的认识，感觉美术就是画画，学生对美术有强烈的兴趣，部分学生会通过看看、画画、做做等方法大胆，自由地把所见所闻，所想所感的事物表现出来，孩子们能观赏大自然和各类美术作品的形与色，少数学生能用简短的话语大胆表达自己的感受。

小部分学生能采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象，创作，表演和展示。这些都为顺利开展本学期美术教学打下基础。但由于学生的年龄小，耐性较差，因此对待作业的态度不仔细，这是教学中的不利因素。

2、教师情况分析：

我毕业于20xx年山东师范大学美术学院美术学专业，学历为大学本科，在大学期间我学的油画，对于专业知识了解丰富，在学专业知识的同时我也认真学习了新课改革的内容，对新课改理念把握较准确。我现在担任一二年级的美术教学工作，能够把自己学到的.大学中学的专业知识和新的教学理念大胆的落实到自己的教学实践中。

和心理特点的了解不足，理论和实践还不能有效地结合在一起，这是教学中的不利因素。不过，相信经过本学期的学习和锻炼，我一定会在教学方面有更出色的表现。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

本册内容主要包括20课，分别是大家一起画、花花绿绿的糖纸、绕绕涂涂、有趣的拓印、我的太阳、奇妙的撕纸添画、做拼音卡片、小鸟找家、鸟语花香、小动物盖房子、数字变变变、会飞的娃娃、猜猜我是谁、变脸、穿花衣的热带鱼、寻找美丽、亮眼睛、美丽的铅笔头、花儿朵朵、小小食品店。

教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。学习使用各种简易绘画工

具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(6) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

小学美术教师学期计划篇五

（一）绘画

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点：

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

本学期新授教学30课时，机动5课时，总结、考核2课时。

小学美术教师学期计划篇六

面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任三至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理

念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事,迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

加强对美术优秀生的辅导。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。