

窗边的小豆豆读书心得体会 小学生窗边的小豆豆读书心得(精选6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

窗边的小豆豆读书心得体会篇一

我在这个寒假里就读了一本书，这本书的名字叫《窗边的小豆豆》。这本书的作者是日本的黑柳彻子，它讲述的是关于作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆是个可爱的女孩子，但她的思维方式比较乱，不能静下心来学习，一般人无法理解，成了大家眼里的“怪人”。淘气的小豆豆一年级就被原学校退学了，后来来到了巴学园，巴学园和旧学校不一样，这里的教学方式方式先进，没有严格的规章制度，没有沉重的学习压力。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，后来小豆豆成了著名的作家和电视节目主持人，被赞誉为日本最伟大的女性。

这本书不仅带给全世界几千万读者无数的欢笑和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。还被广大媒体和读者评为“世纪最有价值图书。”

这本书让我影响深刻的故事很多。小林校长是个思想开明、与众不同的老师，他觉得玩是小孩的天性，给小孩一定的自由时间，在自由时间里，巴学园孩子们可以尽情的做着自己喜欢做的事情。

小林先生他还会时常带同学们散步、露营、温泉旅行等。在

娱乐中学习，在学习中放松，因此，我认为，如果要评选全世界最好的校长，那肯定小林先生是第一名。

小豆豆她们学习的地方非常特别，她们是从电车里学习的。电车里面的长椅子全被换成了小学生用的桌子和椅子。我真想知道坐在电车里学习是什么样的感觉，我想一定很棒吧！

读了这本书之后，书中小林先生的一句话让我记忆深刻。这句话是这样写的：“你们大家都是一样的，无论做什么，大家都是一样的。”这句话真是让我感触太深了。

我以为结局是很美好的，可是，结局不是我想的那样完美。

结局是这样的：那天夜里，从b—29飞机上，数枚燃烧弹投降巴学园，落在了电车教室上。凝结着校长先生梦想的巴学园，被熊熊的火焰包围着。先生无比热爱着的孩子们的笑声、歌声消失了，代之以摧人心肺的恐怖声，整个学校毁于一旦。一切的一切，都结束了。我想校长一定很痛苦，因为那是一个美好的校园！

虽然美好的校园没了，但是这个故事，却永远的记在我的心里！我还要向小豆豆学习，学习她有礼貌、勇敢、善于表达自己的想法。小豆豆你真棒！我真希望我们中国也有一所这样的学校，如果现在小林先生还在世的话，我一定邀请来当这所学校的校长，因为小林校长理解孩子，他还有一颗博爱，宽容，仁慈的心！

窗边的小豆豆读书心得体会篇二

“那该多么好呀，多么好，能够得到理解多么好……”这首《理解多好》唱出了我的心声，《窗边的小豆豆》更是写出了我的心声。

书中，小豆豆被要求退学了，一个全新的学校“巴学园”接

受了她，“巴学园”是一个与众不同的地方：两株矮树组成的校门、一节节的电车教室、善解人意的小林校长、独特的教学方式……在这里，小豆豆与那些和自己一样在别人眼中特别的孩子们一起玩耍、学习，十分快活。

这是作者黑柳彻子上小学时的一段真实的经历，看完后却使我十分羡慕。就像歌中所唱的“……我们都有一些小毛病，你们可别天天气得胡子翘……”小豆豆和同学们都各有一些小毛病，但小林先生却没有气得胡子翘，因为他理解这些孩子，理解他们心中不愿被掀开的伤疤。在运动会上，小林先生特地为不能长高的“小孩子”设计了比赛规则，使他拾起了自信；小豆豆刚入学时，小林先生整整听她讲了四个多小时，没有一次不耐烦的打断；面对一不小心伤害了孩子自尊心的老师，小林先生第一次开口批评……在这个美好的“巴学园”里，所有的孩子都得到了应有的尊重，所有的缺点都被忽视，在他们身上的只有优点。

这是一份在大战中的温暖。可是在生活中，现在还会遇到像小林先生这样的人吗？长得胖了一些，有人说是“肥猪”；戴了一副眼镜，有人说是“四眼田鸡”；做事慢了一些，又有人说是“蜗牛”……其实谁有没有错，大家只是缺少了发现美的眼睛和一颗理解的心。

“……理解多好——理解多好……”

窗边的小豆豆读书心得体会篇三

这本书是我目前最爱看的书，我重复看了两遍。这本书非常有趣，写了在战争年代的一个天真无邪的小豆豆，我读了之后感觉有的事情很滑稽，我有时甚至会想象我真正看见了故事中的情景，惹得我哈哈大笑；有的却很伤感，让我感受到离别的痛苦。如此惹人喜爱的小豆豆，让我读了还想读，百读不厌。

书中的小豆豆是个热情开朗的小女孩，当她看到有趣的事时，总想过去试试，就因为这个“特点”，让她到了好几次霉，比如：当她看见地上有张报纸，她就会兴奋地边跑边用力一条，向地上一弹，“坠落”到报纸上，可是不料，这张报纸，竟是为了遮住校厕掏口的臭气，以免传出来，但让小豆豆这么个一蹦呢？就扑通一声，掉进了化粪池，那粪池直高到她胸口……真是想想都令人恶心。

这本书有两个人给我留下了深刻的影响。一是主角小豆豆、二是小林宗作。

读完这本书，我非常的感动，相信你你读了，一定会有同样的感觉。

窗边的小豆豆读书心得体会篇四

这本书，让我找回了自己阳光灿烂的童年。

“你们大家都是一样的，无论做了什么事情，大家都是一样的。”这句话是黑柳彻子，一辈子也无法忘记的一句话，因为这句话改变了小豆豆的一生，成就了今天的黑柳彻子，也成就了至今许多的孩子。

《窗边的小豆豆》一书中的主人公小豆豆就是作者黑柳彻子小时候的原型，这本书讲述了一个淘气却又天真烂漫的小豆豆，因古怪的脾气被原本的学校开除，后来来到了巴学院，这个是由许许多多巴士组成的，学校有很多的电车，这里的学生都与小豆豆一样的，淘气又天真，但是校长先生对他们都很友好，教他们许多道理，像他们的大朋友一样，无论他们有什么心思，校长总能看出来，但不会去阻止。巴学园的教育十分特殊，上课的时间跟别的学校不一样，善于因材施教，这里有快乐的游戏，有交心的谈话，有好玩的运动……这里的孩子都和小豆豆一样茁壮地成长着。

小林宗作老师总是那样爱护孩子们，他从不偏心。掩卷沉思，我深感庆幸，因为就在那几年，我遇到了和他一样的老师邵老师。

在一次次上古筝课的时候，邵老师的语重心长的一句评语改变了我，不仅不讨厌上古筝课了，还期待着古筝课的到来，期待着她一字一句的讲评。

那个时候还有没几个月，我就要古筝考级了，古筝课从原本的一周一次改成了，每周两次，在家的時候一空下来就要弹古筝，暑假了，更需要弹四五个小时，仿佛自己就像是台机器一样，一刻也不能放松，不能停歇，有时候我甚至想放暑假就应该休息一下，为什么一定要这么急呢？……待我想了一通后，想让妈妈减少时间，妈妈却不同意，没办法，我只能依旧忙碌着，在老师上课的地方和家里来回赶。

在这一次老师上课的时候，我有好几个指法没团队，邵老师语重心长地对我说：“练琴不只是把曲子练熟练就可以了，你要注重细节，手腕不能用力，要放松，弹四点练习的时候不能紧绷着，这样弹曲子的时候也不会好听的，要先了解曲子，把自己放入曲子所带的故事中，这样一首曲子就会很完美。”听了邵老师的这一番话，我突然觉得自己豁然开朗，我好像知道了，练习曲一首曲子的意义，学琴也不枯燥了，突然就信心倍增，在我自己的心里，说到你一定行的！

窗边的小豆豆读书心得体会篇五

在冬日暖暖的阳光下，我轻轻合了《窗边的小豆豆》的最后一页。闭上眼睛，回味着那带有缕缕春意的童年，朴素、温暖、幸福，一同涌上心头。

这个校园赐予了小豆豆欢乐的童年，书中我最喜欢的人物是校长小林宗作先生，他是一个温柔善良的人，他不求孩子们认真严肃地听课，他希望能激发孩子们的求知欲，因此立了

孩子们可以自己选择课程的制度；他不求孩子们一定要什么样的盒饭，只是每次午餐时间检查孩子们带来的“海的味道，山的味道”；他通过游泳教给孩子们：无论什么样的身体，都是美丽的。……小林校长总是费劲心机为孩子们举办各种活动，他想让孩子们在巴学园度过最美好的童年！

没有考试的束缚，没有学习的压力，有的只是那无忧无虑的校园生活。小林校长常常夸赞小豆豆是一个好孩子，不断的鼓励着她，在小林校长的爱护和引导下，从那个刚开始“怪怪”的小豆豆变成了一个人见人爱的乖孩子，正是因为巴学园自由、独特的风格，才呈现了现在这个调皮又不失乖巧的小豆豆！

这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力。读完这本书让我懂了一些道理：世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

窗边的小豆豆读书心得体会篇六

《窗边的小豆豆》放在书架上已有2年多的时间了，购买的初衷是想和女儿分享别的小姑娘的快乐，同时培养她爱读书的习惯。可是买来时还不到2岁，没有办法给她读，于是自己先读了一遍，感觉真的不妄买了这本好书，别说女儿会喜欢，我都被小姑娘自由的生活所吸引，感叹我有这样的童年该多好呀。今年女儿有四岁多了，也认了不少的字，我拿出这本画着穿粉红裙子的小豆豆的书给女儿读起来。先准备是读2篇，看她能否坐得下来，哪知道小姐一再要求我再读一篇，又再读一篇，直到读了6篇，她才依依不舍的放过了我，我已经是口干舌燥。好动的女儿在读书的40分钟里，安静的坐在我的身边，让我更加坚定了和她一起读完这本书的决心。

校长先生在看到小豆豆为了寻找不小心掉到厕所里的漂亮钱包而去把便池里的东西都掏出来时，他没有要求小豆豆立即回去上课，也不是去帮助她，而是问清她在干什么并嘱咐一句“把东西都放回去哦”便不再过问……多么开放的妈妈和校长，多么自由的童年生活，我想没有家庭中的自由、没有学校的自由，小豆豆哪里会那样的快乐。我喜欢这样的自由，也希望墨墨有这样的自由，可是这样的自由首先应该由我来给予她呀！我应该好好和女儿读完这本书，学习小豆豆妈妈怎样给孩子自由，要知道给孩子自由比给孩子约束要难得多哦！

墨墨的心中一定也在描绘着巴学园吧。在她的世界里，巴学园是不是也是她向往中的那样呢？校门是两棵大树的枝叶自然形成的、教室是电车、上课不是孩子规规矩矩坐着老师滔滔不绝的讲着，而是在第一节课就把一天的学习任务都写在黑板上，孩子自由选择从哪一科学起，并随时询问老师，是自学的形式，孩子们的效率应该是很高的。因为半天就把一天的任务都完成的话，下午老师就可以带着全班的孩子去散步，散步时老师又会不留痕迹的交给孩子们生物和地理等知识，真是润物细无声呀！

我觉得对于幼小的孩子，让她在玩中学习，确实是上上策，对她来说，我们大人认为的学习对孩子来说就是玩耍，这个甜头我尝过。女儿的认字就是在我体力兼脑力的玩耍中进行的，我为她认的字设计了动作，甚至有体会表演，她很乐意每天花十多分钟和我玩认字的游戏，并倾听我对她小小年级就阅读书的由衷赞美。印象最深的是我教她认“亮”，我关了灯，再打开并说“亮”了，再关在开说“亮”了，她便会认“亮”了。对于现在高中生的教学是否也可以在这种润物细无声中进行呢，我很期盼有这样的课堂，谁家的孩子不聪明呢，有些孩子在学习中找不到乐趣和我们的教育体制肯定有必然的联系。看着这本《窗边的小豆豆》，我对自己的教学也有了展望，我可否像教女儿认字那样想尽一切办法让学生在感觉一节课这样快就过去了的感叹中完成教学任务呢？努力吧，这个愿望确实很美好！