

2023年小学语文质量分析报告 小学语文 期末试卷质量分析报告(模板5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文质量分析报告篇一

一、考试总体情况分析（好的方面、不够的方面及教学反思）：

- 1、学生对基础知识掌握得比较扎实，如：看拼音，写词语，只有个别学生出现出错。填写成语没有错误。
- 2、学生能抓住例句的特点仿写和改写句子，写得比较恰当。大多数学生都能发现例句是拟人句，仿写的句子句意合理，表达生动、形象，反映出孩子的童真世界和丰富的想象力。只是个别学生稍不留意写成了比喻句。用加点关联词写话，出现的问题较多，主要是写出的句子逻辑关系不成立，个别句意艰涩。
- 3、古诗词理解运用、名言、按课文内容填空，这一题设计基础性强，大部分学生都能熟读成诵，而且准确地写，个别学生有错别字出现、出现漏词现象。
- 4、阅读短文训练中，有的学生已具备一定的阅读能力，答题情况蛮好。短文的理解和分析与平时的积累和阅读能力有很大关系。测试暴露出有些学生的阅读分析能力存在欠缺，表达的针对性、语言的精确性仍有待提高。由于一处划线的句子在第2面，学生大意没能看清，而把第二处划线句子误当作两次心理活动来分析。

5、《我学会了……》学生能对自己的材料进行精心挑选，突显中心，能找出最具代表性的、最生动的、最能给人留下深刻印象的一件事例展开叙述。能写出这件事的真实特点，具有真情实感。文章能够做到条理清楚，结构完整。有的同学的文章开头和结尾精彩，一个学生这样开头的：“一个身影在我眼前掠过，像俯冲的猎鹰，又像破夜空的流星，他脚下踩着一块活力板”每当这时，我都巴不得那人就是我自己。”叙述详略得当，整篇文章语言流畅，朴素、自然、真挚感人。总体来说，作文方面大部分同学完成得还可以，只是个别学生选取事例不够恰当、典型，叙述平淡、拉杂，详略不当；语言不够生动、形象、自己的真情实感融入较少。文中出现的错别字较多。

二、改进教学的思考和策略：

1、继续强化基础知识教学，注重后进学生的基础知识辅导。

2、在平时的教学中进行专项的重点训练。如在课文中让学生找运用比喻、拟人等修辞方法的句子，感知表达的巧妙，并且引导学生多说、多练、进行仿写。

3、复习阶段不仅要带领学生复习字词句，还要帮助学生理清书中的知识点，复习阅读写作的方法技巧和窍门。

4、鼓励引导学生阅读课外书籍，拓宽视野，积累知识。

5、加强阅读指导，使之掌握阅读分析的方法，学会潜心阅读短文，边读边思，养成“画题眼”的习惯，认真读题后反复琢磨，分析出题的意图，抓要点做出针对性的回答语言表达尽可能精炼，平常阅读教学中做好相关知识的拓展，延伸思维深度。

6、作文教学仍是一项任重道远的工程，不可松懈，着重激发兴趣，指导方法。

三、对试卷命题的意见和建议：

检测卷紧扣《新课程标准》命题，体现出学段的训练重点，题目形式新颖，知识覆盖面广，既注重基础知识的考核，有关关注能力的训练，给了学生充足的思维发散的空间，灵活地检测学生知识的积累及灵活运用情况，很好！

小学语文质量分析报告篇二

五年级语文的口试内容，分四个方面。

（一）朗读课文。（20分）课文内容有两篇，一是《开国大典》的典礼部分，二是《梅花魂》中，外祖父思念祖国那一部分。

（二）背诵课文。（20分）背诵的古诗词：《长相思》《泊船瓜洲》。背诵的课文内容有两篇：一是《狼牙山五壮士》中，五壮士跳崖那一部分；另一篇是《“精彩极了”和“糟糕透了”》的最后一段。

（三）朗读课外文章。（40分）

伟大的母爱

有一种美丽的语言能说尽母爱吗？我觉得不能。

有什么神奇的标尺能衡量母爱吗？我认为不能。

我读过一则报纸：去年6月一个夜晚的一场大面积泥石流，在一瞬间就冲毁了四川省美姑县的4个村庄，吞噬了一百五十余条生命。一位年轻的母亲，不顾自己的大腿已被乱石压断，在齐腰深的泥石流中双手高举着仅有几个大的婴儿，艰难地挺立了四个多小时。她一直坚持到清晨，等来了救援的人们，婴儿竟然毫发无损！

我读这则报道时，热泪不知不觉顺着脸颊流下。泪眼模糊中，眼前似乎屹立着一尊神光环绕的雕塑，那就是我们的母亲！那环绕她的正是中华母亲的母性这光！

我曾经在《读者》杂志上读过一篇文章：在南京“7.31”空难中，飞机上的乘客几乎全部丧生，然而有一个名叫丹妮的女婴却奇迹般地活着。原来在飞机失事的瞬间，丹妮妈妈贡红梅紧紧地把孩子搂在怀里，用自己的身躯挡住乱石异物和扑面的烈焰，贡红梅用自己的死换来了小丹妮的生命。母亲把女儿搂得那样紧，以至救援人员费了好大的力气才把小丹妮救出来。

我读这篇文章已经是几年前了，那时，我还是一个小学生，可是，我永远不会忘记这篇文章在我心灵上引起的震撼！我流着泪思索着一个与我年龄不相称的问题：母爱是什么？似乎这一刻起，我找到了答案。

有一天，我哥哥给我抄来一首小诗，诗的题目是《一碗油盐饭》：前天/我放学回家/锅里有一碗油盐饭。昨天/我放学回家/锅里没有一碗油盐饭。/今天/我放学回家/炒了一碗油盐饭/放在妈妈的坟前。

我眼扫过这首小诗的时候还在懵懂状态。第二遍细读这首小诗时，我的泪水流下来了。为了这样一位在生命的最后时光还要给孩子准备一碗油盐饭的母亲，为了这样一位在贫寒与凄苦中竭尽全力给孩子以温馨和慈爱的母亲。透过凄风苦雨，我似乎看见，在千千万万的穷困乡村里，有着千千万万这样穷困而伟大的母亲！

和众多同学一样，我从小在母亲的关爱呵护下长大。或许因为拥有太多，反而有点儿体验不到母爱的珍贵了。直到妈妈离我去远方工作，直到我离开家乡来职中念书，使我与父母有了长时间别离。那段时间，每当看到同室女伴与前来探望的母亲开心地聚在一起时，我都要悄悄躲在一边。

母爱是世间最伟大的。

（四）口语交际。（20分）话题是：我最喜欢的老师

二、取得的成绩

比较扎实的。学生对课文内容熟悉，读起来流利轻松，也是正确高的原因之一。

第二题：背诵课文，得分率为97.4%，比较高。主要因为教师教学中注重语言积累，认识到语言积累的重要性，并运用各种方法加强背诵检查，学生才取得比较好的成绩。

三、存在的不足

在本次口语测试中，失分较多的是课外部分的两题。

第三题：得分率为88%。失分的主要原因是学生在朗读过程中，有掉字添字现象，有读错字现象，如：“援”读成了“huan”□平翘舌不分等，还有的学生读书没有感情，不会断句等问题。这说明教学中对朗读的训练还有待加强，训练朗读也要教给学生一些基本的诵读方法，提高学生的朗读质量。

第四题：得分率为80%。主要失分的原因是：1、一些学生表达条理不够清晰。2、少部分学生表达主题不够鲜明。3、还有些学生语句不够流畅生动。虽然这些只是少部分学生，但还是说明，教学中教师对每位学生的口语训练落实不到位。

四、改进措施

1、要求学生大量阅读课外书，多积累优美词句，为口语训练打下良好基础。

2、教学时对学生朗读训练还要更扎实。让学生养成查字典的

习惯，朗读文章精彩段落的习惯，教师教给学生一些基本的朗读方法，让学生知道读长句子时怎样断句，怎样表达文章的思想感情，怎样才能更准确地读书，不掉字不添字等等。

3、以后的口语交际训练时，一要认真地对学生表达，倾听，交流等方面严格训练。特别是表达，这是最基本的方面，一定要求学生口语表达有中心，有条理，语言清楚连贯，注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。其次在口语训练实践中，还要提高学生的应对能力。

4、每周坚持开展“发布新闻”“讲故事”“演讲”等口语训练活动，给学生提供一个口语训练的平台。

小学语文质量分析报告篇三

本次检测参考人数851人，人平66.58分，及格人数627人，及格率73.62%，优秀人数261人，优秀率30.58%。

二、试题特点

本试卷分为三大板块，共十二个大题。

1、资料结构稳中求变，稳中求新。与往年的试卷相比，这次的试卷带有明显的延续性、继承性和创新性。试卷整体坚持稳定，基础知识、阅读和作文三大板块稳定不变，分值也坚持不变，但经过采用“形近字组词”、“给句子换个说法”、“给部件组字再组词”的题型增大了考查面，开放性的题目给学生供给了较大的答题空间。

2、作文改变了以往紧贴教材的形式，首次突破教材，给予了学生广阔的自由发挥空间，有利于让学生表达自我最真实的想法和情感。

三、抽样分析情景

为了更好地了解学生答题的情景，我们随机抽查了三个年级50份试卷，对三大板块学生答题情景抽样调查，具体情景如下：

尽管试卷的一、二部分都是一些基础题，但大多数学生在答题过程中所暴露的一些问题和弱点不得不引起我们的重视。

1、字音、字词

试卷中要考查的字音、字词，都是本册教材中学生必须掌握的，应当是很容易的。抽查了五年级20份试卷，全对的有12人，6人得14分，2人得13分。从得分来看，学生对字音、字词的掌握较好。部分同学失分的主要原因，一是答题时粗心大意；二是对字音、字词掌握得不牢固，答题时出现确定的错误。

五年级的选字填空“暮、幕、慕”。多数学生失掉2—3分。其实这是《课堂作业》上的，说明学生平时练习没有认真答题，错题也没有及时纠正。

2、句子

三年级的第七题按要求改写句子。三年级学生连“缩句”也不会，让他们改“陈述句”和“转述句”的难度可想而知就更大了。

六年级选择修改不正确的一项，并写出理由。教师乍一看不明白选哪个，更何况是学生。

二年级第十题“把词语组成通顺的句子，并加上标点符号。失分的学生主要是没有掌握方法，逻辑思维本事不强。

3、积累

所考查的资料是本册的古诗和名言警句。学生大体情景较好，部分学生丢分的原因是写错别字或前后颠倒。

失分最多的是四年级对对子。学生不理解意思，关键还是平时积累太少。

4、阅读

四年级找描述天鹅神态的句子，有学生找成描述天鹅动作的词；五年级给“绿色建筑”下定义，学生不明白下定义是什么意思；三年级还没有接触排比的修辞手法，却要求学生填排比的手法，学生当然不会。

5、作文（十二题共30分）

从阅卷情景来看，好的方面大致有以下几点：一是想象巧妙、新奇，颇有创新意识；二是资料丰富多彩，语句优美流畅；三是中心明确，结构比较完整。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，一是选材上多雷同之处，视野不够开阔；二是语言积累不多，语言表达不完整，缺乏遣词造句的本事；三是写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；四是书写不规范，字迹潦草，错别字多。

四、对今后教学的几点看法

1、重视字词教学，夯实语文基础

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。在检测卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就能够得分。所以，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练，同时还可开展丰富多彩的活动（如：词语接龙、猜谜）来训练和巩固学生对词语的掌握。

2、提高阅读本事，引导个性阅读

从抽样调查的结果来看，阅读题的得分率是最低的，说明了学生阅读的本事还不强。其实本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。

公开课上往往课型都是阅读教学，但少数教师一节课讲个不停，学生很少有朗读和思考的时间。阅读是极具个性化的行为，教师要充分认识自读自悟对于培养和提高学生阅读本事的极端重要性。仅有让学生直接应对文本，用心读书，才能获得个人的理解、体验和感受。

阅读教学的核心就是培养学生的独立阅读本事。所以，教师在阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

3、激发习作兴趣，抒发真情实感

从平时的抽考阅卷中，我们发现很多学生的作文雷同，严重时，一本（20份）试卷有四、五个学生的作文一模一样。作文资料的虚假，已成为小学作文教学的顽症，”作文打假“刻不容缓。

学语文，最头痛的就是写作文，学生习作时常常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作本事，要采取多种方法，激发学生的写作兴趣，使学生不断获得写作的动力。

一篇好的文章，真实感情比华丽的辞藻，富丽堂皇的布局更为重要，离开真情实感这个前提，一切写作技巧都成了空中楼阁。真实的才能打动自我，写出来的文笔才流畅，感情才真实。作文教学要多点自由、开放，少一些束缚、限制，使学生在资料、情感上贯彻一个”真“字，在语言、形式上贯彻一个”活“字。

总之，写实的作文必须要让学生写身边的事，说心里的话，说有童真童趣的话；想象作文则要鼓励学生展开想象的翅膀，

写出富有新意的作文。

4、丰富语言积累，注重语文实践

□

语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累。在课外时间，可组织学生交流见闻，交流心得，让学生在交际中学习语言，运用语言；可鼓励那些写作本事较强的学生向学校的广播站投稿，为学生创设成功的机会，获得成功的喜悦；还可开展“手抄报”、“演讲”等综合实践活动，从而到达拓宽学生视野，丰富知识积累的目的。

小学语文重视积累，必须要在这一段期间打好语文的基础。语文基础有多重要，可能大家都有所了解。培养学生的语感，这样才能在未来的语文学习中游刃有余。沪江网提醒大家不要小看语文学科，学好并不容易。

小学语文质量分析报告篇四

总体情况汇报：晓塘小学20_学年第二学期共有606人参加语文测试。一年级的合格率为94%，二年级的合格率为90%，三年级的合格率为94%，四年级的合格率为88%，五年级的合格率为92%，六年级的合格率为91.7%。

试卷难易分析：各年级难易度适中，一年级“第七题的3：把‘我们微笑着欢迎在好像山峰’组成通顺的话对晓塘的学生而言有难度。67名学生仅有9人正确。二年级的试卷题型活泼，覆盖面广，是合格性检测的优质卷。三年级试卷覆盖面也很广。在第四题的词语分类中，“疑问”一词让学生很为难。第十一题“阅读短文”的第一题“查字典，给下列字注音”不应该出现在期末测试的卷子上，会带来一些麻烦。四年级的试卷难度稍大，除了第五题“这段文字主要在写海底

动物发出的声音，这些声音的特点是（ ）和（ ）”有一定难度外，课外阅读中用一个词语来概括文中人物对月亮的感受也相当不容易完成。五年级的试卷是一到六年级相对较为浅近的试卷，但对《绿》的填空可能不应该做要求吧。六年级的试卷中，学生错误较多的题型恰好是优秀的题型，符合新课课程标准的题型。如“写含义”与“梁山好汉有几位”，是符合新课标提出的“发展语言能力的同时，发展思维能力”，“认识中华文化的丰富博大”等目标要求的。

错误焦点剖析：

- 1、读题能力较差，有的是漏看，有的是误看，可见平时训练不够加强。
- 2、做题比较随意，态度不够严谨。检查的意识与能力更是薄弱。
- 3、不够灵活。四年级的看拼音写词语中“勉强”的拼音是错误的，但监考教师未发觉，学生就随意做成了“满腔”。虽然是本校自测，改卷时教师给这两种答案都给了肯定。但从侧面也反映出情况。

可喜现象呈现：

- 1、基础较为扎实。虽然每一题都有学生出错，但整体的正确率是可以的。
- 2、作文水平比较令人满意。基本能达到题目要求，而且有优秀文章出现。例如六年级的“我发现母爱象红烛”与“我发现蜗牛也有爱”等，无论是立意还是笔墨都呈现很高的水准。

提高措施列举：

- 1、从低段起就加强课外阅读，让学生接触更多的经典读物，

吸取人类优秀文化的营养，提升语言的敏锐度。

2、平时注重小练笔，让学生在每一次谴词造句时做到文从字顺，直至作文时能具体明确。

3、教师有一定的应试能力，让学生既学得到又学得轻松，留出更多的时间畅游书籍的海洋。

小学语文质量分析报告篇五

一、基本情况分析：

本班学生人数：24人，参加考试人数：24人，优秀人数（87以上）：13人，优秀率：54.2%，合格率：100%，班级平均分：86.88分。最高分96分，最低分73.5分。10人低于班级平均分，占41.7%，基本与平时学生成绩分布情况一致。

本次语文试卷基础知识部分1-11题，分为字词（1-5题）、句子（6、7题）、阅读积累（8-11题）共占35分；阅读能力考查给出两篇文章8到题目占30分，作文根据卷面文章自选一篇写读后感，占35分。

二、卷面情况分析：

（一）字词

1、看拼音写词语失分相对较高。

11人共失9.5分，其中张文科2分，吴强1.5分，王义、王娅荷、赵航1分，陈新月、董星宇、段宇帆、李朋翰、王岳卿、杨龙龙失分0.5分。

问题主要集中在“渗出”拼读时拼成“伸出”、“胜出”，“瘦小”中“瘦”字笔画书写不规范。失分较高的学

生平时字词练习书写不认真，也需要在教学中对个别学生特殊关注，加强他们的字词运用。丰富检查、练习方式，除了写字词、听写外，增加学生板书机会，促进他们主动复习做好板演机会。

（二）句子

1、用修改符号修改病句。21人失分，失分率38%

一千米长跑比赛非常激动，运动健儿二十几名在跑道上你追我赶。同学们在观众席上为他们鼓掌加油，都希望本班的运动员取得优秀的好成绩。

全句一共有四处错误，段首缩进两格一处王娅荷和马铄两人没有发现。第二处错误，许多学生发现了“长跑比赛非常激动”搭配有问题，修改时候学生大多数判断问题不是“激动”用词不当，而是认为是缺少成分，添加新主语改为了“长跑比赛同学们非常激动”。“运动健儿二十几名”语序颠倒，部分学生没有发现问题，平时练习中没有遇到这类的题目。“优秀的好成绩”很多孩子都没有想到“优秀”与“好”是雷同的。

修改病句的题目除了一些解题方法教给学生之外，还是需要学生语感的培养，鼓励学生多读书，多交流，还要重视平时表达时的严谨性。

2、任选句中的一处改写成比喻句。8人扣分，失分16.7%。

比喻句结构基本掌握，描写喻体的状态时候表达不明白、不准确。如：蝴蝶像一位舞蹈家在花丛中飞舞。飞舞形容舞蹈家的动作就显得不合适。有个别学生写的不是比喻句。如：树叶挂着水滴好像表示彩虹要出现了。平时阅读中学生接触的比喻句还是比较多的，需要引导学生进行一定的积累，在积累过程中逐步感受到比喻句的写法。

（三）阅读积累

1、背诵记忆

8、9、10三题主要是考查古诗、背诵及单元练习中歇后语，学生都能记背下来，出错基本都是因为书写时出现写错字。再次反映出学生字词掌握上不牢固，成了制约他们解题的一个问题，需要多加强。

2、阅读完成题目

11题相对灵活，带有一定阅读理解，班里王祥、王义、王娅荷、吴强、杨龙龙、张文科、金津失分相对较多。作者借粉笔赞美老师，孩子们不能理解。全段中没有出现教师这个称呼，以“讲台前默默耕耘、不求回报的您”来引导读者理解。这些孩子平时都不善于表达，不爱说话，情感相对不够细腻，所以在阅读时候只是在看文字，而没有从内容上去理解在写什么。今后教学中要关注他们，让他们多参与课堂交流，体会文字背后的情感。总结粉笔与老师直接共同点，从文中可以找到词语概括，但只看句子的前半部分，反映出有些学生不能踏实看完所有内容进行比较从而选择，总希望一下能得到现成可以抄写的句子。这部分学生平时练习时也大多喜欢等答案，缺少自己思考比较，组织语言的解题过程。以后在阅读训练是要改进方法，尽可能让孩子有机会交流自己思考过程。

（四）阅读短文

1、掌握较好的题目

经过前两年的练习，学生对根据意思从文中找词语掌握已经有了很大进步，只有张文科一人不能找到两个词语。文章中内直接找到答案的题目学生也基本可以准确完成。

2、多选题目

13题（2）短文结尾部分才交代人物姓名，这样写的好处：（）

a□让读者对她的名字印象深刻

b□为了让人记住她的事迹而不是她的名字。

c□设有悬念，更吸引读者。

学生选b□c□的比较多。选择b□是与孩子们的阅读习惯有关系，大家更喜欢读故事内容，记住的也是故事本身，而很少刻意关注题目、人物名字。虽然本文文章结构把姓名放最后，但是孩子读过一遍后对最后一自然段人物名字很可能都没有关注，只是知道最后一段写了这个人的名字。反到是如果短文中从一开始就出现人物姓名，在阅读时反复出现孩子们印象到深刻。所以孩子们从自己的实践阅读出发选择了记住事迹。

3、15题给短文加个合适的题目。

□xx的一句话》写这个题目的学生最多，6位同学。这样的题目没能很紧密的联系短文内容，这句话学生知道是文章的一个重点，如果能够直接写出文章主旨会更好，或者直接写人名。平时教学中对课文题目理解关注不足，对学生自拟题目的习作给出的指导还是不够，下学期要增强引导。

4、16题根据短文填空

从画曲线的语句可以看出（他十分看重这件事，想开大型的牧马场）。

蒙迪思考很久做出的选择是（一定要开一个牧场）

回答问题时不够明确，没有指出看重的这件事具体指的是什

么。虽然蒙迪的理想是开大型牧马场，可是文章开头画线句子时他只是认真的完成这项老师布置的作业，很认真的对待自己的理想。学生看完全文后知道他之后坚定理想并实现了，此次回答他之后的具体行动不恰当，因此此时他仅仅还是停留于想法上。学生还需要认真思考题目要求，读懂题目要求回答的是哪部分内容。

5、自选文中人物结合短文内容谈谈对他的看法。

学生能正确正确评价人物。评价老师时候不能从多角度去评价，只说到阻止学生拥有梦想，而没有说到多年后对学生的忏悔。另外评论人物时没有按要求去结合短文内容评价，所以只是一两句话给出评价，没能联系内容上谈自己为什么这样评价。

训练学生概括段意、主要内容的较多，课堂上还要引导孩子多说理由，说出自己从哪里有这样的感受的，谈感受还要结合内容谈理解。

（五）作文，写读后感。

学生此次作文大多数以文章内容为主，在摘录原文的同时表达自己的看法、想法。只有个别孩子可以根据文章主旨引起自己以往的故事，把自己的故事和文章相联系。两种读后感都可以，但是第一种对孩子来说比较难把握，因为记录自己想法感受时很难有条理，有主题，往往想到哪写到哪，并且以概括的语句评论比较多。这个时候学生自己写的内容就少了，而更多的是抄写文章原文。

写读后感对学生来说是比较难的，需要独立读懂短文，需要边读边有自己的思考。之后还要抓住自己敢兴趣的内容进行评论，或者由此引出自己的思考。随着年龄的增长，阅读越来越注重孩子们自己的理解，也要求在教学中给孩子交流，发表见解的空间。

三、今后教学方向

继续重视基础知识、基本技能培养，字词、与课文相关内容平时教学随堂检查，督促学生积累记忆，平时多运用，避免突击。阅读教学加强个性化阅读后的梳理，把个人片面的理解融入全文整理理解之中，重感悟，也要培养准确表达，把话说完整。作文继续保持日常练笔，为自己积累素材，增加阅读感悟，把阅读、摘抄、练笔有机结合。