

# 2023年一年级美丽的田园教学反思与评价 (模板8篇)

一分钟对于成就的关键是它的合理利用。写一篇令人印象深刻的一分钟总结，需要我们具备哪些技巧和方法呢？不同人对于一分钟总结有不同的理解和写作方式，让我们一起来看看吧。

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇一

《美丽的小路》这篇课文，语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化（美——不美——美）引导学生树立环保意识。在教学中，我先让学生初读课文，并了解课文的大致内容，再让学生细读课文，想想读懂了什么，还有什么不理解……在整堂课中，问题让学生自己提，疑点让学生自己议，见解让学生自己评，唤醒了个体创造的潜意识。尤其是让学生对美丽的小路说几句话时，孩子们的积极性更高了。“小路，你太美了，我喜欢你！”“美丽的小路，我走在你的上面真开心……”“美丽的小路，希望你永远和我们在一起！”孩子们想了想，有的说：“我们可以安排好值日生，每天清扫。”“我们打扫干净了，别人又扔在小路上怎么办？”马上有孩子反驳说。又有的说：“我们还可以轮流看护小路，不让别人乱扔垃圾！”他的话刚说完，紧接着一个孩子又站了起来：“难道我们每天都要在小路上看着吗？”……看着孩子们争论不休，我说：“大家想想，我们是怎样保护教室卫生的……孩子们恍然大悟：只要我们每个人都保护环境，都不随便乱扔垃圾，那么我们的小路永远是美丽的”。

课中进行的识字游戏再一次调动学生的学习欲望，使学生在轻松愉快的氛围中巩固了识字；在分角色表演这一环节，我把自主学习的权利还给了学生，告诉学生不仅可以像以前那样丢掉提示语，加上动作和表情，还可以根据课文内容，自

已加以编排。我给了学生充分的时间去准备，同时也到各小组去了解情况，并加以点拨。汇报表演时，学生不仅把小动物的动作一丝不差地表现出来，还把课文的第一段和第九段进行改变，使故事更完整。为了获得表演的机会，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂有限的的时间里，不可能让每一个学生的愿望都得到满足，当我看到那些没有获得机会的学生失望的表情时，他们的心情我似乎也感同身受。于是，我说“是啊，四十分钟的时间太短了，这样吧，我们刚才欣赏了几个小组的表演，同学们都提了许多好的建议，这样吧，我们课后和小组的同学再好好地排练几遍，我们在下节课再来进行，好吗？”我的这个提议获得了一致通过。因为有了前面小组的铺垫和充分的准备的时间，学生们的表演十分成功，满足了他们的成就感。

“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学不是对教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，为每一个孩子创设身心愉悦的学习环境，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。在教学中，只要我们关注学情的变化，在学生提出了有价值的问题时，能根据学情的变化发展灵活组织教学，我们就会有意想不到的收获。那么如何创设一个让每一个孩子都得以获得发展和提高的课堂教学环境应该是我们每个教师的责任，也是一个只得探讨和研究的问题。

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇二

教学背景及理念：

“努力建设开放而有活力的语文课程”作为语文课程标准的四大理念之一，这是适应时代发展，进行语文教学改革的需要，是语文教学的历史的必然回归。的确，在新课程改革下，我们的语文课堂教学发生了极大的变化。课堂上，教师把微笑带进教室，为学生创设一种民主、平等、宽松、和谐的学习

氛围。在这样的环境下，学生的思维无拘无束，敢于发表自己的看法，敢于展开想象的翅膀，敢于探索未知的领域……另外，在语文教学中，在立足文本的同时，更要突破文本的束缚，开放语文课堂，让学生联系生活、联系实际，增加实践的机会，让学生在大环境中学习，从而使语文课堂充满活力。《美丽的小路》是人教版小学语文课程标准实验教科书一年级下册的一篇课文。这篇课文通过鸭先生小屋前小路的变化及居住在附近动物的不同感受，告诉大家只有人人都养成良好的卫生习惯，才有整洁幽雅的环境，才有美好的生活。文中情境优美，语言生动活泼，每个动物的语言、动作都富有性格特征和戏剧化的效果，适宜分角色朗读，在演读课文中加深体验。因此，我在教学这篇课文时，利用多媒体，创设情境，把学生带入童话世界，与各种小动物面对面接触，努力调动学生的情感。另外，我还抓住文章的特点，以合作者、促进者的角色不断调动、激发学生的阅读兴趣。采用自由读、个别读、表演读、评析读、男女生读等多种形式，将每一个学生带入课文描述的情境中，从中感悟保护环境的重要性。更重要的是，我给了学生足够的自主空间，让他们自读自悟，敢于发表自己的见解，说出自己独特的感受，珍惜学生的思维火花，充分利用课堂的有效生成，进行说话训练，培养学生的创造性思维能力。还开放了语文课堂，让学生课前调查“我们校园的垃圾从哪里来？这些垃圾到哪里去了呢？”，再在课中交流，使得语文课堂开放而又有活力。

教学片段：

师：一条干干净净的小路变成了一条这么肮脏的小路，大家走在这条路上，心情肯定很糟糕。这时，兔姑娘、鹿先生和鸭先生也走来了，（课件出示）他们会怎么说？我们先自由读读他们的话吧！（自由读）

师：谁来做兔姑娘？（指名读、评议）

生1：他读得很有感情，“不见了”声音读得很重。

生2：他读的时候，眉头也皱起来了。

生3：他读出了惊讶的语气。

师：让我们的女生一起来做兔姑娘吧！（用同样的方法学习第6自然段。）

师：这时，鸭先生也赶来了，他怎么说的？（指名读）

生：他“天哪”还可以读得重些。

师：你能试试吗？

生：（鼓掌）

师：让我们分角色来读读5、6、7自然段吧。

师：（展示课件）鸭先生看着看着，忽然一拍脑袋，说：“这都怪我……”

生：（突然插话，情绪激动）这不能怪鸭先生一个人！

师：你为鸭先生打抱不平，为什么呢？

生：这不是鸭先生一个人扔的垃圾。

师：那垃圾是谁扔的？小朋友，你们调查过我们学校的垃圾是从哪里来的？到哪里去了？

生1：学校的垃圾是小朋友扔的。

生2：是不讲卫生的小朋友的扔的。

生3：有的小朋友扔了垃圾，其他小朋友看见了，不捡起来。

生4：学校里的垃圾有的是落叶。

生5：我看见有一位同学的爷爷来接他时，扔了一个烟蒂。

……

师：这些垃圾又到哪里去了呢？

生1：被值日生扫干净了。

生2：像烟蒂、废纸，我们看见了，可以捡起来扔进垃圾筒。

生：（齐）有。

生1：他没有清扫过垃圾。

生2：我从图画上看，他没有在路边放垃圾筒。

生3：鸭先生也没有提醒别人不要乱扔垃圾！

师：可肮脏的环境，能全怪鸭先生一个人吗？整洁的环境能靠一个人吗？而是要靠大家齐心协力地行动。鸭先生说“这都怪我”是出于他对自己没尽到自己一份责任的自责，所以，他下定决心，一定——（学生读得信心十足，十分到位）

师：美丽的小路找回来了吗？（分别指名读10、11、12自然段）

师：怎样找回来的？（生自由读第9自然段，师展示课件）

生：老师，我有办法使小路一直保持干净！我要在路边竖一块牌子，写上“请保护环境！”

师：你的主意可真不错，大家想想，这块牌子上还可写些什么，来提醒大家？

生1：小路是我家，卫生靠大家。

生2：保护环境，人人有责！

生3：请不要弄脏我的脸！

……

教学反思：

### 一、创造民主、激发思维

首先，我在课堂上创造了民主和谐的氛围。这种氛围能形成一种良好的心理环境，激发学生的思维，使其不由自主地积极开动脑筋，真正地参与学习，而不是静止地旁观。这位学生大胆地提出“不能只怪鸭先生一个人”，敢于发表自己的见解，正是由于我平时把微笑带进课堂，把激励带进课堂，把信任的目光带给每一位学生的结果。

### 二、朗读感悟、体验情感

《〈语文课程标准〉》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”我通过创设情境，引导学生用各种各样的方式进行朗读。如自由读、齐读、分角色读、学生评议读等，朗读非常到位。可以看出，学生真正理解了课文，学生在阅读中情不自禁地感受人物的情感变化，而正是这些丰富多样的情感体验对学生的行为的形成是至关重要的，胜过平时唠唠叨叨地说教。

### 三、开放设计、突破难点

《〈语文课程标准〉》倡导语文要利用生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系。本课中，通过让学生交流课前布置的调查“我们校园

的垃圾从哪里来？这些垃圾到哪里去了呢？”这种开放式的教学设计，既联系了生活实际，增加了学生实践的机会，也使学生能用自己独特的心理去感受生活、拓宽语文学习的渠道。又自然而然地突破了教学难点，突出了文章的主题——整洁的环境要靠大家齐心协力地行动。同时，也让课堂成为社会、学校的连线，又给学生提供了合作交流，展示自己学习成果的舞台，增强了他们在实践中运用语文的意识。

#### 四、有效生成、创新思维

学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的。他们的脑子里装着许许多多奇异的火花，只要得到一个小小的思维空间，他们就会发挥想象，开始创新。在上述案例中，当一个学生提出要在牌子上写警示语时，我就抓住了这一闪光点，引导学生思维，进行说话训练。其实，这就是课堂教学不断生成的课程资源，我们老师应充分利用。因为有效生成能撞击思维，催发情感，使学生的知识得到迁移，能力得到发展，人格得到完善。

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”语文学习不应该仅是读与背、问与答，更重要的是要鼓励学生在大环境中学习语文，在学习中不断探索，自行发现，鼓励孩子不断创新。这样，我们的课堂才会开放而又有活力。

《美丽的小路》教学反思(一年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇三

教学目标：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字，会写“先、干”等6个字。
- 2、抓住描写““美丽的小路”的失与回的语句，体会每个角色的语气，练习正确流利有感情的朗读课文。
- 3、有爱护环境卫生的愿望和行动。

教学重点：

识记生字，有感情的朗读课文。

教学课时：两课时

第一课时

美的导入

- 1、讲故事。教师声情并茂的讲故事《美丽的小路》：喜欢这个故事吗？为什么？学生畅所欲言。

对话平台

美的发现

自学



1、学生借助拼音自读课文，划出生字，标出自然段。

2、同桌交流读文，互相检查字音，交流读不好的句子，实在有困难请教师帮忙。

## 识字

1、教师出示生字卡片指名认读，把会读和不会读的生字分类摆放。

2、再读文，遇到不会读的字可以互相提醒。学生练读。

3、认读生字竞赛：学生自主选择喜欢的生字，说出自己识字的方法。

## 朗读

1、学生选择自己喜欢的内容读给大家听，互相评议，取长补短。

2、教师范读“我会读”中的句子，学生比较带问号、句号和感叹号的句子表达的不同语气，然后练读。

3、分角色读文。

(1) 个人体会读。选择自己喜欢的角色读一读，注意叙述性语言和角色对话的语气。

(2) 同桌交流读。读完后比一比谁哪个角色读得好，同一个角色谁读得好。

(3) 小组合作读，全班评议。

## 美的升华

## 讨论

读第八自然段鸭先生的话，讨论思考：这句话什么意

思？你觉得小路变脏还怪谁？学生以四人学习小组展开讨论，教师相机进行引导。

## 练习

## 写字

1、学生观察“先、干、赶、起”四个字在田字格中的位置：你发现了什么？（赶和起都有走字旁，重点指导这个偏旁的写法）

2、学生练习书写，自己找学习伙伴或老师评价。如果对第一次评价不满意可再写几个，直到自己满意为止。

## 第二课时

## 美的导入

1、检查朗读1--8自然段，重点评议是否读出疑问和感叹的语气。

2、师：美丽的小路找回来了吗？我们继续学习9--12自然段。

## 朗读

1、指名读9--12自然段，复习出现的生字词。

2、学生轻声读文，结合插图思考：美丽的小路怎样找回来的？教师重点引导学生理解“推、拿、清扫、提”等描写动作的词语。

3、体会美丽的小路找回后小动物们的心情，练习分角色朗读。

实践

我做校园“美容师”

第一步：

我们的校园美丽吗？我们校园里的垃圾是从哪里来的？这些垃圾到哪里去了呢？

第二步：

我为校园做美容计划，为校园美容已经做的事

写字

1、学写“明、净”两个字，学生先观察描红，教师再重点指导。

2、班级交流展示写字情况，评选出“巧手”奖。

[美丽的小路教学教案设计(人教版一年级下册)]

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇四

课题：国旗国旗真美丽总课时数：第1节

教学内容：

1、歌曲：《国旗国旗真美丽》学唱。

2、综合训练：音的强弱

3、音乐游戏：有趣的绳子

#### 4、欣赏：《中华人民共和国国歌》（管乐曲）

教学目标：

1、指导学生用自然、圆润、连贯的声音演唱歌曲。通过学唱《国旗国旗真美丽》和欣赏《中华人民共和国国歌》，教育学生热爱祖国。

2、指导学生初步感受与分辨音的强弱。通过音乐游戏训练学生对强弱音的分辨能力和反应能力。

教学重点：歌曲：《国旗国旗真美丽》学唱。

教学难点：感受与分辨音的强弱。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：

同前节

二、综合训练：音的强弱

1、同学们，刚才我们练唱了火车，那你们说一说，火车汽笛发出的声音音量有没有变化？（有，有大小）

对，我们管这叫声音的强弱。声音较大的叫做强，小叫做弱。

请同学用wu按照教师要求来表示火车汽笛发出的声音的强弱。

（教师作如下要求：强、弱、强、弱、强……）

2、师用响鼓敲击，请生说一说哪次强，哪次弱。

3、你在生活中，都听到了什么样的声音？它们都有强弱吗？

能举出各例子吗？（生举例）

4、教师有强有弱地拍击节奏，请同学们来模仿。

### 三、音乐游戏：有趣的绳子

1、同学们做的都非常的好，下面我们来玩一个和声音强弱有关的游戏。

2、教师在黑板上画一条长线，在线上画上大小不同、距离不等的图形。

请同学随着教师的手势依次读出“wu”“di”“da”的强弱音。

（见到线按照线读wu□遇到大圆大声读da□遇到小圆小声发出di□

做游戏

3、用长绳子来玩，方法同上。

（一组一组的做，另一组给他数着，错的次数少的组获胜）

### 四、学唱《国旗国旗真美丽》

对，最后美丽的. 五星红旗会升上旗杆，在天空飘扬。我们今天就来学一首歌曲《国旗国旗真美丽》。

2、教师范唱，请同学说说这首歌曲有什么特点？听了以后有什么感受？

3、教师带领学生有节奏有感情的读词。

4、教唱法学唱歌曲。注意咬字要清楚。

5、歌曲处理：

前两句要以赞美的情感来演唱，音量不要太强，音与音之间要唱的连贯。后两句要唱的亲切。

“亲亲你”要唱的轻而有弹性。

教师指导学生练唱。

6、用乐器、舞蹈等方式来诠释歌曲，全班一起来表演。

五、欣赏：《中华人民共和国国歌》

1、国旗在升起时会播放《中华人民共和国国歌》，下面我们就一起来欣赏《中华人民共和国国歌》。

教师介绍：《中华人民共和国国歌》原名《义勇军进行曲》，田汉作词，聂耳作曲，写于1935年。这首歌曲在中国人民争取自由解放的斗争中起过巨大的鼓舞作用，今天仍然不断激励着我们为实现四化，振兴中华而奋勇前进。

2、初听乐曲。请同学说一说有什么感受？你听到国歌时都想到了什么？

完成听听想想

3、复听乐曲，全体起立齐唱国歌。

六、小结

通过今天的学习你都明白了什么？（请学生自由发言）。

板书设计：音的强弱

声音大一强声音小一弱

课后小记：

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇五

[教学目标]：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字。会写“赶、起”2个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。在分角色朗读中，能读好每个角色的语气，注意读出一开始小动物对小路的喜爱之情。
- 3、能够结合生活实际结合图画理解“五颜六色”、“花花绿绿”等词语的意思。
- 4、能够通过“轻轻地”“慢慢地”等词语体会小动物们对小路的喜爱之情。

[教学重点]：识记生字，分角色朗读课文

[教学难点]：理解“五颜六色”、“花花绿绿”等词语的意思，通过“轻轻地”“慢慢地”等词语体会小动物们对小路的喜爱之情。

[教学准备]：教学课件

[教学过程]：第一课时

一、激趣导入，出示课题

1、课件出示小路的图画，问：同学们看到图上画了什么？

这是一条什么样的小路呢？

## 2、板书：美丽的小路。

是呀，这真是一条美丽的小路，一起读。

今天，我就要带大家走上这条小路，在这条美丽的小路上还有着有趣的故事呢？

### 二、初读课文，整体感知

你们想读一读这个故事吗？

那就请同学们借助拼音大声自由地读课文，别忘了和生字娃娃打打招呼。注意读准字音，读通句子。

### 三、识字

1、课件出示带拼音的生字。看生词娃娃们可高兴啦，忍不住先跳出来和大家见见面，让我们一起叫叫生字娃娃们的名儿吧。学生自读生字。

2、请小老师带读。读完给予表扬。

3、开火车读。（让每个小朋友都是小老师）

5、去掉拼音，指名读。

6、说说识字方法，你们怎么记住这些字的？

7、识字游戏（摘水果）

8、出示词语，开火车读。

9、识字游戏（爬山）

### 四、品读领悟1-3自然段



1、生字、生词宝宝又跑回了课文中，让我们再来读读课文，大家思考一下：

课件出示：课文中出现的小动物有（ ）、（ ）和（ ）。

2、这三个小动物和我们一起走向了这条小路，小路什么样子呢？

(课件出示小路)课文哪一自然段写了这副美丽的画面？

老师这里也有一句描写小路的句子，和课文中的一样吗？

（课件出示）鸭先生的小屋前有一条小路，路上铺着鹅卵石，路旁开着鲜花。

请你自己小生读一读第一自然段，找出不同的地方。

课件出示填空：鸭先生的小屋前有一条（ ）的小路，路上铺着（ ）的鹅卵石，路旁开着（ ）的鲜花。

找一找括号里能填什么词。从这三个词中你知道了什么？  
（可以知道小路很长、很美）

见过鹅卵石吗？花花绿绿的鹅卵石说明了什么？（可以知道鹅卵石颜色多、颜色鲜艳）课件出示（鹅卵石）

3、指导朗读第一段。这么美的小路谁能美美地读一读？(读完请学生评价)

指名读，男女生赛读。

过渡：同学们读得多好呀！下面就让我们一起到美丽的小路上散散步吧！

4、学习2、3段.

a□过渡：一条长长的小路，路上铺着花花绿绿的鹅卵石，路旁开着五颜六色的鲜花，还有一栋小鸭住的房子。

想象说话训练：（课件出示）你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到了什么？

走在这条小路上你想说些什么呢？（小路真美啊！）

b□看，兔姑娘和鹿先生也赶来了，它们走在美丽的小路上，会说些什么呢？请同学们自己读一读第二、三自然段，找出兔姑娘和鹿先生说的话，并用横线勾画出来。

c□指名回答，出示“啊，多美的小路啊！”

让我们来演演兔姑娘和鸭先生，你喜欢读哪个角色就读哪个。  
（学生分角色朗读）

d□从他们的话中你知道了什么？

还从哪里看出他们喜爱小路呢？（轻轻地、慢慢地）

兔姑娘和鹿先生为什么要“轻轻的”“慢慢地”从小路走过呢？（害怕把小路弄疼，担心打扰小路……体会对小路的喜爱之情。）

e□谁再来赞美小路？（男、女学生分角色朗读）

f□教师巡回指导学生，然后集中交流读“啊，多美的小路啊！”

5、师：你们读得真棒，这条小路实在太美了，小动物们都喜欢来这里边散散步，说说话，欣赏这美丽的景色。老师可喜欢你们这张小嘴了，你们的小手是否也是这么棒呢？活动活动小手，待会写出好看的字吧。

## 五、指导写字

- 1、出示要写的生字“赶”“起”，认读，给生字口头组词。
- 2、说说这两个字，有什么共同点，观察生字在田字格中的位置。
- 3、师范写，生书空。
- 4、学生练写，教师巡视，个别指导。
- 5、展示学生作品。

## 六、作业布置

- 1、正确、流利有感情地朗读课文，思考“过了不久后，在小路上发生了什么事？”
- 2、背诵第一自然段。

[板书设计]

长长的

11美丽的小路花花绿绿的鹅卵石

五颜六色的鲜花

[《美丽的小路》教学设计(人教版一年级下册)]

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇六

《美丽的小路》课文富有很强的童趣，而且，图文并茂让学生一看就喜欢。

我在教这课时，首先创设情境，调动情感。只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中播放课件把学生引进课文，让语言文字所表达的内容动态化。花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物，极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。在整个教学过程中，我以合作者、促进者的角色出现，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，整篇课文以读为本，自读自悟。采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用语感联结学生的感觉、感受和情感。学生自己的感情体验，“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的朗读是那么贴切、自然。在学生读懂课文内容时，让学生回答一个问题，“美丽的小路那么美，为什么会不见了？”学生争先恐后发言，有的说：“是鹿先生，小兔不爱护环境乱丢垃圾破坏的，”有的说：“是鸭先生不爱卫生造成的”……学生发言非常积极。

借机我又提个问题，小鸭为什么会说“这都怪我！”“为什么小路又变美丽了？”学生又纷纷发言说：“小鸭先生明白了是自己的错，没有爱护好环境。”小兔、鹿先生都来帮忙，他们都知道要保护好环境。有了好的环境我们才能好好生活。所以，我觉的一篇好的教材让学生能很好的领悟课文内容，理解句子的含义就达到教材预期的目的了。

文档为doc格式

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇七

本节课是我参加板芙镇中小学音乐优质课评比中所执教的一节音乐课，在本节课中通过让学生的自主、合作、探究等一系列的活动，让他们在音乐中去感受音乐、理解音乐，既而进一步的表现音乐。通过多媒体的运用，让学生更为直观的

认识了国旗的美丽。艺术与文学是相通的，把朗读、绘画、手工制作、舞蹈、即兴创作引入该课堂，不仅丰富了学生的课堂生活，也为歌曲的学习和欣赏完成起到了锦上添花的作用。

学生们在这一节课上所表现出的思维敏捷、活动积极、参与性强等特点，为这一节音乐课增添了无限的亮点。但是，不可忽视的是：学生的语言组织能力美中不足，还有待于提高，他们在回答问题时出现了词不达意的情况，有的学生理解的比较正确，却不能完整的通过语言完美的阐述出来，这不能不说是我们教师教学中的一种遗憾！针对学生在课堂上出现的类似问题对于我自己还真有些手足无措的感觉，如何解决这一在课堂上出现的普遍情况，作为教师，我们应该深深的反思自己的教学。

在本节课上让学生充分的展现自己的才华，让他们通过跳舞、朗诵、演唱、发表见解等等方式，让学生真正的在自己的音乐课堂上做自己的主人，体现我的“我的课堂我做主”的教学原则，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。

我认为，音乐课不能单单的只是学习歌曲、欣赏名作、传授乐理知识，更为重要的应该是要参入多元文化，让学生在学音乐的同时学习到很多并不是存粹的音乐文化，吸取多方文化，取其精华、弃其糟粕，把精华充实到自己的音乐课堂上，让学生做学习的主人，对音乐课的课程设置也让学生参与其中，让他们说一说自己在音乐课上渴望学习到哪些方面的知识和优美的歌曲，通过调查，高年级的学生与低年级的学生所呈现出了不同的要求，高年级的同学渴望学习到最为流行的现代音乐，低年级学生喜欢蹦蹦跳跳的歌表演和生动活泼的音乐活动。为了迎合学生的种种学习要求，作为教师应不断的完善自己的知识面和艺术感，在不影响学生学习求知情绪之下，积极的引导让他们去学习优秀的民族音乐和他

们所感兴趣的不同类型的音乐。

音乐的“乐”字同快乐的“乐”，在乐中求乐，从乐中找乐。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的.翱翔！

## 一年级美丽的田园教学反思与评价篇八

《国旗国旗真美丽》围绕“爱祖国”这一主题，授课时运用多媒体、表演等多种教学手段，通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让同学们认识到国旗的美丽、神圣。通过观看国旗的图片，同学们懂得了国旗是一个国家的标志和象征，我国的国旗是五星红旗，她由红色作底，四颗金黄色的小星环绕着一颗大星。四个小星代表海内外各族人民紧密团结在象征着中国共产党的一颗大星的周围，旗面的大部分面积象征着祖国辽阔的国土，红色则象征着我们的革命政权是由无数革命者的鲜血铸成的。

同学们从头到尾都表现出了较高的学习热情，在学会唱歌曲的基础上，又根据歌词的内容，创编了一些合适的动作。从小朋友的各种动作和表情中可以看出，小朋友的创造性得到了充分的发挥，小朋友的情感也得到了充分的体现。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔。

在本课的学习中，我让学生充分的展现自己的才华，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。