

2023年星际奇遇心得体会(精选6篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

星际奇遇心得体会篇一

最近我拜读了意大利作家卡尔洛·科洛迪的代表作品《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》是世界儿童文学宝库中不可多得的长篇话力作主人公匹诺曹，他是一个被注入生命的木偶，是一个可爱毛病多得要命的男孩子，他不断地犯错，不断的历险，不断的明白事理，记取教训。最终得到了自我完善，变成了一个真正的男孩。在这期间，他经历重重波折，接受教训。里面有着神秘的精灵，引人入胜的马戏团，神秘的森林，会说话的动物和匪夷所思的玩具王国，以及华丽的游乐场。

我常常在想，在我们所生活的地球上有多少人能像匹诺曹一样能勇于历险，从错误中找出其中的事理，记取教训，最终获得了自我完善，变成了一个真正的男孩。

这是一本非常有趣的书，希望大家可以用心去拜读拜读！

星际奇遇心得体会篇二

在今年寒假里，我看了许许多多的好书，每一本书都会让我回味无穷，让我看了还想再看。其中，我最喜欢的要数——《木偶奇遇记》，因为他不但让我受益匪浅，而且书中的内容既有趣又精彩。书上的主人公匹诺曹是一个调皮的木偶，

他的性格是：“天真无邪、好奇心强又缺乏主见，禁不住诱惑的一个孩子。”但后来，他经过了种种曲折、离奇的经历后，变成了一个诚实、听话、爱学习、爱劳动的好孩子。

有一次，他差点儿就要遵守自己的诺言，成为一个爱学习、有道德、有孝心和助人为乐的好孩子。可是就在他去邀请同学参加自己的宴会的过程中，他还是禁不住诱惑，跟着全校里最最调皮的同学，还有很多很多不爱学习的小孩子去了玩具国享乐。玩具国是一个不用学习，整天只用吃、喝、玩、乐的地方。最让我实在想不通的是，匹诺曹为什么要背叛仙女呢？他明明就快要成为一个好孩子了，依然禁不住玩具国的诱惑，放弃了自己改过自新的机会。大家都要喜欢学习、用功读书，做一个品学兼优的好学生。

我觉得特别好玩又寓意很深的是：“他因不喜欢上学，到一个叫玩具国的地方待了六个月后，竟然变成了驴子。”我用心地思考了一下这个问题，匹诺曹为什么会变成驴子呢？我得出的几个答案：第一，是为了告诉他不该讨厌学习。第二，是为了提醒他不学习的人，只是会一事无成。第三，是为了警告他的行为，已经不可饶恕。任何人如果不学习，又整天吃喝玩乐，是不对的，都应该辛勤地劳动，才会有幸福的生活。

在仙女的帮助下，匹诺曹成长了，终于变成了一个好孩子。他每天早上，天还没亮就起床，跑去帮别人摇辘轳，为父亲换牛奶喝；他学会了编制草篮和草筐，把他们卖掉换钱，减轻父亲的负担；他还亲自做了一辆座椅车，常常推父亲出去散步。真是一个懂地回报父母的好孩子。

请大家一定要做一个品学兼优、孝顺长辈的好孩子。

星际奇遇心得体会篇三

今天，我读完了《木偶奇遇记》这本书，内心中充满了感动，有很深的感悟。《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔路·科路迪的一部流传了几十年的优秀作品。

故事主人公——木偶皮诺曹开始是个不听话的孩子，他是老木匠老乔用木头雕刻的一个木偶，不料木偶却活了起来。木偶皮诺曹调皮、逃学、说谎、偷懒、贪玩，在经历了受骗、鼻子变长、在玩耍国变成驴子、在鲨鱼的肚子里仍想着搭救爸爸等一系列历程。他渐渐认识到自己的缺点的害处，不怕吃苦地改变自己，努力学习，诚实待人，最终他变成了一个好孩子。

我敬佩小木偶的父亲——老木匠，他冒着生命危险，顶着大风大浪去寻找自己的儿子；我感动于小木偶的妈妈——蓝发仙女对小木偶的爱，一次次的原谅孩子的过错；我知道皮诺曹就是生活中的我，我的进步也离不开爸爸妈妈的爱与鼓励，是他们给了我自信，不断取得进步。

星际奇遇心得体会篇四

你是否还记得曾经一说谎话鼻子就变长的小木偶？他天真无邪、纯洁朴实、正真勇敢，但他又任性、淘气、捣乱、不守规矩，有时候还喜欢撒谎，他是谁？他就是家喻户晓、妇孺皆知，而且早已超越国界，成为各国儿童所喜爱的小木偶——匹诺曹。

匹诺曹是在“老玉米糊”杰佩托手下诞生的，他本应该感激杰佩托，但他的手才刚刻成型，就很好动，他把爸爸的假发拉走，套在自己头上。假发把匹诺曹闷了个半死不活，杰佩托也不知该哭，还是该笑。杰佩托终于刻好了匹诺曹，可不知好歹的匹诺曹却奔出家门，等杰佩托反应过来，匹诺曹已经用那两条细长灵活的木头腿跑出了好远。但对于老当益壮

的杰佩托，就当运动运动。杰佩托三两下就抓住了气喘吁吁的匹诺曹，可匹诺曹不想回家，就赖在地上，不动弹。路人看见了，以为杰佩托是人贩子，于是叫来了警察，路人对警察说：“杰佩托可能是人贩子！”杰佩托有口难辩，被“请”进了监狱。

回家后，耐着性子的蟋蟀引导匹诺曹，想让他做个听话又诚实的好孩子，可瞧不起蟋蟀的匹诺曹，他走都不看蟋蟀一眼，就把蟋蟀踩死了。唉，好心当驴肺。

天黑了，匹诺曹的“演奏团”——肚子，想起了优美的“曲子”，大鼓敲的最卖力，“咚!咚!咚!”的响着，匹诺曹把屋子翻了个底朝天，小木偶如愿以偿，找到了一个鸡蛋。

匹诺曹把炒菜用的煎锅放到烧煤的火盆上，敲开鸡蛋，里面飞出了一只小鸡，小鸡向匹诺曹姿势优美的鞠个躬，说“谢谢，我连开壳的劲都不用使了。”匹诺曹十分失落，但他没有退缩，没有向困难低头。

后来，他又用勇敢、正直、诚实，闯过了许多难关，成为了一个真正的孩子。

木偶奇遇记5

星际奇遇心得体会篇五

暑假里，我和爸爸妈妈一起读了一本书，书名叫《木偶奇遇记》，这本书的作者是崔钟雷。

在英国有一个木匠，他非常想要有一个小男孩，有一天，他在回家的路上捡到了一段木头，做了一个小木偶。突然，小木偶开始说话了，小木偶说的第一句话是：“爷爷，您好！”

木匠又惊讶又开心。

第二天，老木匠给小木偶取名为皮诺曹，还给皮诺曹买了本书，送皮诺曹去上学。在上学的路上皮诺曹看到了一个马戏团，皮诺曹非常想要去看马戏团表演。所以皮诺曹把书本卖给了别人，拿着书本卖的钱买了票去看表演，皮诺曹走进去看了表演，他以为表演很好玩，就去表演台上玩，结果他把马戏团弄的一团糟。马戏团团长非常生气，就派人把他丢到了海里喂鲸鱼。

皮诺曹说：“好。”仙女问：“你的书本去哪了呀？”皮诺曹回答：“我买了面包，给了一个孤儿吃。”愿望没实现，反而鼻子越来越长。“仙女，不，仙女，我知道错了，我不该说谎，那书本我拿去卖了，买了马戏团的票，去看了马戏表演。”仙女听完后，收回了仙法，鼻子又恢复了原状。

从此以后，皮诺曹从一个爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌、爱学习、孝敬长辈、关爱他人的好孩子。

星际奇遇心得体会篇六

今天，我读完了《木偶奇遇记》这本书，内心中充满了感动，有很深的感悟。《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔路·科路迪的一部流传了几十年的优秀作品。

故事主人公是皮诺乔，皮诺乔是个不听话的孩子，他是老木匠用木头雕刻的一个木偶，不料木偶却活了起来。木偶皮诺乔很调皮、还逃学、说谎、偷懒、贪玩，经不起受骗、鼻子变长、又在玩儿国变成驴子、在鲨鱼的肚子里仍想着搭救爸爸等一系列历程。他渐渐认识到自己的缺点的坏处，不怕吃苦地改变自己，实待人，最后他变成了一个不逃学，不说谎话，不偷懒，不贪玩儿的好孩子。

皮诺乔的父亲是杰佩托，杰佩托冒着生命危险，顶着大风大浪去寻找自己的儿子；我感动仙对皮诺乔无私的爱，一次次的原谅皮诺乔的过错；我知道皮诺乔就是生活中的我，我的进步也离不开爸爸妈妈的爱与鼓励，是他们给了我自信，不断取得进步。