

我长大了说课稿幼儿园(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我长大了说课稿幼儿园篇一

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》。

教材来源：针对近段时间，孩子们出现--我长大了的话题，并围绕此话题争论不休。为此，我设计了这个主题系列活动，其一，满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；其二，让孩子了解长辈对自己的关心、爱护，改善孩子们只会享受长辈对自己的爱，而不懂得回报的心理状态。其三，孩子们在活动中可以了解自己小时候的故事，对自己的成长有所关注。

《幼儿园教育指导纲要》中要求：应该“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。在目标定位上，树立了目标的整合性、科学性、系统性，而且各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，把教育融于生活、游戏中。

具体目标：

- 1、运用各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。

2、幼儿体会父母的辛苦和对自己的关心爱护，引导幼儿学会关心父母。

3、引导幼儿尝试制作个人成长相册，发展幼儿的精细动作。

4、及理幼儿充分展示自己的能力和同伴交流、分享自己成长的快乐，为今后的成长树立自信心。

活动的重点是：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化，欣赏自己的成长，树立自信心。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。

活动的难点是：根据自己的成长过程制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。

1、物质方面：幼儿小时候的照片、衣物、用品及小朋友近期身高体重的变化记录等。

2、资料方面：“人的成长过程”的幻灯片，胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像，小朋友小时后或在小中班时的录像。

3、幼儿方面：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉自己成长的经历。

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

3、演示法：通过电教手段、“人的成长过程”的幻灯片，多媒体动画“胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像，小时候的录像（或小中班在园的录像）”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了较好的演示功能，使幼儿的理解和认识更透彻。

4、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作成长相册的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、摸一摸、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的成长故事，通过讨论和互相学习帮助幼儿改善不良的行为习惯。通过讨论自己成长过程中的优缺点，让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中通过让幼儿制作成长相册，使幼儿的动手操作能力

得到锻炼，精细动作得以发展。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

1、激发兴趣：“兴趣是的老师”。活动开始，以活动室环境的‘变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标二得到了体现。

4、展示自己：让幼儿动手动脑按成长的步骤制作成长相册，并在全班进行展示，看谁做得，根据《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”通过制作和展示的形式让幼儿体验成长的快乐，对成长充满期盼，并树立成长的信心，目标三也得到了体现。

5、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿分组自由交流，讲述自己小时候的趣事，展示自己的本领，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，从中引导幼儿互相学习、感受别人的长处，目标四得到体现。

6、展望未来：这是活动的延伸，为了让幼儿进一步感受自

己的成长、了解成长的过程，让幼儿根据自己的成长相册——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成什么样——请幼儿画一张自己将来的画像。然后把将来的自己介绍给同伴，以此促进孩子们互相之间的交流，同时也让孩子们对成长充满期待。

1、在导入部分，教师运用了孩子们生活中的照片和用具来情景创设的方法，吸引幼儿注意力，极大的激发了幼儿的兴趣，并有利于活动的顺利开展。

2、在交流体验部分，让幼儿分组自由交流，讲述自己小时候的趣事，展示自己的本领，分享自己成长的快乐，从中引导幼儿互相学习、感受别人的长处，使幼儿在快乐中自主学习。

我长大了说课稿幼儿园篇二

各位同学、老师：

大家下午好！

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》。

一、说活动教材

教材来源：针对近段时间，孩子们出现——我长大了的话题，并围绕此话题争论不休。为此，我设计了这个主题系列活动，其一，满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；其二，让孩子了解长辈对自己的关心、爱护，改善孩子们只会享受长辈对自己的爱，而不懂得回报的心理状态。其三，孩子们在活动中可以了解自己小时候的故事，对自己的成长有所关注。

《幼儿园教育指导纲要》中要求：应该“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”

我认为选择此教材符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

二、说活动目标

目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。在目标定位上，树立了目标的整合性、科学性、系统性，而且各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，把教育融于生活、游戏中。

具体目标：

- 1、运用各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。
- 2、幼儿体会父母的辛苦和对自己的关心爱护，引导幼儿学会关心父母。
- 3、引导幼儿尝试制作个人成长相册，发展幼儿的精细动作。
- 4、及理幼儿充分展示自己的能力和同伴交流、分享自己成长的快乐，为今后的成长树立自信心。

三、说活动重难点

活动的重点是：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化，欣赏自己的成长，树立自信心。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。

活动的难点是：根据自己的成长过程制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。

四、说活动准备

- 1、物质方面：幼儿小时候的照片、衣物、用品及小朋友近期身高体重的变化记录等。
- 2、资料方面：“人的成长过程”的幻灯片，胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像，小朋友小时后或在小中班时的录像。
- 3、幼儿方面：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉自己成长的经历。

五、说教法

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

- 1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。
- 3、演示法：通过电教手段、“人的成长过程”的幻灯片，多媒体动画“胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像，小时候的录像（或小中班在园的录像）”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了较好的演示功能，使幼儿的理解和认识更透彻。
- 4、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作成长相册的形式表现自己对成长的理解与期盼，体

验成长的快乐。

六、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、摸一摸、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的成长故事，通过讨论和互相学习帮助幼儿改善不良的行为习惯。通过讨论自己成长过程中的优缺点，让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中通过让幼儿制作成长相册，使幼儿的动手操作能力得到锻炼，精细动作得以发展。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

七、说活动过程：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣--自由探索--积累经验--交流体验--展示自己--操作表现--分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标二得到了体现。

4、展示自己：让幼儿动手动脑按成长的步骤制作成长相册，并在全班进行展示，看谁做得好，根据《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”通过制作和展示的形式让幼儿体验成长的快乐，对成长充满期盼，并树立成长的信心，目标三也得到了体现。

5、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿分组自由交流，讲述自己小时候的趣事，展示自己的本领，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，从中引导幼儿互相学习、感受别人的长处，目标四得到体现。

6、展望未来：这是活动的延伸，为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，让幼儿根据自己的成长相册--我小时候是这个样子--我现在是这个样子--我将来会变成什么样--请幼儿画一张自己将来的画像。然后把将来的自己介绍

给同伴，以此促进孩子们互相之间的交流，同时也让孩子们对成长充满期待。

八、说活动特色

1、在导入部分，教师运用了孩子们生活中的照片和用具来情景创设的方法，吸引幼儿注意力，极大的激发了幼儿的兴趣，并有利于活动的顺利开展。

2、在交流体验部分，让幼儿分组自由交流，讲述自己小时候的趣事，展示自己的本领，分享自己成长的快乐，从中引导幼儿互相学习、感受别人的长处，使幼儿在快乐中自主学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我长大了说课稿幼儿园篇三

通过教学，引导学生感受生活的丰富多彩，体验成长的乐趣，感受成长地快乐，激发学生对父母的爱，让学生放飞自己的愿望，并为自己愿望地实现而努力。要求学生做到自己的事情自己做，不让父母操心，并能帮助父母做力所能及的家务活，学习做不会做的事情。还应该让学生掌握一些基本的自

理劳动技能和家务劳动技能，逐步培养学生独立的能力。

《品德与生活课程标准》指出：“只有源于儿童实际生活的教育活动才能引发他们内心的道德情感、真实的道德体验和道德认识。”就是将学生的学习过程作为一个情感的体验过程，使外部的道德意识等深入到学生的内心深处，激发学生的内在需要，从而内化为良好的品格。《我长大了》，它强调了“我”在家庭中的主体意识，既享受家庭温暖，又要为家庭幸福做力所能及的事。然而现代家庭的孩子并不缺乏父母长辈的关爱，缺乏的是“小皇帝”、“小公主”们对自己在家庭中角色意识和应该承担的责任与义务的认识。

他们只知道享受的舒心，而不懂得给予的快乐。故而在教学活动中用情感去唤醒学生，用知识去启迪学生，用技能去武装学生，让他们真正成为家庭中的主人。我先通过学生自身入手，从学生小时候的长相与现在的长相作对比，引入学生感觉自己长大了，然后设计问题：你们除了身体上的变化，老师相信你们还学到了许多本领，来介绍一下。最后设计了小猪胖胖这一角色作为主线，从他开始不想长大给我写的信入手，从学生的介绍中让小猪胖胖也感到了成长地快乐，使其最后也喜欢长大，这样的变化过程，再最后一步就是放飞学生的希望。

这样，我根据新课标提出的“通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、养成良好的行为习惯。倡导学生的主动参与，强调寓教育于活动之中”的要求，努力使教学进入生活，贴近生活，创设开放、互动、活泼的教学情景，营造自由、民主、愉悦的课堂气氛，给学生充分参与的机会。让学生能够生动、活泼、主动地学习，身心健康地成长。

一、猜猜我是谁。

先通过学生自身入手，从学生小时候的长相与现在的长相作

对比，引入学生感觉自己长大了。

二、让学生感觉长大真好。

设计了小猪胖胖这一角色作为主线，从他开始不想长大给我写的信入手，从学生的介绍，交流，活动中让小猪胖胖也感到了成长地快乐，使其最后也喜欢长大。并且把孝敬教育融入其活动中。

三、放飞愿望。

教师对小朋友提出希望，你对自己长大还有什么愿望吗？并且还出示了一个句式，让学生先互相同桌说说，目的是来带动比较后进的学生，再互相交流。

四、总结。

老师真心祝愿小朋友们快快长大，本领越来越高，早日实现自己的愿望。最后，让我们再一次欢呼：我长大了！

我在教《我长大了》一课时，力求创设各种情景，让儿童通过展示、交流、合作等教学活动感受自身的成长，觉察到自身各方面的发展，珍视童年生活的价值，体验成长的快乐，本课注重心情体验，特别是感受自己成长的快乐。课一开始，我设计的是“猜猜我是谁”猜照片活动，这一活动来源于学生真实的生活，有利于拉近学生的距离，引起学生兴趣，让学生初步体验成长的乐趣，为进一步展开教学作好铺垫。

紧接着，我又塑造了小猪胖胖这一卡通形象，借助它，创设情境，让学生感受自身的成长，引发长大的思考，通过对小猪胖胖的劝说，既能感受生活的丰富多彩，锻炼生活能力，体验长大的快乐；又通过角色理解，表演等活动，激发起学生关心、体贴家人的意识和行为，提高生活自理能力。

在对小猪的劝说过程中，始终把学生摆在课堂的重心，由学生的劝说随机展开教学，体现了课堂的灵活性，学生的主体性。最后，由“你对自己长大了还有什么愿望吗？”一问让学生从体验成长快乐为长大以后的美丽憧憬，体会心中有愿望的美好感受，希望学生通过本堂课的学习，能放飞自己心中的愿望，并以自己的愿望作为动力，来促进孩子努力实现。

1、课前教师应更深入地了解学生，调查学生最引以为荣的长大事例，以便在课堂中进行有针对性的指导，在整堂课中，不能一味只感受成长的快乐，教师更应注重方法的引导，比如：怎样更好地照顾父母，比如：哪些是二年级学生应该掌握的事，等等。这样更能激发学生主动性。

2、课本上的知识讲到地比较少，主要是根据学生的实际灵活多变了，应该把课本的插图融入教学中去，把学生的实际与课本内容相联系。这样更能体现课堂与教学内容的完整性。

《我长大了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我长大了说课稿幼儿园篇四

教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展。

- （1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。
- （2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的能力和自信心。
- （3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。
- （4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。
- （5）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。

在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。

- （1）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。
- （2）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、

彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。

（3）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1. 情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2. 演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3. 操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。 五

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1. 多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探

索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2. 交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3. 展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4. 尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1. 激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3. 观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。

通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

4. 交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5. 展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6. 操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。

一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7. 分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

1. 这节课的内容紧紧围绕了我长大了这个环节来上，幼儿也能认知了自己在成长的过程。

2. 能以实际行动来表达自己在成长的环节，两两相对比，这样既能让幼儿学会高矮的意思，又能知道自己长高了，长大了。 3. 运用了对比的方式，拿婴儿用品来与现在自己用的东

西对比，更进一步说明了幼儿的成长。4.这节课遗憾的是，幼儿没有能玩游戏，如果加上一个游戏的话，更能表明长大这个环节，也能激发幼儿对这节课的兴趣，使这节课更活泼，更生动化。

我长大了说课稿幼儿园篇五

《我长大了一岁》是六年制小学语文第一册第十七单元中的一首诗歌，这首诗歌内容浅近，贴近学生生活。作者通过具体的事例说明我长大了。诗歌从不再捕捉小鸟、不再欺负小弟小妹、能做大孩子做的事情三个方面说明我长大了。从而使学生理解成长的关键产在外表，而是要懂事，要关心他人，承担责任。

诗歌共分三个小节。

第一小节主要讲了丁丁对小鸟说的话，表示我再也不捉小鸟了，说明我长大了一岁。第二小节主要讲了丁丁对小弟小妹说的话，表示我再也不欺负小弟小妹了，说明我长大了一岁。第三小节讲了丁丁对爸爸、妈妈说的话，表示我要学会大孩子做的许多事情，说明我长大了一岁。

二、说教学目标

1、认识生字13个，并进行渗透性识字，学会写9个汉字。用“觉得”口头造句。

2、理解“成长”的含义，为自己的进步而高兴，懂得要从承担责任、自我负责、关心他人等方面努力，使自己快快成长起来。

3、能实事求是地、诚恳地赞美同学的优点，感谢同学的鼓励。

4、背诵诗歌《我长大了一岁》。

5、能按照诗歌的样子再编了段，最后一句是“我长大了一岁”。

三、说教学难点

本课的教学重点是抓住诗歌中的事例，体会“我长大了”的真正含义，难点是结合生活实际理解怎样才算是长大了，写字也是本课学习的难点，需要逐一剖析，使学生掌握。

四、说教学方法

语文教学应充分体现语文学科的特点，语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验。全面提高学生的语文素养。在教学诗歌这首诗歌时，采用以学定教的方法，启发学生自读自悟，安排质疑，激发学生主动探究的兴趣，采用多种教学手段，设置教学情景，为发挥学生的主动性创造在利条件，使学生主动参与到探究的学习过程中，培养学生的创新意识。引导学生运用“读—思—说—读”的学习方法，逐个小节学习诗歌，通过学生质疑，解决难解决的问题。培养学生发现问题，解决问题的能力。采用自学、讨论的形式，培养学生的自主学习和小组合作学习的能力。

五、说教学过程

（一）启发谈话，导入课题

2、在小组内说说你的同桌有什么优点？你为什么喜欢他？

3、我们从幼儿园升到一年级，从背上书包上一年级的第一天起，都觉得自己好象得突然长大了。今天我们来学习一首诗歌《我长大了一岁》。

(二) 让学生自读诗歌，认读生字。

1、学生自己读诗歌，画出不认识的生字到诗歌下面的生字表里或查字表里去查。引导学生自己借助拼音来认识生字。

2、学生在小组内互相读诗歌，不认识的字可以问一下同桌。小组内互相帮助，在最短的时间内把生字认识。

3、请个别同学起来读诗歌，其它同学认真听，听了以后对其读得情况进行评价。

教师给予引导：这位同学有没有读错的地方？谁帮助他纠正一下？你认为他读得怎么样？

六、说板书

不捉小鸟

不欺负弟妹我长大了一岁

会做大孩子做的事