

最新诗朗诵梅花串词(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

诗朗诵梅花串词篇一

诵读活动是一种让学生通过朗读诗歌、散文等文学作品来提高语言表达能力、理解能力和情感表达能力的活动。在我的教学工作中，我曾多次组织学生进行诵读活动，培养他们对文学的兴趣和热爱。在这个过程中，我也收获了很多，接下来我将谈谈我的心得体会。

第二段：赋予诵读活动更多的意义

诵读活动不仅仅是让学生读出文章，更重要的是让他们理解文章的内容，让他们通过朗读，表达自己的情感和感悟。在我组织诵读活动时，我要求学生先理解文章的意思，通过分析文章的语言形式、结构和表达方式，再融合自己的情感和生活经验加以表达。这样，才能赋予诵读活动更多的意义。

第三段：培养学生的语言表达能力

随着科技的发展和社会的进步，口语已经成为现代人交流的必备技能之一。而诵读活动可以提高学生的语言表达能力，让他们具备更好的口头表达能力和交流能力。在我的课堂上，我会引领学生先理解文章的意思，再选择合适的语调、语气，进行自我表达。从而让学生通过诵读活动，更加自信、精彩地表达自己。

第四段：丰富学生的情感体验

文学作品虽然是以字为载体的，但是其中所包含的情感却可

以传递到听者的内心。在诵读活动中，学生不仅是要表达文章的大意，更要将自己的情感、生活经历和作者的情感融合到一起，从而加深对文学作品的理解和认识。通过诵读活动，学生可以增加情感包容度，提高他们的情感表达水平，同时也丰富了他们的情感体验。

第五段：结语

总之，诵读活动是一项非常重要的教学活动，可以培养学生的语言表达能力、理解能力和情感表达能力。在我自己的课堂教学实践中，我也尝试了很多方法，不断完善诵读活动的形式和内容。通过这些尝试，我受益良多，也希望能够将这些经验分享给更多的教师和同行，共同促进学生的全面发展。

诗朗诵梅花串词篇二

20xx年5月29日在我校餐厅举行以“诵经典 庆六一”为主题的诵读活动。此次活动由崔老师统筹设计，以营造活泼向上的校园文化，提高学生全面素质，培养学生朗读能力为宗旨，取得了不错的效果。

此次活动无论老师还是学生都积极参与，学校领导也为此次活动的开展提供全方位的支持。尤其是语文组的教师，他们还自发的组织了排练了一个诵读内容《我们为希望歌唱》，让学生不仅见识到了老师们扎实的语言功底，同时也感受到了老师们献身教育、无私奉献的伟大情怀。

整个活动，一至六年级都有诵读的内容。虽然各年级学生诵读水平的不同，但是，同学们积极参与的热情并不低，比如一年级学生仅有四位同学，他们也是第一次站在舞台上，所以孩子们都很紧张，但是在老师的协助下，孩子们积极克服自己的紧张情绪，最终，在舞台上展示了一个不一样的自己，获得大家的一致好评。

小主持人是此次活动的另一特色。此次活动的主持人在学生中选拔，最终五年级的司姝冉与张伊蕊二人入选。听到这个消息，二人既紧张又激动，生怕不能够圆满的完成自己的任务，积极利用课余时间编排活动开幕词与闭幕词。为克服自己的紧张情绪，他们还利用课余时间加紧排练，有了困难积极与老师联系努力克服。可以这样说，正是他们的努力，才使整个活动显得多姿多彩。

在此次活动中，涌现了不少在朗诵上极具特色的学生，他们的表现也让老师们眼前一亮。二年级的常文韵朗诵的《我长大了》，让我们听到了孩子们发自内心的独白，张露丹的《小松树与狗尾巴草》把我们带入了一个奇幻的童话世界；三年级的付子怡朗诵的《小桔灯》给予了同学们克服困难的勇气与信心；四年级常佳茜《走弯路有时快》使我们明白“欲速则不达”的道理；五年级范金鹏朗诵的《乡愁》使大家感受到诗人余光中的家国情怀；五年级王梦瑶与程琰玉的合作完成的《在山的那边》激发其同学们走出大山的决心；六年级崔紫衣《词两首》的古风古韵把大家带到了中国诗画意境。还有五年级集体朗诵的《七律·长征》和六年级集体朗诵的《烛光里的妈妈》，这些作品一次又一次的向同学们展示了祖国语言的魅力。这些同学的精彩诵读也激起了一次又一次地在会场里激起热烈的掌声，活动进入了高潮。

此次活动的另外的一个特点就是配乐朗诵。将音乐与文字的组合使我们的朗诵更具美感，也为同学们插上了想象的翅膀。不仅使学生感受到了阅读的乐趣，同时也激发学生积极阅读，有感情的阅读兴趣。为学生学好语文打下一个坚实的基础。

诗朗诵梅花串词篇三

认识到儿童经典诵读的必要性、重要性和可行性，源于一次观摩。阳城二小的经典诵读深深震撼了我。

经典以精确化、简洁化、优美化的语言千年不朽，自然有它的魅力。王教授说，经典是唤醒人性的著作，经典可以涵养性情、增长智慧、提升眼界、增进道德勇气。古今中外的大家都是伴随着经典成长的，提倡白话文的胡适、大作家鲁迅，还有今天我们熟悉的于丹和翟鸿森教授。复兴中国文化，不仅因为我们是中国人，更因为我们的文化非常有意义。作为中国人，尤其是作为一名老师，我对我们经典文化知之甚少，感觉汗颜啊！

从根救起我们的下一代，经典教育非常必要。知识是最简单的事，心灵的塑造是最难的！把品德教育化为学生心灵内在的需要，经典可以做到这一点。13岁之前是一个人吸收知识最快的阶段，越小的时候越是全盘吸收，海绵式吸收。经典虽然深奥难懂，但我们不必要求学生目前都能理解，只要记到脑子里，长大了自然就理解了。我们所要做的，就是引导、帮助他们积累。在小学阶段，让学生背诵经典，6年如果能坚持下来，相信一定会硕果累累。也许在短时期内不能立刻见效，但我相信对孩子的一生，将会有深远的意义。假如我们只有一桶水，但我们要指引给孩子一条河。和孩子们一起诵读经典，一同成长，是我非常乐意做的事情。

思想转变，行动才能改变。我们学校对经典诵读非常重视，创造机会让我们学习、交流、提高，在对孩子实施经典诵读的过程中，我们有收获的喜悦，也有困惑的地方。

一、具体做法

1、做计划。如果没有了目标，也就没有了动力。计划里面包含着灿烂的前景和美好的未来。而这种前景和未来对一个人的鼓舞力量是难以估量的。为了确保经典诵读的实施，我激动地告诉孩子们，没有做不到，只怕想不到。但千里之行，始于足下，我告诉孩子，要把背诵经典当作吃饭、睡觉一样，每天一定要做，养成习惯。

2、保证时间。每个大阅读时间领着学生背诵。教师先范读一遍，或跟着光盘读，目的是为了让学生读准确。然后一句句背诵，再串起来背诵，接着指名会背的孩子先背，同位互相检查，一齐背诵，最后默写一遍。如此反复，保证每个孩子能背一篇，清一篇。

3、争取家长配合。要求孩子把在学校背诵的篇目回家背给家长听，让家长签字，这样做的目的是为了让学生巩固所背诵的内容。第二天，小组长负责检查，如果没签字的同学，要警告，然后背给组长听，不会背的，组长负责看着背诵，直到会了为止。

4、定期评比。一周一评比，最先背熟规定内容的学生一人发一个“背书之星”。“背书之星”是一种自制的纸质卡片，画上花边，写上背书之星四个字。虽然并不华美，但一样代表了荣誉。还要在评比栏上加面红旗。背诵得比老师要求还要多的孩子，发笔记本奖励。尤其是学校开展经典诵读活动，只选背诵熟练的孩子参加，也激励他们去努力背诵。

6、师生共背，故事引导，以激发兴趣。每次背诵，我都是跟着学生一起背。有时候让班长主持，我作为一名学生在下面参与。要是班长找我背诵的时候，我故意装得不熟练的样子，然后多背几遍，直到会了为止。以此告诉孩子们：最笨的办法就是最好的办法，多读几遍就牢固了。我还给他们讲《康熙王朝》中康熙皇帝小时候刻苦读书的事情，康熙小时候每天5点就起来读书，每篇文章要读120遍，滚瓜烂熟为止。引导孩子以名人为榜样，牢固记忆。

7、引导学生写读后感。有些易懂的章节或句子，我引导孩子联系生活实际谈感受，然后引导他们用“引---议---联---结”的形式写读后感。这样的训练提高了学生的感受力和表达力。经典背诵不只是背诵而已，它辐射到很多地方，它对学生其他功课的学习也有促进作用。

二、学生的转变

1、记忆力得到提高。原来很多孩子背诵语文课本都觉得困难，但是经过半学期的经典背诵，他们背诵语文书的速度明显提高，也觉得白话文的背诵非常简单。

2、养成了良好的读书习惯。孔子说“温故而知新”，我们依照这个原则背诵经典诗文，长期的实践，让学生把这种意识渗透到平时学习中，学任何东西都是一个温故而知新的过程。另外就是反复记忆方法。学习上没有捷径可走，该记忆的东西就是要牢固记忆，大部分学生树立了这个观点。

3、找到了自信。别的学校没有进行国学经典诵读，我们走在前列，当 they 与亲戚、朋友的孩子相处时，他们就会有一种自豪感，这种自豪感提高了他们的自信，而且使他们更加有兴趣接着背诵下去。尤其是当家长对孩子的记忆力表示惊叹时，他们也增加了信心。

三、需要改进的地方

根据其他老师的经验，通过上网查询其他地方的做法，我想以后要从以下几个方面改进：

1、充分利用黑板的一角。轮流值日，每天找一名同学把一章经典抄写在黑板的一角，让学生抬眼就可以看到，课间就可以背诵，确保一天一章背诵。

2、发挥小组合作学习的优势。以小组为单位评比，超额背诵的小组全员奖励，重重奖励组长，发挥小干部的带头作用，让他们成为老师的得力助手。如果小组有一个同学拖拉，整个小组没有荣誉，以此保证不让一个孩子掉队。

3、评选优秀家长。激励家长参与，对关心孩子经典诵读，与孩子共同背诵的家长，提出表扬，发“书香家庭”的奖状，

激励一些起带头作用的孩子更加努力。

4、课前两分钟背诵。每个课前，让学生背诵一段经典静心，然后正式上课，养成习惯，让学生时刻不忘经典，营造氛围。

5、班级经常开展活动。利用班会时间或语文实践活动课的时间，组织学生排练经典诵读的活动，可以以男女生比赛、小组比赛的形式，激发孩子的兴趣。

6、级部各班级之间可以进行交流活动。找一些背诵好的孩子谈谈做法，或者班级之间举行比赛活动，让学生的背诵活动新鲜一些，有趣一些。

“雅言传诵文明，经典浸润人生”，这是无数有识之士的见解与共识，我们起步算是晚的。但是，要做一件事情就要努力去做好，只要有决心、有信心就能使这项活动不断改进，趋于成熟。“路漫漫其修远兮”，祝愿我们的经典诵读之路越走越宽阔！

诗朗诵梅花串词篇四

在职50周岁以下的教师(50周岁以上教师欢迎积极参加)。

11月中旬(第12周),具体时间和地点另行通知。

(一)比赛作品以传统经典和红色经典诗文为主,可以是中国古代、近代、现当代优秀文学作品,诗歌、散文体裁不限。

(二)参赛作品朗诵时间个人节目不超过4分钟,集体节目不超过8分钟。个人项目和集体项目不可兼报。

(三)朗诵可以适当配以音乐、舞蹈,以增强艺术效果。集体朗诵节目参演人数一般不超过10人。

比赛分个人组和集体组。

各组按参赛节目的10%、20%、30%的获奖比例分别评出一、二、三等奖。

项目 标准

内容与表达(70分)

(1) 朗诵内容符合本次比赛要求, 突出主题, 健康向上, 思想性强。

(2) 语音标准, 吐字清晰, 表达自然流畅。

(3) 感情真挚饱满, 语调处理到位, 节奏把握得当。

(4) 能正确把握作品内涵, 富有韵味和表现力。

(5) 朗诵为主, 表演为辅, 表演与朗诵融为一体。

形象(15分)

(1) 衣着得体, 与朗诵内容相协调。

(2) 精神饱满, 姿态得体大方。

(3) 手势、表情等态势语言表达合理, 能正确反映作品的内涵。

创新(15分)

(1) 朗诵形式富有创意, 朗诵者使用的诠释方式能给人耳目一新的感觉。

(2) 配以适当伴舞或配乐, 或以其他富有特色的形式朗诵。

(3)背景协调,氛围营造、道具使用等有创意。

诗朗诵梅花串词篇五

中国传统文化源远流长，博大精深，是我们应该生生不息传播的瑰宝。xx公司扎实有效地开展古诗文诵读活动，为开发儿童各种潜能，传承中华文脉，陶冶高雅情操，有着极为重要的意义，使员工阅读经典，增强文化底蕴，享受阅读的乐趣，获得智慧的启迪，提升人文素养，特制定员工经典诵读活动方案。

二、工作目标

以“我的中国梦——童心向党”经典诵读”为主题，进一步营造浓厚的诵读经典文化氛围，以形式多样的诵读活动为载体，引导青少年遨游书海，增强文化底蕴，塑造内涵丰富、特色鲜明的社区文化，促进社区青少年综合素养的全面提高。

三、活动意义

期，藉由先哲的风范，薰习我们的员工，引用圣贤的智慧，教导禀性淳良的儿童，那么，少成若天性，习惯成自然，日积月累，必将奠定他一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。

四、活动口号：

让经典诗文件我快乐成长。

五、活动内容与具体安排：

通过开展竞赛活动，激发员工诵经热情。社区定于8月26日举办经典诵读竞赛。以现行古诗文诵读教材或自选的经典诗文为内容的诵读比赛，确定比赛内容、比赛形式，认真排练，

力争出精品，展现经典诵读活动的成效。通过活动，培养员工诵诗古诗的兴趣。

让我们荡起一叶诵读的小舟，在经典的文化名湖里尽情畅游。诵读着中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌；诵读着中华经典，让灿烂的文化智慧支撑起我们人格的脊梁。经典能滋润我们的心田，好书能陪伴我们成长，让我们学诗、用诗、赏诗、写诗，生活有诗意，心中有诗情，让经典诗文的馨香溢满我们的社区！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

诗朗诵梅花串词篇六

活动诵读是一种声音回响心灵的方式，让人们通过朗诵经典作品，深入理解其中的思想精华和人生哲理。我在参与这个活动时，深深感受到了朗诵的魅力，收获了许多心灵上的启发和成长。在这篇文章中，我将分享我参与经典活动诵读的心得体会。

第一段，介绍经典活动诵读的背景和目的。经典活动诵读旨在推广优秀的文学作品和艺术形式，让人们通过朗诵作品来

感受文字的美丽，理解其中的文化内涵。这样的活动不仅有助于培养人们对文学的兴趣，也有助于提高人们的表达能力和修养。因此，经典活动诵读已经成为许多学校和社区的重要组成部分，吸引了越来越多的人参与其中。

第二段，分享参与经典活动诵读的体验。在参与经典活动诵读的过程中，我发现这样的活动不仅让我感受到了文字的美丽，还让我深入理解了其中的思想和情感。通过细心品读经典作品，我不仅掌握了朗诵的技巧，还提高了自己的表达能力。而且，经典活动诵读还给我提供了一个与他人交流的平台，我可以倾听他人的朗诵，分享自己的体验，这让我感受到了团队合作和共同进步的快乐。

第三段，分析朗诵经典作品的意义。朗诵经典作品不仅有助于推广文学作品和文化传统，还能够让人们更好地理解其中蕴含的思想和哲理。在诵读经典作品的过程中，我发现其中蕴含的人生智慧和情感表达让我感动和思考。许多经典作品中都包含了对人性的思考，对生活的感悟和对社会的批判，通过朗诵这些作品，我能够更好地理解其中的深意，感受到作者对于人生的独到见解。

第四段，总结参与经典活动诵读的收获。通过参与经典活动诵读，我深刻体会到了文字和声音的力量。朗诵经典作品不仅可以激发人们内心深处的情感，也可以传递思想精华和道德观念。在练习朗诵的过程中，我提高了自己的语言表达能力和口才，学会了更好地将文字转化为声音，用声音传递情感。同时，通过朗诵经典作品，我也更加理解了其中的文化内涵和人文精神，提升了自己的人文素养。

第五段，展望经典活动诵读的未来。我相信经典活动诵读将在未来继续发展壮大。作为一种传统文化和艺术形式，朗诵经典作品有着独特的魅力，可以打动人们内心深处的情感。凭借其强大的感染力和思想内涵，经典活动诵读将继续吸引更多的人参与其中，推广优秀的文学作品和传统文化，培养

人们的文学意识和审美情趣。

综上所述，经典活动诵读是一种有意义的艺术形式，通过朗诵经典作品，我们不仅能够感受到文字的美丽，还能够深入理解其中的思想和文化内涵。此外，参与经典活动诵读还能够提高人们的表达能力和修养，培养人们对文学的兴趣和审美情趣。我相信经典活动诵读将在未来继续发展壮大，成为推广文学作品和传统文化的重要方式，让更多的人受到文字与声音的启迪和感染。