

# 最新科学数星星教学反思 鲜花和星星教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 科学数星星教学反思篇一

以学生为本，为学的需要设计教学环节，在课堂上老师和学生的思维智慧碰撞，这是我对生本智慧课堂的理解。我上的是14课《鲜花和星星》，之前听了孙老师、程老师的课，在听取喻\*\*老师的点评后，我确定了第一课时的教学目标，学会生字词，初步理解小诗的内容，初步感受这首诗的美。熟读教参，查找资料，精心准备课件，并做了无生上课的试教。在正式上课时却发生了预定教学目标没有时间完成的情况，心情很失落，可程老师说我有了进步了，很开心呀明白自己的努力没有白费。这次上课还是有亮点的：

2、能合理利用教材，引导学生仔细观察书上插图。

3、课间放松操选择与本课有关的儿童歌舞视频《鲜花歌》，孩子又唱又跳又欣赏到美丽的花朵，一举多得。

2、各板块间的衔接还不够自然；

3、词的教学上形式较单一；

4、老师在黑板上的板书不工整；

5、组织课堂教学的能力还有待提高。

6、小组合作读书的指令有误，让孩子不好操作。

2、观摩名师课堂，向名师学习教学板块过渡语；

4、尽量用手势和眼神来组织课堂教学；

5、关于读书的指令，以本课为例，可以让小组男生读写星星的小节，女生来读写鲜花的小节，而不要把诗生硬的按行分开。

最后还要注意师生在课堂上的关系，老师是引导者，要少说，学生是课堂学习的主人，要让学生多说、多读、多练，师生之间要努力营造一种民主、平等、和谐的融洽关系。

## 科学数星星教学反思篇二

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗共分两部分，分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。

《课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、课文之间对话的过程。课堂教学就是要通过感情朗读等手段，让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验夏天满地的鲜花，夜空满天的星星。从而感受语言的韵律美。在这堂课中，蒋老师就是这样让学生在阅读教学中实现与课文的对话的。

1、谜语导入，激发学生兴趣。

对于一年级的孩子们来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以要创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，一上课，用多媒体出示谜语：“绿叶是它家，蜜蜂爱找它”“它的家在夜空，它是夜空小眼睛，一闪一闪亮晶晶。”事实证明，孩子们很喜欢猜谜语，他们也很聪明，很会猜谜语，猜得是又对又快。让学生分别猜出谜语后，分别

板书课题，说一说由此想到的生动的词语，丰富学生词语的积累。

## 2、感悟品味，美读移情。

一年级学生的思维处于感性思维阶段，学习语言习惯直觉体验，整体接收，综合感受。教学中根据学生的这一思维特点，让学生面对自己装扮的满地的鲜花，用优美的词语去赞美它们，并适时引导学生把这种感受通过自己的朗读表现出来。这样，学生由对语言文字的感悟品味到内在情感的真切流露，产生了内心与课文的共鸣。达到了真正意义上的与课文对话。

第一节中“这里一朵”、“那里一朵”和第二节中“这里一颗”、“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂、生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。课文配有插图，有助于学生观察想象。

## 3、展开想象、进行朗读指导。

另外本课轻声音节较多，所以在教学中蒋老师专门把轻音提出来，先让同学们自读，然后再请读的好的同学领读。为后面的感情朗读做了很好的铺垫。再有背诵诗歌也是本课的教学重点，所以在熟读欣赏的基础上，引导学生按自己的感受加上表情和动作对课文进行朗诵。背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积累语感经验。让学生在轻松愉快的氛围中达到熟读成诵。

## 4、需要改进的地方

在进行“颗”的教学时，说法不够科学。“颗”是指颗粒状的事物。另外在指导朗读的时候，根据孩子们朗读中出现的不同问题，要注意针对性的引导和指导。

## 科学数星星教学反思篇三

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗情景交融，语言优美，在教学中我引导学生“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到美的熏陶。”

首先，我注重学生的心理需求。未揭题前，我设计了两则谜语，因为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

其次，注重学生的读书实践。整篇课文都是通过读来感悟，揭题后，我让学生自由选择读的方式感悟课文，随后又运用了自读、同位读、男生读、女生读、师范读、表演读、齐读等多种形式的读，灵活多样的读法是相当重要的，体现了《课标》所要求的“让学生充分地读”。

第三，拓展学生的想象和创造空间。课上，我让学生多次的看图片，描述画面以后，让学生再想象你在这样的美景中最想干什么？这给学生提供丰富的思维想象空间。他们根据自己的生活体验和心理需要，说出如此丰富的童言童语。另外设计了有坡度的练习，让学生根据课文创造儿童诗，学生在稍作思考后，脱口而出，好像他们天生就是小诗人。

回看这一课的教学，在教师的引导下，学生增加了语言积累，能读善思会说。事实证明/；孩子的思想在课堂上一旦得到解放，他们将释放巨大的能量。这能量的体现就是他们丰富的想象力和创造力，同时也让课堂变得精彩纷呈。

## 科学数星星教学反思篇四

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙

地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

读诗，要找到诗眼，并以此作为触类旁通的据点，伸入现实生活的最深微的地方，去理解诗歌精炼语言中所蕴涵的广博性和丰富的暗示性，这样才能读出它的神韵来。《鲜花和星星》这首诗的诗眼就是诗的题目，寥寥数字，直抒胸臆。孩子夏日看花，突然想到“比天上的星星还多”，夜晚，“花儿睡了”，“满天的星星”“真比地上的花儿还多”，这夏日的鲜花、夜晚的繁星两种神韵，要表现的是一个主题，歌颂夏日里的美好生活，以及童年生活的情趣。生活与诗意缩短了距离，自然与现实联袂成诗歌。在教学中，我始终让学生用边读边想的读书方法，在想中悟语言，在读中想画面，两者相辅相成，很好地理解诗歌所表达的意境之美。

在学习第一部分一鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比??还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象，

就说“满地”一词，满地的鲜花是怎么样多呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用句式的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢同学们的笑脸这里（）那里（），真比（）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。在这节课的课堂上，孩子们的情绪是兴奋地、愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧！

当然，在这堂课的教学中，也有很多不足。首先，重点词语、词句体会不足，像“这里”“那里”等词，虽然有讲到，但是加强的还不够，甚至这些重点词是混在一些细小琐碎的问题中提出，学生体会不足。

其次，问题过于琐碎。有些问题过于简单，学生能自己体悟，而不需教师单独提出讲解。

再次，朗读形式过于单一。齐读过多，应让学生个别多读，读出感情，读出感觉。

最后，对学生的把握不够。学生程度较好，所以整个教学进行的较快，教学时间分配的不够合理，朗读时间不多，写字有点拖。

通过这次讲课，我收获了许多，其中有经验，也有教训。在下次的讲课中，我一定吸取这次讲课的教训和经验，争取长

足的进步。

## 科学数星星教学反思篇五

这首《鲜花和星星》是一首儿童诗，分两小节，前一小节主要描写了鲜花的多，后一小节描写了星星的多。句子的结构差不多，最后一句都是以比较结尾的。应该来说，这首诗是不难理解的，课堂中，我放在写话上的时间稍多了一些，我觉得，这篇课文又是指导孩子写话的好机会。

在指导仿写的初始阶段，我先出示了全诗，然后让孩子们观察一下诗的两小节的结构，比较异同。孩子们通过认真观察，发现诗的后半部分都是以这样的形式出现的：这里，那里，真比。特别是最后一句，都是以互相比较的形式出现的。这样一提，让孩子们初步建立了诗歌的模式，即前半部分自己自由发挥，后半部分仿照这样的格式：这里，那里，真比。我又让孩子们反复诵读了几遍，加深印象。

教参上给我们提供了两例很好的仿写材料：

我喜欢秋天满地的菊花：

这里（），

那里（），

真比（）。

草原上，

遍地都是牛羊：

这里（），

那里（），

真比（）。

我很喜欢这种半扶式的例子，在课堂上也呈现给了孩子们看，让他们自由发挥。显然，这样半扶的例子是简单的，孩子们一看就明白了该填什么，于是便有了最浅显的答案：

我喜欢，

秋天满地的菊花：

这里一束，

那里一束，

真比草原上的牛羊还多。

草原上，

遍地都是牛羊：

这里一群，

那里一群，

真比满地的菊花还多。

有了前面的例子，我给孩子们提了个醒：满地的除了菊花，还可以有什么？那树上有什么？水里有什么？天上有什么？校园里有什么？等等，你能将你看到的都以这样的形式告诉我吗？孩子们开始了思考，我同意他们小组合作。孩子们是聪明的，有了前面的铺垫，一个个小团队精彩的合作成果不久就出炉了，花样还挺多，得到了我的肯定之后，他们的思考更积极了，内容更丰富了。



我最喜欢，春天满树的梨花：这里一朵，那里一朵，真比地上的小草还多。我坐在草地上，小草向我微笑：这里一棵，那里一棵，真比树上的梨花还多。

我最喜欢，池塘里游来游去的小鱼：这里一条，那里一条，真比岸上的芦苇还多。岸边，种了许多芦苇：这里一根，那里一根，真比水里的鱼儿还多。

我最喜欢，天上美丽的白云：这里一朵，那里一朵，真比地上放风筝的小朋友还多。草坪上，很多小朋友拉着风筝线在跑：这里一个，那里一个，真比天上的白云还多。

我最喜欢，春天金黄的油菜花：这里一片，那里一片，真比河里的小蝌蚪还多。我们一起去观察河里的小蝌蚪：这里一群，那里一群，真比地里的油菜花还多。

## 科学数星星教学反思篇六

1、复习生字词，使学生进一步理解词语的意思。

2、在朗读中体会课文。

第二课时。

有感情朗读课文。

草地、星星、多媒体课件。

一、复习导入

1、复习生字词

出示：满真数颗朵

小朋友们，这节课人们继续学习第十三课———鲜花和星星。

(1) 上节课学过的生字还记得吗？让我们两列火车一起开。  
(生开火车读生字词)

(2) 这些字写得时候要注意些什么呢？

(3) 看到这个“颗”，我们想到了另外一个“棵”，这两个“ke”有什么不同呢？（生比较）

做个小填空：

一（ ）大树 一（ ）星星

## 2、复习课文

看来小朋友们的生字掌握得不错，那课文你能不能读得既准确又流利呢？（指名读）

## 二、细读课文第一段

1、大自然真美啊！一年四季都开满了美丽的鲜花，漂亮极了！你知道夏天有哪些鲜花吗？（茉莉、葵花、荷花、虞美人、夜来香……）

2、老师请小朋友们拿起手中的画笔把自己喜欢的花儿用最美丽的颜色把它们画下来，然后放到草地上来。（生画，把画好的鲜花贴在黑板的草地上）

3、小朋友们画得花儿真美啊，看到这么美的花儿，老师想到了一个词，就是“五彩缤纷”，你也想赞赞这些美丽的花儿吗？（生讨论）

4、在小朋友们的赞美声中，花儿们开得更鲜艳了，这么美的

花儿你喜欢吗？

出示：我最喜欢夏天满地的鲜花

5、谁来读读这一句？她读得怎样？你觉得应该怎么读？你读试试看！

6、“满地”是什么意思呢？从哪儿我们可以看出鲜花是“满地”盛开的？

7、夏天啊，到处开满了鲜花，可多了，多得引读“真比天上的星星还多”

8、夏天的鲜花不仅多，而且更美，谁来美美地读读这一段？

（自由读、指名读/评、齐读）

### 三、细读第二段

1、到了晚上，花儿睡了，一颗颗小星星们眨着眼睛从天边跑了出来，小星星们都出来吧！（课间操：一闪一闪亮晶晶）

2、哇！这么多可爱的小星星啊！小星星，你叫什么名字啊？（北斗星、牵牛星、织女星……）

4、好了，小星星们，都回到天空中去吧！（生把手中的星星贴到黑板上的天空中）

5、夏天的夜晚，我们最喜欢搬把小竹椅在院子里乘凉了，乘凉的时候你都做些什么呢？（讲故事、捉萤火虫、做游戏……）

其实啊，天上的星星数也数不清。出示“这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多”

7、满天的星星闪啊闪，就像是小朋友们的大眼睛，你们喜欢这满天的星星吗？那就把你心中的欢喜读给你的同桌听听吧！（同桌互读）

8、看着如此美丽的星空，你都想了些什么呢？（生想象）

9、花儿多，星星也多，都是数不胜数，闪烁的星星，美丽的鲜花，美极了！我们一起美美地读读这首诗吧！

10、这么美的小诗，想把它永远记住吗？（背）

### 三、迁移练习

学过了《鲜花和星星》，老师想请小朋友们也当一回小小诗人。

出示：

我喜欢

我喜欢

秋天满地菊花：

这里（ ）

那里（ ）

真比（ ）

草原上，遍地都是牛羊，

这里（ ）

那里（ ）

真比（ ）

1、自由讨论；

2、指名；

3、齐读。

四、总结

## 科学数星星教学反思篇七

一、教学策划

1. 课程内容标准解读

在抒情优美、欢快活泼的律动曲中感受和体验节奏变化所表达的不同情绪。感受和体验节奏、力度、速度变化所表达的不同情感，学会用其他两种节奏演唱《小星星》。用欢快的动作表演《星星恰恰》及情景式表演《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》。

2. 教学背景分析

教学目标以学生音乐积累、生活经验为基础，围绕小学一年级教学目标，注重对学生创造性思维的培养。整堂课以节奏为主线，从感受、理解到掌握规律并应用于艺术创作活动，体现由浅入深、循序渐进原则和实践、创造性原则。

3. 课程资料整合

教材：人音版第一册第五课《静静的夜》网上goole下载自制动态画面

#### 4. 教学引导预案

组织教学：拍手律动（感受节奏的变化）师生问好

教学环节：

(1) 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。

(2) 听音1351531，摆高低不同的星星画面。

(4) 听唱法，学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

(5) 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状，摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

(6) 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

(7) 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

(8) 学唱《顽皮的小星星》拍节奏演唱、舞蹈。

(9) 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

(10) 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星一起跳《星光恰恰》

结束部分：

1. 月亮姐姐笑着对小朋友说：“你们真聪明”，知道音有高低，还学会用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱。

2. 随〈〈星光恰恰恰〉〉走出教室。

## 二. 教学反思

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浹背、口干舌燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想，在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的.名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

## 三. 课堂实录

### 1. 拍手律动、师生问候

2. 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。“小朋友你们看，今天老师给你们带来一条什么颜色的纱巾（蓝色）这蓝蓝的颜色像什么？（像海洋、天空、花朵、游泳池）我们把它当做静静夜晚天空，你想成为这美丽夜晚天空中的一颗小星星吗”，教师把一颗卡片小星星贴在蓝纱巾上。“月亮姐姐也和我们一起上音乐课”。出示并粘贴月亮图片。“月亮姐姐说她有一个叫do的小星星是她的好朋友，我请她和我一起玩游戏□do的声音比较低，和我一起唱唱dodododo□并粘在最底部，学生一次听出135351并按音高粘贴在纱巾上。

4. 听唱法学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

5. 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

6. 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

7. 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

8. 学唱《顽皮的小星星》，拍节奏演唱、舞蹈。

9. 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

10. 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星，一起跳《星光恰恰》

11. 结束部分

（1）“月亮姐姐笑着对小朋友说你们真聪明，知道了音有高低还



学会了用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱了。

(2) 随《星光恰恰恰》走出教室。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)