

最新中华成语的读后感(优质10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中华成语的读后感篇一

中华成语是中国文化宝库中一颗璀璨的明珠。这些成语不仅言简意赅，而且富含着深刻的哲理和智慧。通过对中华成语典故的学习，我深深地感受到了中华民族博大精深的文化底蕴，并汲取到了许多宝贵的人生智慧。

第二段：成语的美妙之处

中华成语以其简洁明了的语言表达方式，生动形象的寓意，深入人心。例如，“拔刀相助”、“临危不惧”等成语，都通过短短几个字能够传达出人们面对困难时的勇气和坚定。这种言之凿凿的力量，让人印象深刻，使成语成为了人们交流中的一把金钥匙。

第三段：典故的故事性

成语的背后多有动人的故事。例如，“破釜沉舟”这个成语，讲述了战国时期楚国诸葛武侯攻打赵国时的故事，他为了激励士卒，下令破坏后方的锅具，表示将与敌人决一死战。这个故事不仅鲜活地展现了当时的历史场景，更传达了诸葛武侯“不破釜沉舟、无出重围”的决心和魄力。这种寓意丰富的典故，使成语不仅有了点睛之笔，还增添了生动感和故事性。

第四段：成语的智慧启示

中华成语典故中蕴含着丰富的智慧和启示。例如，“忍辱负

重”这个成语，讲述了南宋时期名将岳飞被辱后积极鞠躬修身，借敌以力的故事。这个成语告诉我们，在面对挫折和困难时，我们应该坚忍不拔，不屈不挠，通过自己的努力去超越困境。这种智慧启示，让我们懂得了在面对逆境时应保持一颗坚毅的心，以及如何以智慧和勇气来应对困难。

第五段：成语的传承和发展

中华成语是我国悠久历史和丰富文化的重要组成部分，也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。随着时代的变迁和社会的发展，新的成语和典故不断涌现，丰富了人们的交流方式和表达能力。而我们作为中华文化的传承者和发扬者，应该积极学习和运用中华成语，将其传承下去，让更多的人了解和认同中华文化的博大精深。

总结：

通过对中华成语典故的学习，我深刻地感受到了中华民族传统文化的精髓和智慧。成语的简练对白、独特的寓意和丰富多彩的典故，让成语成为了中华文化的瑰宝。同时，成语也教会了我如何面对困难，追求真理和道义，并以坚毅的心态去追求自己的梦想。作为中华文化的传承者和发扬者，我将继续学习和运用中华成语，用智慧与勇气去书写自己的人生。

中华成语的读后感篇二

最近大家读书了吗？我可是没有偷懒，我读了《成语故事》这本书。

这本书里讲的都是古代发生的一些故事，在故事中它能告诉我们许多成语，还帮我们懂得更多的道理，学到更多的知识，书中有许许多多有趣的故事，我觉得最有趣的故事是班门弄斧，下面我就给大家讲一下吧！

春秋战国时期，鲁国有个巧匠，姓公输名般，世称“鲁班”。

鲁班发明很多东西，像钩拒、攻城使的云梯等等，连鲁班自己的家也是自己设计出来的。

有一天，一位年轻的小木匠拿着一把小斧子从鲁班家的门前路过，对门前的老人们说：“别看我这把斧子不起眼，但是，无论什么木料，只要到了我的手里，用我的斧子这么一敲，就能敲出非常好看的花型！”老人们根本不相信，觉得他太能吹牛。回答道：“就凭你这一个人，恐怕不行吧？”“有什么不可以的，我可是鲁班的徒弟呢！”老人们哈哈大笑，笑咪咪地说：“这就是鲁班的家呀！”小木匠听了，红着脸惭愧的走了。

这个故事告诉我们，做人要谦虚，因为，谦虚使人进步，骄傲使人落后，在生活中我要做个谦虚的孩子，有不懂的问题就要向别人虚心请教，不要不懂装懂，大家也不要像书中的小木匠那样呀！

（二）

今天，爸爸给我一本《成语故事》书。拿到书我就迫不及待地打开，怀着好奇的心开始阅读起来。

在这本书里，让人印象深刻的是《精卫填海》。故事讲得是女娃化身为鸟，名字叫精卫，它立志要以坚韧不拔的毅力把大海填平。精卫的力气很小，大海一望无际，怎么可能被填平呢？小小的精卫一次只能投几颗小石子，什么时候才能填平大海？可我觉得，不管是谁，只要认定一个目标，坚持不懈地去做，就会有所成就。虽然精卫的力气很小，不可能填平大海，但它的精神是难能可贵的，是可以鼓舞人类奋发向上的。《精卫填海》这篇文章使我受益匪浅，让我更加坚定了信心！那就是在学习和生活中，无论遇到什么困难，都不要惧怕，知难而进，永不放弃。我相信“勤能补拙”。这就是

“精卫填海”给我的启示。

(三)

姥姥给我买了一本书，名字叫《成语故事》，我读后，感觉非常好。

《成语故事》里面是有很多个小故事组合成的。老师曾经告诉过我，成语故事都是小故事，大道理的。昨天我读了拔苗助长的故事，是说一个人总是觉得他地里的禾苗长得非常地慢，于是就拔出这些禾苗想让禾苗长得快一些，可是因为禾苗离开了土壤没有水分，全部干枯死掉了。(.)

这个故事告诉我，任何事情都是有规律的，不能违背自然界的规律。比如说拔苗助长的故事，禾苗需要时间、水分和养分、阳光等等才能慢慢地长大，在条件具备的情况下生长是一个自然的过程，这就是规律。而那个人违背了这种规律就一定会失败的。

上文是关于成语故事心得体会，感谢您的阅读，希望对您有帮助，谢谢

中华成语的读后感篇三

中华成语是中华文化的重要组成部分，一方面体现了古人智慧和思想，另一方面也是汉语语言文化的一大特色。作为汉语学习者，学习和掌握中华成语是必不可少的。我自己也深深体会到了这一点，下面我将结合自己的实际情况，谈谈我的关于“中华成语”的体会和感受。

第二段：成语对于语言学习的重要性

我们知道，汉语作为一种古老而且复杂的语言，其语言文字体系十分丰富，许多词汇往往都有多种含义。而中华成语作

为汉语语言的一种特殊形式，更是汉语词汇里最精华的部分之一。学习成语不仅可以扩大我们的汉语词汇量，更可以了解汉语文化和思想，促进我们对汉语的理解和掌握。同时，在学习汉语的过程中，成语可以帮助我们更好地理解汉语的语法和句式结构，提高我们的汉语表达能力和语感。

第三段：成语的实际运用

成语的表现形式多样，有的成语只由几个字组成，却广泛地运用在文学、艺术甚至生活的各个领域。譬如，“杯弓蛇影”、“班门弄斧”、“画蛇添足”、“大海捞针”等。而这些成语常常运用在我们的日常交际中，用来表达自己想要表达的意思并让别人更好地理解自己的话。可以说，掌握一些常用的成语成为我们流畅地表达自己的重要基础。

第四段：成语对于人生观的启迪

成语不仅能够提高我们的语言能力，还具有启迪我们人生观的作用。许多成语寓意深刻，道理深远，可以帮助人们正确看待生活中遇到的困难和挑战。例如，“足智多谋”、“不明觉厉”、“有恃无恐”等成语都有助于我们形成积极向上的心态，认为在任何情况下都应该有坚强、乐观的精神状态。

第五部分：总结

成语是汉语文化中极为重要的部分，对于我们的语言学习、人生观塑造都是至关重要的。我们要认真学习成语的含义和用法，充分运用成语，从中吸取智慧和力量，以更好地弘扬中华文化。

中华成语的读后感篇四

在课堂上何总用四个方面来阐述了学习的目的：

1. 学习是解惑的最有效方法；2. 学习是实现个人抱负的途径；3. 学习是造就临危善断自信心的根本；4. 学习是来源于自己的快乐。这四个方面也可以说是结合了我们青工本质思想做出的一个总结。时至今日，学习早已超出了传统意义的读书考证。旅游是学习，健身是学习，上网是学习，工作是学习，一种终身学习的理念正逐渐深入人心，学习也从单纯的求知成了一种生活方式，但最终是要学以致用，探寻从辛苦中获得的快乐与成果。

在当今信息更新速度非常快的环境下，只有通过不断的学习才不会被时代所淘汰。那应该学习什么呢？人的素养有三点很主要，包括：综合素质、生存能力、个人内涵。

有很多朋友都对这个问题有所疑问，为什么有一些小学毕业或中学毕业的人会成为大老板或富翁，而有很多人却上了大学还要给这些大老板打工呢？经过长时间的讨论，重点问题停留在了综合素质方面上。大家都经过了小学、中学、高中、大学的学习，可以说都掌握了一些学科的基本知识，但是进入社会后，在综合素质方面上，我们却遥遥不及这些人。因为这些人在进入社会的第一天起，就已经开始对综合素质方面上有所磨练了。我们只有随着社会发展的同时，不断提高自己的认知水平，还要我们不断的学习，这样才能使我们更早地适应自然环境与社会环境。

结合当今社会现状及企业情况来讲，生存能力不仅仅是指我们手上的基本技能了，何总总结了做为露天煤业青工应该具备的生存技能。首先要掌握法律知识，法律是国家制定或认可的，由国家强制力实施的，以规定当事人权利和义务为内容的具有普遍约束力的社会规范。只有懂得行为规范，才能不逾矩；其次要懂财务管理知识，财是金钱和物资的总称，财务管理教给大家的是聚财用财理财之道，做企业也罢做事业也好，都离不开它；再其次要会人力资源管理知识，完成任何工作离不开人，如何做到“能位匹配”？如何评价员工的绩效？如何使员工薪酬体现均衡性？这是人力资源管理所

能告诉我们的；最后知晓相关联专业，专业是由于社会分工而产生，但一项工作常常涉及多个专业，只有了解和掌握了一些相关专业的知识才能提高工作效率把专业水平发挥到极致，不仅如此知晓相关专业还能建立全局理念。

强化个人内涵，就是强化个人修养，如同武林高手要练内功一样。国学是以儒学为主体的中华优秀传统文化。单纯的说国学，乃独指经、史、子、集部的语言文字经典训诂学问。它不仅可以帮助你人生的认识，还可以提升你的个人修养。曾国藩曾说：“读书以训诂为主。”多看经典训诂学问，可以推究事物的原理法则，对事物遵循过程了然于胸，稳坐泰山。正所谓“掌上握有千秋史，胸中自有百万兵。”所以实现这高标准人生目标唯有学习、学习、再学习。

学习，我们可以解惑；学习，我们可以实现抱负；学习，我们可以拥有临危善断的自信心；学习，我们可以拥有快乐。虽然学习很辛苦，但是做为一种生活方式，它会实现我们高标准的人生目标。

中华成语的读后感篇五

中华成语是中国古代文化遗产中最具有表现力和文化内涵的部分之一，通过成语可以了解到中国文化的深厚底蕴。作为一位学生，在学习成语的过程中，我找到了很多从不同角度理解中华成语的方法，从而深入了解了中国文化的独特之处，并在读书中增长了很多见识。

第二段：成语故事带给我启示

阅读成语故事是我学习中华文化的重要方式之一。我发现在成语故事中，每一个词语都有深刻的含义和深层次的文化内涵，例如“鸟语花香”，这个成语通过描写大自然奇妙的景象，表现了人与自然环境的和谐关系，让我明白了人类与自然相处的智慧。每一个成语故事都教导我如何做人处事、怎

样以正直、勤奋和勇气去面对生活的挑战。

第三段：成语故事让我了解历史文化

通过学习成语故事，我了解到了很多历史文化背景和传统习俗，例如“飞蛾投火”，这个成语故事中，描写了蛾子为了追逐光芒而投入火中的故事，寓意人类面对稻草人的诱惑，不要被表面的光鲜所迷惑，而走向深渊。通过这个成语，我不仅了解了中国传统民间故事，还明白了在中国文化中，火和光的象征意义在历史和文化中是重要的。

第四段：成语故事给我带来反思

成语故事的学习，对我的思维方式有了很大的促进，不光让我了解到更多的文化和历史，也让我对自己的生活和做事的设想发生了变化。例如“井底之蛙”，这个成语故事告诉了我人们思想狭窄、缺乏开阔视野会让自己误入歧途。而另一方面，成语故事也告诉我，不要将自己局限于狭隘的领域，应该不断提高自己的知识水平和才干，不断拓宽自己的视野。

第五段：结论

通过成语故事的学习，我更加深入地了解了中国文化的魅力和神秘。成语对于中国文化和历史的传承起了重要的作用，带给了人们无尽的启迪。而在我们的学习和生活中，结合成语故事，让我们挖掘更多文化，践行成语传递的精神。因为无论学习成语故事带给我们什么，都是对我们思想和人文价值观的一份贡献，让我们在读书中受益匪浅。

中华成语的读后感篇六

前几天，妈妈买了一本《中华成语故事》给我，我爱不释手，不管到哪儿都带着它。

读了这本书后，我发现这本书里的故事分三种：寓言故事、神话故事、历史故事。

我印象最深的一篇寓言成语故事是《滥竽充数》。这篇故事是这样写的：战国时，齐宣王喜欢听吹竽，他总是叫许多人一齐吹给他听。有个南郭先生从来不会吹竽，也混了进来。每当演奏时，他就鼓着腮帮子，按着竽眼儿，装出来吹的样子，居然得到了和别人一样多的俸禄。齐宣王死后，他儿子齐湣王也喜欢听吹竽。可是他不要许多一齐吹，而要一个一个地单独吹，南郭先生只好逃走了。

这篇故事告诉我们一个道理：不要以次充好，要真本领，蒙混是混不了多久的。像这种寓言成语故事还有很多，比如说：《拔苗助长》、《守株待兔》、《刻舟求剑》等都是寓言成语故事。

从这本书中，我还知道《夸父追日》、《后羿射日》、《精卫填海》等都是神话故事。这些故事生动有趣，令我感动至今。

历史故事是古时候真实的故事，《纸上谈兵》、《卧薪尝胆》等一些故事都属于这一类，其中《三顾茅庐》这篇故事最为突出，这是我国四大名著中《三国演义》里的一篇故事，讲的是刘备去拜访诸葛亮，两次上山拜访都没遇到，却在第三次遇到诸葛亮，以诚心感动了诸葛亮，诸葛亮便陪刘备出山打天下。

中华成语的读后感篇七

中国是一个拥有丰富文化遗产的国家，其中成语便是其中之一，并且至今依然深受人们喜欢和使用。成语通常由四个汉字组成，具有浓厚的文化底蕴和深远的历史积淀。在我学习成语的过程中，我深切体会到成语深挚的文化价值和智慧，它们在我们日常生活中发挥着重要作用。以下是我对于成语

的一些心得体会，分享给大家。

第一段：成语是文化的结晶，具有丰富文化内涵

成语不仅是一个简单的词组，而是一个拥有文化内涵的语言符号。成语中蕴含着丰富的文化意义和思想内涵。比如“三纲五常”中的“纲”，就意味着社会制度和法律的基本原则；再比如“义无反顾”中的“义”，就表达了人们对于道义伦理的尊重。这些深刻的内涵，在成语中得以完美而精炼的表达出来，让我们受益匪浅。

第二段：成语是语言的艺术，具有优美的表现形式

成语所体现的不仅是文化的丰富内涵，更是语言的优美形式。成语通过简单而紧凑的语言表达方式，展现了语言的艺术魅力。比如“独善其身”中的“独善”，用短短两个字来表达一个人自觉正直、自我克制的修养和品德；再比如“画龙点睛”中的“点睛”，用三个字来表达整个画面的鲜明重点。这些用语简洁、形式优美的变化，充分展现出成语所蕴含的高超语言艺术。

第三段：成语是文化传承的典范，具有民族传统价值

成语所蕴含的文化和智慧，正是中国民族传统文化重要的组成部分。成语传承了中华民族的历史、文化和智慧，是中华民族传统价值的集大成者。比如“古为今用，洋为中用”便传承着中国智慧和经验。它能够带给我们一种民族体验，这种民族特性在成语中得以永久地流传。

第四段：成语是语言形态的优化升华，具有实用性

成语深受人们喜欢，不仅仅是其丰富的文化内涵和优美的形式，更重要的是它具有实用价值。在各个领域中，我们都可以使用成语来丰富和升华语言表达。例如，在写作中，使用

成语可以在很小的空间中表达出很丰富的内容。而在语言交流中，成语可以起到凝练语言、增强表达的效果。

第五段：成语是文化包容的体现，具有跨文化交流价值

成语作为中国汉语的特有形式，虽然是中国文化的代表，但也具有跨文化交流的价值。在全球化的今天，成语已经成为中华文化向世界展示的重要方式之一。成语不仅在中国内部有着不可替代的地位，同时也在其他国家和文化领域中可以发挥重要作用，成为跨文化交流的纽带。

结尾：总之，成语是传承中华民族智慧和文化的重要载体，也是表现语言艺术和生动形象的具体体现，让我们在学习和应用成语的过程中，更好地领略中国文化的深厚内涵和博大精深。

中华成语的读后感篇八

今天，天空中下起了毛毛细雨，这时是最惬意的时候，可不能错过啊。于是，当我写完作业后便拿起了一本《成语故事》的书，聚精会神的看了起来。

里面有一篇《不耻下问》的成语故事，特别让我深受启发。它主要讲述了春秋时期，卫国的大夫叫孔圉，他聪明好学，勇于向地位和学识不如自己的人虚心请教，而不会感到丢脸，受到人们的好评。他死了以后，卫国的国君为了表彰他，并让后人学习他的好学精神，就赐给他一个“文”的谥号。

啊，孔圉那种勤奋好学，为人谦虚德的精神真的很值得我们后人去学习。有句话说得好：“问”常常是打开知识殿堂的金钥匙，是通向成功之门的铺路石。老师的嘴里也常念叨着：“善问的孩子比成大器。”可能是因为老师的一番话，使得我们班出了几个爱问家，有时连芝麻丁点的琐事，也要向老师问得个清清白白！

而我，可没有他们那么大的勇气，总觉得向老师或是向学识差的人请教是一件很丢脸的事情。应此，当我遇到问题需要解答的时候，很少去请教学识差的人和老师，最多也只是问问成绩好的同学罢了。

但看了这个成语故事后，我明白道：向别人请教并不是一件丢脸的事情，而是对知识充满好奇的态度，是一种很好的学习方法，不管你请教的那个人年长年幼，地位高低，只要他确实能给你启发，给你帮助，都可以成为你的老师，都应该向他请教。古人说的“能者为师”就是这个道理。

学与问是相辅相成的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。从今以后，我再遇到问题，就要大胆的向别人请教，即使说错了也没关系。

中华成语的读后感篇九

中华成语是我国独有的文化瑰宝，它们短小精悍、富有哲理，凝结了中国人智慧的结晶。每个成语都有其独特的典故，背后蕴含着深刻的思想和价值观。通过学习中华成语典故，我深深感受到了其深远的思想内涵和实践价值。首先，中华成语典故有助于培养正确的价值观念和道德观念。其次，中华成语典故可以激发思考和智慧，帮助我们解决现实生活中的问题。最后，中华成语典故还能够丰富我们的语言表达能力，使我们的表达更生动、准确。

学习中华成语典故，首先让我对正确的价值观念和道德观念有了更深入的认识。例如，“君子之交淡如水”这个成语典故中，讲述了孔子与颜回的关系，强调了君子之交应该淡薄如水。这种“淡”即指追求真实、纯粹的人际关系，而不是背后藏着利益和算计。通过这样的典故，我们意识到应当用一种清醒的眼光去看待人际关系，与背信弃义的人保持距离，与真诚善良的人结交。而“有志者，事竟成”这个成语典故告诉我们，只要志向坚定，付诸行动，困难和逆境都能被克

服，最终追求的目标一定会达成。这样的成语让我明白了价值观念的重要性，同时也激励我坚持自己的信念和理想。

其次，中华成语典故可以激发思考和智慧，帮助我们解决现实生活中的问题。例如，“班门弄斧”，这个成语典故讲述了一个人去大厦下红楼雨转定能弄来一把斧子的故事。这个故事告诉我们不能太过自负，要时刻保持谦虚和谦逊的态度。而“破釜沉舟”这个典故则告诉我们在面对困境时要勇往直前，全力以赴。通过理解这些中华成语典故，我们可以得到启示和帮助，更好地应对生活中的挑战和困难，展现出智慧和勇气。

最后，中华成语典故还能够丰富我们的语言表达能力，使我们的表达更生动、准确。例如，“画蛇添足”这个成语典故告诉我们在处理事情时不能浪费精力，做一些多余的工作。而“名满天下”这个典故则表达了一个人的名声在全世界都被人所熟知。成语典故的朴实而形象的表达方式，让我们的语言更具有文采和表现力，更能够引人入胜，并且也有助于加深对成语含义的理解。

总而言之，中华成语典故不仅有助于培养正确的价值观念和道德观念，也能够激发思考和智慧，帮助我们解决现实生活中的问题。同时，它还能够丰富我们的语言表达能力，使我们的表达更生动、准确。通过学习中华成语典故，我深刻感受到了其深远的思想内涵和实践价值。它们不仅是我国古代文化的瑰宝，也是我们当代人不可或缺的宝贵财富。只有我们掌握了这些成语典故，才能更好地传承和发扬中华民族优秀的文化传统。

中华成语的读后感篇十

战国时代，赵惠文王因蔺相如办外交有功，拜蔺相如为上卿，官位在廉颇大将之上。廉颇因此心中不快，觉得自己功劳卓著，很不服气，扬言要当面侮辱蔺相如。蔺相如知道后，不

愿意和廉颇争位次先后，便处处避让廉颇，上朝时假称有病，以便回避。

有一次，蔺相如乘车外出，远远望见廉颇的车子迎面而来，急忙叫手下人把车赶到小巷里避开。他手下的人便以为主人害怕廉颇，非常不解。蔺相如对他们解释说：“秦国这样强大，我都不怕，廉将军又有什么可怕呢？我想，强横的秦国今天之所以不敢对我们赵国轻易用兵，只是因为赵国有我和廉将军两人。如果我和廉将军两人不能和睦相处，像老虎一样相斗，必定有一虎受伤，秦国就会趁机侵略赵国。我所以对廉将军避让，是因为我把国家的安危放在前头，不计较私人的怨恨。”

蔺相如这番话传到了廉颇耳中，廉颇为蔺相如如此宽大的胸怀深深感动，觉得十分惭愧。于是脱掉上衣，在背上绑了一根荆杖，请人领到蔺相如家请罪。两人从此成为至交。

后用“负荆请罪”表示向人认错赔罪。