

家风演讲稿一等奖视频(汇总5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

家风演讲稿一等奖视频篇一

每个家庭都有自己的家风和家训。家风对每个人都有着潜移默化而重要的影响，它就像春风风人夏雨雨人一般滋润，影响着人们。没有家就没有这个社会，家风对整个社会的影响都是巨大的，无数好的家风必然可以引起好的社会风气。如果一个人，他家中有好的家风，那么他定可以少走弯路；而如果他的家风败坏，那么就少不得走弯弯道了。我们家的家风便是“诚信”二字。

诚就是要堂堂正正，清清白白地诚实做人，自己做的事情就要勇于承担，不能向别人身上推卸责任。而信就是要守信，说出去的话就如同泼出去的水，不能收回来，说过的话自己要做到。除了家风，还有另一个引导着人们的一一家训。与家风相对，我们家的家训也是“诚信做人，踏实做事”。

做事要踏踏实实，按部就班的做。就像路要一步一步的走，饭要一口一口的吃。如果做事情光想着一步登天，那么干出的事也不会有太大的成就。相反，如果一个人能够脚踏实地的专心做眼前的每件事情，不好高骛远，必然能够有所成就。

总之，家庭是社会的重要组成部分，每个成功的人必定有好的家风和家训。而良好的家风家训需要每个家庭成员来共筑，只有严格筑好家风家训，我们才能少走弯路。

谢谢大家！

家风演讲稿一等奖视频篇二

一个和谐的家庭，需要用良好的家训家风去经营。无规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的策鞭，也能帮助在家庭中的成员更好地学习一些人生的道理和做人的道理！我的家庭中，虽经常因一些小事而磕磕碰碰，但是每一位家庭成员都有着优良的品行，成为了我学习的榜样。

家训家风没有直接规定，但我在日常的生活以及爸妈爷爷奶奶的教育中总结出八个字：敬老、诚信、节俭、勤奋。从小时候开始，我爸爸每次与我谈话说的最多的话题就是尊敬长辈。他常说：“尊敬长辈是做人的基本礼仪。特别是像你爷爷奶奶这一辈的不需要你说多么好听的话，只要你每天问好，与他们拉拉家常，他们就会十分高兴了。”之后，爸爸便督促我每天都要想长辈们问好。久而久之，我就养成了遇人就问好，对待长辈彬彬有礼，不失分寸，无论是家里的爷爷奶奶，还是街坊邻居都十分欣赏我。老妈在我们家中可谓是节俭模范，节水省电是面面俱到。你听，“人呢？这是谁干的？人都到客厅了，怎么厨房的等还开着！”我立刻从沙发上弹起，以百米冲刺的速度冲到厨房关了灯。可怒吼的声音又再次响起：“你洗脸水怎么倒掉了，不能用来冲厕所吗？”我有些幸灾乐祸，看来爸爸又要受批评喽。

在我们这个大家庭中，勤劳更是不用说。妈妈每天一下班就忙着洗衣服，拖地各种家务；奶奶忙着选择食材做饭；爷爷整日奔波在鱼塘与菜地之间；爸爸这几天正忙于一个特殊的工作——为我打造一个书架。我想要一个书架，爸爸突发奇想决定自己动手给我做一个，这几天，书架的基本已经成形，小巧而精致，我不禁夸赞爸爸，爸爸说：“没有什么事是做不到的，只要勤思考，勤动手。”在家里每个人的熏陶中，

我也成为了一个勤思考，勤学习的人。

最后，让我们来说说诚信，说到诚信就让我想起来一件事，一次奶奶交个我10块钱，让我出门去村头的小卖部里买一瓶生抽，我揣着钱兴致勃勃地小跑去小卖部，买了瓶生抽，找回了钱，当时也没看，直接接过钱随手揣进了兜里，拎着生抽急匆匆地跑回家，生怕慢些会误了奶奶做菜。回家后，我便把找回的钱还给了奶奶，可奶奶数了数发现多了两块钱，“一定是那个阿姨多找了吧。”我说，奶奶连忙说：“那你快送回去。”我有些迟疑：“就两块钱而已，有什么关系。”奶奶去不以为然：“做人要讲诚信。”最终我还是将钱送了回去。也正因为这件事让我明白，诚信不是嘴上说说的，而是一定要付出行动的，诚信是每个人都应具备的品质。

我想我们家的家训家风：敬老、诚信、节俭、勤奋这八个字会影响我一生，影响我成为一个有道德的人。希望家家户户都能够形成一个良好的家风，让家风帮助我们学会做人的道理，在社会中形成良好的风气！

家风演讲稿一等奖视频篇三

大家好！

女性的感情丰沛、温柔细腻，为每一个成员构建了温馨的精神家园，呵护着家人的身心健康；面对外界“黄赌毒邪”洪水猛兽般地向家庭这块圣地肆虐而来，众多的女性同胞勇敢地拿起法律武器，动之以情、晓之以理，把误入歧途的家庭成员拉出深深的沼泽地；当被金钱、美色冲昏了头脑的达官贵人正准备伸出“贪污受贿”的黑手时，“廉内助”们深怀大义，纷纷自鸣警钟，高筑防线，当好“监督员”、“守门员”，挽救了一个个濒临堕落的灵魂……女性以真善美的心灵，美化着家居环境，提升着家庭的文化品位，净化着家庭乃至社会的空气。

江西省安远县副县长邝光华的妻子朱红艳是一位“十佳”廉内助，她时刻牢记着“公生明、廉生威”的古训，始终帮助丈夫把好廉洁自律这道关。20xx年，老家来了一位远房亲戚，说是为了感谢县长的帮忙送来20万元。朱红艳知道后，忙催促丈夫要把这笔钱退还人家，但他答应后依然把那个装着钱的袋子放在书桌抽屉里，还经常呆坐在书桌前，把那个袋子拿在手里，满腹心事地捏着、捏着。朱红艳明白，因为自己的父亲被查出患了晚期肺癌，急需药费进行第一期的治疗，而这钱正如一根救命草，究竟要还是不要？正值丈夫犹豫之际，朱红艳主动地提出自己的想法：这20万一定要退回，至于药费就用两人多年的积蓄解决，不够，再向亲戚朋友借。但朱红艳父亲在做完手术的第七天，拒绝吃药打针，坚决要求出院，更反对做化疗。当女儿哭着求他再接受治疗时，他伸出瘦得皮包骨的手抓住女儿的衣袖说：“孩子，别瞎忙了，我明白这是一种啥病，你们已经尽力了。”朱红艳悲伤地跑出病房，偷偷地淌泪，这时丈夫站在身后轻声说：“我对不起你，是我让你行孝不成，如果这钱没退，你父亲就有救了。”但朱红艳坚决地说：“那笔钱绝不能要。”两个月后，朱红艳的父亲终因病重不治离开了人世。对她来说，失去亲人是痛苦的，可不取不义之财自己又是心安理得的。

“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，同处一室，好女人就如芝兰，弥久弥香，“廉内助”对丈夫的影响可见一斑。令我们欣喜的是，目前，我国的改革开放政策使社会迎来了一个充满生机和活力的黄金时代，一大批“好妻子”、“好母亲”、“好媳妇”、以及“好警嫂”、“廉内助”脱颖而出，以发扬传统、与时俱进的精神，诠释着这些荣誉称号的丰富内涵，出则“巾帼不让须眉”，入则“贤妻良母孝媳”，不仅赢得了社会的肯定，也赢得了男性的尊重。

大文豪歌德有句经典的诗歌：永恒之女性，引领我们向上。女性同胞们！在新的世纪里让我们大力营造廉洁家风，让我们的家园变得更加温馨，更加美好。我们相信：现代之女性，

将引领我们的家园走向和谐与幸福!

家风演讲稿一等奖视频篇四

家庭家风，就是一个家庭的风气、风格与风尚。家庭的生活方式、文化氛围构成了家庭家风。著名法国作家罗兰曾说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”从而也足见家庭家风的重要了。

好的家庭家风就是一所学校。因为家庭家风虽是无形的、潜在的，但对孩子的影响却是巨大的，它对孩子的成长既是一种耳濡目染、潜移默化的教育，又是孩子行为规范的“调节器”，更是陶冶孩子道德情操的天然“熔炉。”美国的爱德华和珠克两个家庭，家庭家风传至八代。爱德华是博学多才的哲学家，勤奋好学，为人严谨，为子女树立了良好的风范。他的子孙中有13位当过大学校长，100多位教授，80多位文学家，60多位是医生，还有1人当过副总统，1人当过大使，20多人当过议员。而珠克是远近闻名的酒鬼和赌徒，毕生玩世不恭，浑浑噩噩，无所事事。他的子孙有300多人当过乞丐和流浪者，400多人酗酒致残或夭亡，60多人犯过诈骗和盗窃罪，7个人是杀人犯，总之没有一个是有出息的。两个家庭的家庭家风在潜移默化中影响着后代，父传子，子传孙，子子孙孙世世代代相濡染，相延续，在社会的大舞台上向两极发展着。所以说，家庭家风的好坏决定着子女的成才与否。

我的家庭家风是“发扬民主、平等协商”。良好家庭家风的重要基础是团结、平等、和谐的家庭关系。家庭关系不正常，互相指责、埋怨、争斗，孩子感受到的是冷淡、冷酷、敌对情绪，心灵深处就会留下痛苦的伤痕。因此，家庭成员之间

要相互尊重和理解，和睦相处，互相关心，互相爱护。家长要善于调节和控制自己的情感，尽量不当着孩子面吵架；要发扬民主，主动倾听孩子的意见、平等协商；在大人的正确引导之下，让孩子自由地成长；开朗、乐观地和和孩子一起玩，让家庭充满欢乐情趣。给孩子创造和谐的家庭环境，让他们在和谐、温暖和相互关爱的人际关系中健康成长。

家庭家风，是一个家庭的主旋律，也是家庭成员品格、文化素养、道德情操、人际关系的具体体现。家庭家风如春雨，润物细无声。要形成好的家庭家风，做父母的就得事事从自我做起，我觉得我做得比较好的就是在小孩读小学的时候，陪同孩子一起练习游泳和书法，不断提高为人父母的素养，同时努力将自己的家庭变成人才的学校。

家庭家风与校风共同影响着我們，使我們向着目标前进，拥有美好的品格。我们又以我們自身所拥有的美好品格对他人进行影响。家庭家风校风，让我们乘风破浪，乘“风”而长。

家风演讲稿一等奖视频篇五

大家好！

记得我上小学时候的一件事情，有一天轮到我卫生值日，那日，同学们一个个背着书包放学回家，我开始大扫除，结果在教室的一个角落里发现了一支圆珠笔，要明白在上个世纪六七十年代，一个小学生如果拥有一支圆珠笔，那是相当奢侈的一件事，我毫不犹豫地把它放进了自我的书包，并带回了家。

晚上做作业时，把笔拿了出來在我的弟妹面前炫耀，这时被坐在一旁的父亲发现了，问“这是谁送给你的吗？”，我照实说了，父亲立刻沉下了脸说：“明天一上学，立刻交给教师”，“这可是我大扫除时检到的”，言下之意这支笔应当归我所有，“捡到的东西应当归还失主，不是你的东西不能

占为己有，它不属于你，不属于你的东西，咱不能要，即使是一分钱也不得贪”。

半年后，我们在其他三个小朋友之一的一个叫小峰的小朋友家里发现了那本小人书……小人书丢了后，我们经常一齐的四个小朋友再也没有在一齐玩过，文奎的爸妈为了寻找文奎从此再也没有在村里出现……故事讲完了，看着我们姐弟三个深深埋下的头……爸爸继续说：“人切不可有贪欲，不是自我的东西，绝对不能要，即使一分钱也不能贪，否则会导致很大的危害，轻则失去朋友，失去友谊，重则危害国家和人民，这样的教训还不够深刻吗？”从此以后，“即使一分钱也不能贪”便自然而然构成了我们家的家风，同时不贪一分钱也成了我们三姐妹各自成家后新一代家庭的共勉之家风。