

# 2023年小学体育说课教案 小学体育课足球教学教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学体育说课教案篇一

案例：小学足球教学

教学目标：

- 1、乐于学习脚内侧踢球的动作方法，并对练习表现出挑战精神。
- 2、能够积极主动参与活动，学会交流与合作，并能积极展示自我。
- 3、通过游戏活动，培养学生合作与竞争意识，体验与他人合作的心理感受。 学习过程：

### 一、激发学习兴趣阶段

讲解足球明星引出课题，带学生热身，学生积极参与对足球明星的交流。明确学习内容，认真做好准备活动。

### 二、合作探究，完成动作学习

学生自由组合，2人一组，每组一只足球，启发学生脚内侧踢球的动作方法。并对练习结果进行汇报。教师巡回指导，参与学生的学习对有困难的组进行指导和帮助。组织学生进行

学习成果展示，对学生的情况做出评议，讲解示范动作要领，纠正学生练习中的错误。

### 三、努力拼搏。敢于挑战（4人传球游戏）

讲解4人传球游戏的方法、规则和比赛的计分方法，把学生分成4人一组，在指定场地上进行试练。解答学生的问题并给予积极地指导和帮助。对学生比赛给予积极的鼓励和评价，并对优胜组和动作进步最大的小组予以奖励。

### 四、稳定情绪，恢复身心阶段

1、引导学生交流感受，评议总结，布置课后作业，回收器材，宣布下课，师生再见。

2、场地器材：足球20只，录音机一台。

### 五、教材分析

“脚内侧踢球”是本节课的主要内容，足球是学生们特别喜欢的体育运动项目之一；其特点是：集体性强、竞争激烈、锻炼身体效果明显。能树立学生的群体意识、培养学生的团结合作精神和应变能力。通过教材内容的搭配，调动学习的积极性，采用分组与同伴间合作学习、讨论和尝试练习，教师与学生融于一起，激发学生的活动欲望。培养学生自主合作学习的良好习惯。为了能满足个别学生的求知欲，学生可以选择不同的难度，体现在活动中敢于超越自我，使学生的身心得到全面的发展，达到教学目标。

### 六、教学对象与教学方法分析

小学中高年级的学生已经具有活动的基本能力和自控能力，他们正处于思维敏捷、想象和创造能力比较强，每个学生都有争强好胜的自信心。本课采用分层次讲解示范、诱导、启

发创新等教学手段。给学生提供发展和提高、自主学习的空间，让学生充分自由地发挥。在学习的过程中学生的身体得到了锻炼、心理得以满足，团结合作的意识得到了加强。

1、课中让学生自己主动体验运动参与的乐趣，增进健康，从中掌握足球的基本技术是主要任务。在实践中，体会每个动作，教师及时提醒学生如何改进动作。

2、在教学中要发挥教师和学生活动中的主体地位，从而拉近教师与学生的距离，加强了师生之间的情感沟通。

3、组织形式上，采用学生与同伴和小组的协作、自主合作的学习。通过和其他同学动作进行对比，创新出自己的踢球方法。教师引导学生去发现问题，并主动解决问题。

4、打破传统的教学模式，注重学生的个性发展，通过选项活动尊重学生的活动范围选择，也提高个别学生对足球技术的掌握。

## 七、教学重点、难点

教学重点：支撑脚的位置、脚触球的部位。教学难点：脚触球的部位和用力方向。

## 八、教后反思

通过本课的学习，学生基本上完成了本课的教学目标和学习目的。学生在学习的过程中体会到了学习的乐趣，提高了对足球运动的兴趣。

在教学过程中有个别同学的脚踝不知道如何用力绷紧，致使在传接球环节老是做不到位。针对这一情况、我采用具体示范重点指导的方法来进行纠正。这节课通过游戏和球性练习来做准备活动，活跃了课堂气氛，调动了学生的积极性，让

学生在一种宽松和谐环境中学习，有利于发挥学生的自主性。在基本部分教学中，先讲解示范，然后让学生根据要求练习，允许学生自由发挥，发挥学生的主观能动性；通过练习进一步提高了学生的动作技术。在抢截球练习中，不但能够提高传接球技术而且还可以发展奔跑能力、速度、协调等身体素质。在此练习中教师巡回指导和主动参与，缩短了师生间的距离，使课堂气氛更加活跃，学习效果更加明显，从而使课堂教学组织活而不乱，生动有序。射门分组比赛把课堂教学推向了高潮，学生之间的团结协作、互相鼓励、积极进取的精神得到了充分的展现。在结束部分中，通过配乐放松操使学生从激烈的竞争中回归到平和的心态，愉快地结束这节课。

## 小学体育说课教案篇二

教学目标：

1. 引导学生经历从实际情境中抽象出加减混合计算数学问题的过程，直观地理解加减混合计算的意义。
2. 掌握加减混合的计算顺序，能正确地进行10以内数的加减混合计算。
3. 初步学习用加减混合计算解决日常生活中的一些简单实际问题，体会加减混合计算与生活的密切联系。

教具、学具准备：

1. 教师准备第75页两道题的课件。
2. 学生准备小棒、圆片等学具。

教学过程：

一、复习准备

先计算下面各题，然后说一说计算的顺序。 $3+2+1=$

$$5+3+2 \quad 8+2+3$$

$$10-5-3$$

计算后先让学生说一说计算 $5+3+2$ 和 $10-5-3$ 两题时分别先算什么、再算什么，然后让他们着重说一说在 $5+3+2$ 的计算中第二步是哪两个数相加，在 $10-5-3$ 的计算中是哪两个数相减。

## 二、新课引入

1. 在复习题后面两道题的旁边出示如下两个算式。 $5+3-2$   
 $10-5+3$  引导学生观察，并用复习题中的后两题和上面两题作比较，看它们有什么不同。

2. 教师谈话：上面这两道题中既有加法又有减法，我们把这样的计算叫做加减混合计算，这节课就来学习这样的计算。  
3. 板书课题：加减混合三、学习新知识 1. 学习例1。

(1) 在屏幕上出现湖里有4只天鹅，又飞来3只天鹅的场面。

教师：屏幕上反映了什么内容，你能从屏幕上提出一个什么数学问题？

学生：湖里有4只天鹅，又飞来3只天鹅，可以提出“湖里一共有几只天鹅”的问题。

教师：要算湖里一共有几只天鹅怎样列式？

教师根据学生的回答板书： $4+3$  (2) 屏幕上出现湖里7只天鹅飞走2只的场面。

教师：湖里天鹅的只数发生了什么变化，现在还有几只天鹅？

教师配合学生的回答在“ $4+3$ ”的后面写“ $-2$ ”，把算式写完整  $4+3-2$ 。

教师：为什么要在4加3的后面减去2？

学生：因为湖里原来有4只天鹅，飞来3只后又飞走2只，只有从原来的4只和又飞来的3只这两部分合起来的总数里减去飞走的2只，才是剩下的只数。

(3) 引导学生结合屏幕上出现的画面（或结合教材例1的插图）说一说算式 $4+3-2$ 所表示的意义。

(4) 学习 $4+3-2$ 的计算顺序。

引导学生讨论：结合屏幕上反映的湖里天鹅只数的变化过程确定先算什么、再算什么。

学生汇报交流讨论情况，并说出计算顺序。根据学生的叙述过程在屏幕上的算式“ $4+3-2$ ”中标明计算顺序并依次闪动“ $+$ ”和“ $-$ ”两部分。

教师：第二步是几减2，为什么是这个数减2？学生：第二步是7减2，因为第二步是用第一步两个数相加的得数减去2，所以是7减2。2. 学习例2。

□□在屏幕上出现反映“湖里有4只天鹅，飞走2只后，又飞来3只”连续变化过程的画面。

(2) 引导学生根据屏幕上的画面写出算式。

让学生用自己的话说一说屏幕上所反映的内容。教师结合学生的叙述在黑板上板书： $4-2+3=$ 。

教师：上面的算式应先算什么，后算什么？

学生：先算减法后算加法。

配合学生的叙述在屏幕上闪动“”。

教师：为什么要先算减法？

学生：因为只有用减法先算出4只天鹅飞走2只湖里还剩下几只天鹅后，才能算出又飞来3只后湖里现在一共有多少只天鹅。

教师：算第二步时是哪两个数相加？

学生：第二步是用第一步“ $4-2$ ”的得数“2”和3相加。

配合学生的回答在算式中的前面一个方框里填上“2”，并在屏幕上

## 小学体育说课教案篇三

足球可以培养学生的团队合作意识，提高学生的肢体协调能力，促进小学生的全面发展。下面，本文就从转变教学观念，激发学生的学习兴趣；积极开展教学，有效学习足球技能；深刻反思总结，师生沟通共同提高三个方面来讨论小学体育课中的足球教学。

### 一、转变教学观念，激发学生的学习兴趣

传统教学中，体育课很少受到学校领导、教师、学生的重视，学生更多的是把体育课当成是一段放松的时间，经常出现学生在课堂中乱跑瞎闹的现象。新课标指出，要想提高小学足球课程的教学效率，就要摒弃传统的教学观念，让学生成为课堂的主体，从思想上重视体育足球运动，学校要经常检查体育设施，排除安全隐患，避免学生在体育课上或者课间活

动中受伤，另外，学校应该聘请一些敢于创新的教师，建设一支有水平、有实力的足球教师团队，鼓励教师在教学中不断创新，激发学生的学习兴趣，实现趣味教学。最后，教师在教学过程中要不断改变学生的思想，学生在小学阶段不仅要抓紧时间学习，还要积极参与体育锻炼，保持良好的心态，精神饱满地投入到学习中。总之，教师只有转变观念，让学生明确参加体育锻炼的重要性，才能够激发学生的学习兴趣，让学生主动投入到体育学习中。兴趣是最好的老师，在体育课堂上，学生只有对体育课程产生了兴趣，才能认真地学习相应的体育技能。所以，要想真正提高小学足球课程的教学效率，教师、学校领导以及小学生都要改变观念，从思想上重视体育课。

## 二、积极开展教学，有效学习足球技能

对于小学生而言，课程的趣味性很重要。在教学中，要真正让学生成为课堂的主体，了解学生的需求。若只是在课堂中传授给学生一些足球技能，而没有及时地了解学生的情况，这样学生就会陷入迷茫。小学足球课上，教师不仅要教会学生一些常用足球技能，同时，还要从学生的生活实际出发，培养学生的兴趣，可以组织学生观看足球比赛，让学生了解一些特殊的足球技能或者思维方法，让学生爱上足球。教师在教学过程中，可以根据实际情况，对学生进行指导，纠正学生不正确的动作，并鼓励一些肢体不协调的同学多参加训练，培养学生的自信心。教师在授课的过程中，一定要注意自己的讲课方式，设计一些有趣的活动，活跃课堂气氛。在足球教学中，教师可以穿插一些小游戏，让学生在相互交流，相互学习中提高。比如，教师在教学过程中，可以根据学生的学习情况，把学生分成小组，组织一些竞赛活动，让学生在相互竞争中提高自己的足球技能。

## 三、深刻反思总结，师生沟通共同提高

小学体育课上，反思总结是一个非常重要的环节。教师要多

和学生交流，了解自己在教学过程中有哪些不足，针对本班学生的特点，选择适合本班学生的教学方法，活跃课堂氛围，让学生在轻松愉快的氛围中学习足球技巧。另外，学生也要在课后进行反思总结：自己希望教师在教学中增加哪些内容，课堂中有没有没听懂的地方，发现问题要及时和老师沟通，师生一起解决问题。足球教学，一方面需要教师在授课过程中不断反思，了解学生在学习过程中遇到了哪些困难，或者在教学过程中，哪些方式更容易让学生接受，另一方面需要学生在课后反思自己在课堂中的表现，是否真正掌握了动作要领，学习中还存在哪些问题等。只有教师和学生都重视足球课，师生才能在课堂中打成一片，学生才能学到更多的知识。

总之，新课改背景下，教师和学生都要不断改变自己的思想观念，摒弃传统思想观念中“体育课并不重要”的错误观点，同时，学生也应该明白，小学时候，好好学习很重要，强身健体同样重要。另外，教师要在课堂中教给学生更多的足球技能，让学生在轻松愉快的氛围中，放松身心，以积极的心态投入到学习中，教师和学生要在课后不断反思总结，在反思中共同提高，提高小学体育课程的教学质量。

## 小学体育说课教案篇四

本课是针对低年级学生初步接触简单的立体和半立体造型制作而设计的一堂工艺课。教学生运用树枝和彩泥相结合，制作各种有趣的小动物和小人物。小树枝取之大自然，它表面有自然的文理且有一定的硬度；彩泥是儿童常用的材料，它鲜艳、柔软，可以轻松随意地捏出各种形状。本课综合两种材料的特点，取长补短，树枝在作品中适合做细长的部位，如：胡须、头发、四肢等，并且起支撑边连接的作用；彩泥在作品中做为主体，如：躯干、头等部位。学生可灵活巧妙地运用，如：又粗又短的树枝适合做大象的四肢，又细又长的树枝适合做老鼠的尾巴等。

本课教学内容富有童趣，制作方法简单，学生容易掌握，作业给学生留有足够的空间，在掌握了制作技巧和方法后，任学生大胆创新。在教学中教师应引导学生了解感受两面种材料的不同特点，使树枝和彩泥在作业中运用得恰到好处，鼓励学生自己创造设计新颖有趣的形象，作业要求可以适当放宽，突出自主表现和重视活动中学生能力的自然增长。

1、运用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物制作，并掌握制作技巧和步骤。

2、感受不同材质的美，培养学生创新精神与设计意识，让学生感受创造美的乐趣。

1、学习运用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物制作的简单技法，用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物造型。

2、让学生体验社会生活分工协作的情趣。

教学简单的立体造型方法。

播放教师自己用树枝和彩泥制作的动画，让学生欣赏。通过这一环节可以激起学生对本课活动内容的兴趣，产生自己创作的欲望。引导学生观察动画片中的人物、动物是用树枝和彩泥做成的。

可以上学生通过看一看、摸一摸，观察感受树枝和彩泥的这两种材质的不同特点，从而获得丰富的感官印象，进一步了解用树枝和彩泥做出的作品有特殊效果，为下一步创作作好准备。

教师可以运用多媒体进行演示：将画片中作品的树枝部分换成彩泥，通过效果对比，让学生了解作品中树枝所起的作用。为了进一步巩固学生对树枝和彩泥在作品中的作用，教师可以给学生一些材料让学生进行简单的作品设计，让学生初步

体验成功，以激发更大的创作欲望。

分组讨论设计。可以让学生合作设计创作一组作品，既可以增加这课的趣味性，拓宽创作的范围，还可以培养学生的合作意识。在学生完成作品以后，可以给学生一个展示的空间，将此次作品作一次展览，便使学生获得成就感以激发学生对学习和创作的兴趣。

在教学时应充分利用各种教学手段，如运用多媒体展示教师创作的动画作品，设置生动有趣的情境，使学生对活动产生浓厚的兴趣，作业可采用合作的形式，作品可以进行展示，使学生更好地体验到创作的成功感。

## 小学体育说课教案篇五

- 1、学生心目中大嘴怪是什么样的，欣赏各种大嘴怪的图片。
- 2、初步了解吹塑纸版画的制作方法。
- 3、通过版画的学习，培养学生动手能力，同时激起学习版画的兴趣。

构思、塑造与众不同的大嘴怪形象。

了解版画的绘画方法，初步能够运用。

铅笔、水粉颜料、滚筒或者水粉笔、吹塑版、卡纸、夹子、调色盘等。

课件

图片导入，这幅画带给你什么样的感觉？

这也就是咱们今天要学习的内容《大嘴怪》

感知自然界中的动物张大嘴巴的样子

1、自然界中的动物张大嘴巴是什么样子呢？让我们一起来看看。

(1) 河马

(2) 鲸鱼

(3) 鳄鱼

(4) 老虎

(5) 动物张大嘴捕食

(6) 小鸟待哺

这些大嘴带给你什么感觉呢？

生：……

2、这些大嘴除了恐怖还给你了什么感觉呢？（海底世界图片）

生：……

3、艺术作品欣赏生活中的大嘴怪。

生：活泼、夸张、生动

师：是的，大嘴怪的形象不再让我们感到害怕和恐惧，它能给我们带来欢乐，也是生活中很多艺术家的创作题材。

4、小朋友作品欣赏

小朋友们心中的大嘴怪是什么样子呢？让我们一起来看看。

- (1) 手工
- (2) 报纸剪贴
- (3) 绘画作品

小朋友们眼中的大嘴怪形象真是生动又活泼，表现形式也是各种各样的。那么今天我们在一起来学习一种新的表现形式。

## 5、版画绘画

这幅画是用什么方法进行的绘画呢？

版画是一种独特的表现形式，类似于古时候的活字印刷术，都是要经过制版、拓印，以使想要的内容可以长久的保存下来，而且所制的版可以重复使用。

欣赏两幅版画作品，给你的感觉是怎么样呢？

会画板画需要准备哪些工具呢？

如何使用这些工具呢？

看看同学们表现的大嘴怪吧，你能读懂他们表现的是什么呢？怎样是嘴巴显得更大呢？同桌讨论一下吧。

可以运用夸张的手法，也可以运用对比的手法，把嘴巴画大，其余的画小，增加装饰线条，以突出嘴巴的大。

绘画步骤：起稿、刻板、拓印。

### 1、提出作业要求：

同学们请你发挥想象力，创造一个拥有大嘴巴的艺术形象吧。注意版画绘画的方法。

2、 学生创造实践，教师加以指导。

1、师：大家刚才创作的那么认真，我相信你们的作品一定很精彩，谁愿意来展示一下呢？

生：……

本节课，大家都能够运用简单的版画知识进行绘画，也能够发挥想象力，是画面生动形象，希望同学们课下多多进行版画的绘画，使技法使用更熟练。

大嘴怪

夸张

起稿-刻板-拓印