

最新中班语言倒影教案反思 幼儿园小班 语言教案及教学反思(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班语言倒影教案反思篇一

- 1、熟悉小动物的叫声，能完整地念儿歌。
- 2、懂得和朋友见面时要有礼貌。
- 3、体验和好朋友一起游戏的愉悦。

《你好》音乐、课件图片：小鸡、小猫、小狗、小朋友。

今天天气真好！老师请了好多小动物跟小朋友一起来跟我们小朋友玩。

动物园到了，我们找个地方坐下来吧！动物园里有很多的动物，看，都有谁来了？

1、 出示小鸡图片

提问：有几只小鸡呀？（两只）两只小鸡见面时该怎么问好呢？它们是怎么叫的？

小鸡小鸡见了面，叽叽叽，叽叽叽；

2、 出示小猫图片

小鸡真有礼貌，我们再看看还有谁来啦？让我们用掌声把它请出来吧！

提问：小猫有几只呢？（三只）小猫又是怎么叫的呢？

小猫小猫见了面，喵喵喵，喵喵喵；

3、 出示小狗图片

小狗小狗见了面，汪汪汪，汪汪汪；

4、小动物们真有礼貌，我们小朋友也要学一学它。小朋友见面时该说些什么呢？

朋友朋友见了面，笑哈哈，笑哈哈！

5、 完整欣赏儿歌《见面歌》（教师示范朗读）

6、 幼儿学念儿歌

7、 分角色念

8、 思维扩展

三

今天玩的真开心，让我们开着火车回家吧！

中班语言倒影教案反思篇二

1、在看看、想想、听听、议议中，理解故事内容大胆想象桃花给小动物们带来的不同用处。

2、知道有好的东西要想到他人，体验与他人分享的快乐。

3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

自制故事绘本、桃花的花瓣若干(与幼儿人数一样)、小白兔玩偶一个

理解故事内容、体验分享快乐。

能大胆想象用桃花做自己喜欢的物品。

一、导入

☐今天老师请来了一位新朋友，我们一起来猜猜看是谁(红红的眼睛穿皮袄、长长耳朵真灵巧、爱吃萝卜爱吃草、走起路来跳呀跳)

☐是谁呀?(小白兔)

☐今天小白兔要和我们讲个关于他自己的故事，你们可要认真听好了，小白兔是有问题的

二、理解故事

☐想一想，小白兔把什么送给了他的朋友们?

开始讲故事，边讲故事边与幼儿进行互动

☐老山羊把桃花的花瓣当成了书签，小朋友们知不知道什么是书签?

☐小猫爱漂亮他会把花瓣当成什么?

☐小松鼠会把花瓣当成什么?

□小蚂蚁又把花瓣当成什么？

老师和幼儿共同梳理一下故事内容

三、迁移经验

□今天小白兔也把花瓣带给我们小朋友了。

□如果你们收到花瓣，你会把美丽的花瓣送给谁？你希望他用来做什么？

□今天小白兔和我们分享了他的故事，还送给我们美丽的花瓣，现在他要回家了，我们一起来跟她说一声：“小白兔，谢谢你的花瓣，再见！”

首先我的目标定位有问题，对于中班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。

其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。

还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把握的还不是很好，还需要有经验的老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼儿年龄特点及收获到更多。

中班语言倒影教案反思篇三

一、活动目标

- 1、初步理解诗歌的'内容，体会和爸爸妈妈生活在一起的快乐。
- 2、喜欢爸爸妈妈。

二、活动准备

- 1、教学挂图。
- 2、录音磁带《快乐的小鸟》。
- 3、两棵大树图片。

三、活动过程

1、看图片理解诗歌的内容：

出示教学挂图，让幼儿自由的看看、讲讲。

“图片上有什么”？“你觉的这小鸟快乐吗？你是从什么地方看出来的？”

2、幼儿欣赏诗歌，理解诗歌内容：

教师表演配乐诗朗诵。

提问：“听了这首诗歌你有什么话想说？”

重复欣赏诗歌。

提问“诗歌的名称叫什么？”“谁是快乐的小鸟？谁是两棵

大树？”“我爱在两棵大树之间干什么？”

3、幼儿自主表演：

教师提供两棵大树的背景，幼儿边听录音，边自主表演。

4、延伸活动：

鼓励幼儿回家念给爸爸妈妈听，并请爸爸妈妈扮演大树，幼儿扮演快乐的小鸟，开展亲子游戏活动，并积极听取家长的反馈。

四、活动结束

1、评价

2、总结

中班语言倒影教案反思篇四

录音机、多媒体

通过欣赏《大海》，使学生初步了解西方近代音乐的风格特点。

赏析《大海》，感受、体验其音乐风格。

领会和理解印象主义音乐的风格特点。

1、交响素描《大海》是德彪西创作的一部音乐画卷，它由三幅交响素描组成。三首素描有机地联系在一起，生动地描绘了充满阳光的海面上变化无常的景象，描绘了海的气氛和海的性格。它们既像是一部由三个乐章组成的交响曲，又好像是一首庞大的交响诗。本课欣赏的是《大海》的第二首《海

浪的嬉戏》。

2、《海浪的嬉戏》描绘的是浪花在欢快地嬉戏。如果把德彪西的三幅素描看做一部篇幅不太大的交响曲的话，那么这第二幅便是其中的一个辉煌的谈谐曲乐章。海有万千变化，有时安静沉着，有时又令人感到困惑。而这第二幅，作者集中描绘的却是它的自我欢娱——浪的游戏。在无数轻快典雅的乐句中，在色彩斑润的和声对置下，汹涌的波涛和腾越的浪花，以及后浪推前浪的不停顿冲击，成为乐曲的中心。轻快的舞蹈性旋律与节奏及其恢谐性的笔法，构筑成这一印象主义的音乐画卷。

1、用录音机放《大海》，同时对作者、背景及乐曲进行介绍和讲解。

（一）展示思考题：这部作品与以往欣赏过的作品有不同吗？你能说出有哪些不同？

（二）学生初听《海浪的嬉戏》。

（三）老师引导学生回答思考题

印象主义音乐产生于十九世纪末，它是受象征主义文学和印象主义绘画影响而出现的音乐流派。它力求改变浪漫主义的主观情感表现，采用印象主义的创作手法，渲染神秘朦胧，若隐若现，虚无缥缈的气氛和色彩，主张捕捉自然界的瞬间印象。

展示思考题：

1. 这个片断是由什么乐器演奏的？

2. 这个片断描绘了大海怎样的景象？

教师归纳：这首乐曲几乎都是由这样短小的动机，和不大有规律的节奏型组成的。这些旋律片断生动而迷人地表现出海浪的泡沫和水珠，以及阳光在起伏的海面上映出的闪光。这个片断是由长笛、单簧管及小提琴演奏的。

作者简介：

德彪西是十九世纪末，二十世纪初法国杰出的作曲家、钢琴家、指挥家和音乐评论家，印象主义音乐的创始人。他著名的作品有管弦乐《牧神的午后前奏曲》。钢琴曲《月光》，以及《云》、《节日》、《大海》等作品。罗曼·罗兰对德彪西是这样描绘的：“这是一个“伟大的梦境画家。”

分析归纳印象派的特点：

1. 旋律方面：不易歌唱，瞬息万变，轮廓朦胧模糊，但有踪迹可寻。而在其他音乐流派中，特别是民族乐派的旋律，尤其易于歌唱。
2. 节奏上不强调节拍重音。在作品中，音乐小心地柔和流动地遮掩了节奏的律动，从一个小节滑向下一个小节。
3. 和声方面：追求模糊的混合色彩，具有捉摸不定闪烁的图画性质。德彪西强调音程八、五度的平行进行，而这样的平行运动在古典时期是禁用的，他多用其他乐派认为不协和的和声，如二度进行及九和弦等：这样就使他的作品出现了奇妙的色彩。
4. 调式方面：由于更多地运用上述手法，使得印象派的音乐既不在大调上也不在小调上，而在二者之间摇摆，在各种调的边缘徘徊，创造出难以捉摸的效果，就像是印象派绘画中朦胧的轮廓。
5. 在曲式结构上：倾向于小型作品，用简单灵活的形式代替

奏鸣曲式结构。

再听《海浪的嬉戏》：（一）要求学生边听边把自己想到的内容用文字或绘画的方式表现出来。（二）展示学生的文字描述或绘画。

（用德彪西的一段话）我非常热爱音乐。正因为我热爱音乐，我试图让它脱离使它受到抑制的贫乏的传统。音乐是热情洋溢的自由艺术，是室外的艺术，像自然那样无边无际，像风，像天空，像海洋。绝不能把音乐关在屋子里，成为学院派的艺术。

总之，印象主义的音乐就是打破传统的束缚，在艺术手法上追求更新的东西。模糊的轮廓，朦胧的色彩，不易分辨的色调变化，不连贯的短小动机的瞬息飘浮，都是印象派音乐明显的标志。它反映了时代变化的初步迹象，是现代音乐许多重要特点和精神意境的发端。

1、创设情境，灵活自如

《音乐课堂标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特点，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我为学生创设了情境，我让学生闭上眼睛，欣赏配乐朗诵，当学生慢慢地睁开眼睛时，学生已经到了美丽的海底世界，这种导入，为整节课的愉快教学打下了良好的基础。紧接着用大海画面引入，把学生带进美丽的诗境。后通过欣赏各种形态“海”的画面，学生表演，模仿各种不同情境的大海所发出的声音等环节，学生不仅复习了乐器——小提琴，了解了“独奏”这一形式，还进行了发声练习，并很快掌握了歌曲的旋律，这些都是在潜移默化中进行的，学生饶有趣味的参与其中，灵活自如，避免了枯燥的技术训练。

2、异彩纷呈，视野开阔

“才艺三分钟”既为学生施展才华、彰显个性提供了舞台，也为老师灵活自如地驾驭课堂提供了锻炼的契机。如这节音乐课我让学生大胆地去表演，先把学生分成两组，结合歌词的大意，创编一些舞蹈动作、律动、节奏型、图画等活动，增强歌曲的感染力，这种做法，大大地激发了学生的兴趣和情绪，极大地调动了学生的学习积极性。通过以上的活动，让学生欣赏各种形态“海”的画面，在充满海的品味的音乐声中去认识美、寻找美、感受美、表现美及鉴赏美。

新课程的实施以来，我深深地感触到：自己在困惑中逐渐有意识地实践新课程所倡导的“自主合作探究”的理念，努力追寻“审美与情感共鸣”，让师生、生生之间相互学习，彼此分享，体验成功，共同提高。

中班语言倒影教案反思篇五

教学目标：

- 1、理解散文诗的内容，体验散文诗中的情感。通过散文诗的欣赏，发展幼儿的艺术潜能。
- 2、培养和提高幼儿对艺术的欣赏力，体验散文诗优美的意境。

教学准备：

- 1、录音机，配乐磁带
- 2、头饰若干(小猴，小鸟，蜻蜓，老鹰，小兔，小鸭，小猫，小狗，蜜蜂，蝴蝶)。
- 3、红色太阳22个，绿色蜡笔22支。

教学过程：

一、讨论：

2、请个别幼儿独力讲述。

3、老师小结幼儿所述。

4、你想什么办法，让太阳不再那么热而是很凉快呢？

5、幼儿讲述。

二、引导幼儿听散文诗《太阳变绿了》。

1、我们来听听，看看小动物们的看法吧！

2、教师有感情地朗诵配乐散文诗一遍。

3、故事里有哪些小动物？你最喜欢谁？为什么？

(1)、夏天的太阳怎么样的？小动物们商量着要干什么？

(2)、可是他们为什么自己不去给太阳涂上绿色呢？

(3)、那么那些小动物会飞呢？他们先请谁帮忙呢？

(4)、结果蝴蝶怎么说？(幼儿讲述后表演出动作、感情、神态)

(5)、小动物们又找了谁？(蜻蜓)它愿意帮忙吗？怎么说的？

(6)、还去找了谁呀？(蜜蜂)，蜜蜂答应了吗？怎么说的？老鹰又怎么说？

(7)、后来他们找到了谁？(小鸟)，小鸟有没有答应帮忙呢？

(8)、可小鸟怎么说的?(我力气太小了,飞不高)

(10)、大家高兴地唱着、跳着,可小鸟飞不回来了。谁告诉我,我的小鸟哪里去了?我好着急啊!

(11)、你喜欢小鸟吗?为什么呢?

1、小动物如果请你帮他们把夏天火辣辣的太阳涂上绿绿的颜色,你会愿意吗?

2、那你会不会像蝴蝶他们那样会飞呀?

3、那你想什么办法来到太阳旁边给它涂上绿绿的颜色呀?

4、幼儿讲述后教师予以表扬,并请幼儿将红太阳反面涂上绿绿的颜色。

5、幼儿涂色,教师边巡回观察,边朗诵散文诗。

6、请幼儿将自己的太阳拿好,坐到座位上,相互说说你想了什么方法来给太阳涂上绿绿的颜色。

四、讨论,表演。

1、你们最喜欢故事中的哪个角色?说说为什么喜欢,并表演一下对话。

2、老师请幼儿戴上头饰上来分别扮演故事中的角色,配合全体幼儿的讲述,请他们表演出来,加深印象。

3、请几组表演,注重幼儿对情节的理解,语句的通顺,及时肯定幼儿的能力。

4、全体幼儿出教室。

中班语言倒影教案反思篇六

活动目标：

- 1、观察画面，理解野田从不接受弟弟妹妹到愿意做哥哥的心理转变过程。
- 2、萌发做哥哥姐姐的愿望。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

故事ppt、投票板一块、投票小花若干。

活动过程：

一、谈话导入，引起兴趣

3、做哥哥是一件很高兴的事。

二、集体阅读第一幅至第三幅

1、但是过了段时间，野田怎么了?(不开心了)为什么不开心了?(妈妈忙着照顾弟弟妹妹，不抱田野了，本来田野是笑的，渐渐的变成了不高兴的脸了)

2、小结：田野觉得妈妈有了弟弟妹妹，好像不像从前那样喜欢自己了，妈妈把所有的'爱都给了弟弟妹妹，所以野田觉得做哥哥一点儿也不好玩。

三、欣赏故事，理解内容

1、弟弟妹妹一天一天长大了，这一天，妈妈给野田布置了一个小任务，要他带弟弟妹妹出去玩。你们觉得野田愿意吗?(不愿意)可是妈妈布置的任务又不能不完成。你们看野田是怎么带弟弟妹妹出去的?(看图)野田很不情愿地一步一跨朝外走，弟弟妹妹摇摇晃晃地跟在后头。你们猜猜野田带着弟弟妹妹出去之后会发生什么事?(不管弟弟妹妹、把弟弟妹妹扔掉)

2、是呀，没有弟弟妹妹，妈妈又会喜欢野田了，我也是这么觉得。

3、你们觉得野田会是一个好哥哥吗?今天老师带来了一个投票板，笑脸表示是一个好哥哥，哭脸表示不是好哥哥，请大家一人一个上来投票吧!(第一次投票)为什么呢?(分别请幼儿说明理由)

4、我们看看野田到底是怎么做的。

教学反思：

大家都知道，现在的孩子独生子女比较多一些，孩子们做哥哥姐姐这方面的体验其实在日常生活中的机会是很少的。然而，感受做哥哥姐姐的快乐，需要用体验的方式来进行，也就是真正的在一个活动中让孩子们去体验。体验两个字，写写简单，其实真正的让孩子们有触动的那种体验还是蛮难做到的。

中班语言倒影教案反思篇七

幼儿园中班语言活动教案《小鸡过河》含反思

1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。

- 2、幼儿能按照故事情节的发展初步学会创作简单的连环画。
- 3、懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1、录有轻快音乐和雨声的磁带，录音机一台。

2、鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰每人一个。

3、图片两幅，图一：小鸡的家；图二：小鸡过河情景。

1、教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡，在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然，天下起了雨，鸡妈妈带着小鸡回家去。（出示图片一）

2、回家路上，鸡妈妈问道，前面有一条河，我们怎么过去呢？（出示图片二）

3、鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法。

4、鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事，比比谁的最有趣，说给同伴听。

5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

反思：

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的'重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。