

# 最新高中物理实验教学总结(大全9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 高中物理实验教学总结篇一

昨天，根据学校暑期培训的要求，为本组老师开设了一节公开课。我执教的课题是“质点、参考系和坐标系”。由于是临时接到的任务，所以备课时间比较紧。以前在上高一时，经常将第一节“质点、参考系和坐标系”一节第二节“时间和位移”这两节内容合并在一起一节课上完。而现在要求我第一节内容就要上一节课，那就要求我必须准备很多的素材。

“质点、参考系和坐标系”是高中物理的第一课，这节课主要是向学生介绍描述物体的三个物理概念。其中“质点”这个概念是一种科学的抽象，是一个理想化的物理模型，学生是比较难以理解的。因此我在讲授这个问题时，先提出一个问题“我们在描述问题的运动时遇到一定的困难，造成这个困难的主要原因是什么？如何解决这个困难？”让学生带着这样的疑问，先阅读课本，然后再组织学生讨论，交流，最后我在进行总结。我觉得这样的教学方式还是比较好，学生参与课堂的热情也比较高。

参考系这个概念学生在初中阶段有所接触，我觉得在高中阶段对参考系的难点就是我们在解题时能够灵活的选择参考系，因此我通过一道例题让学生分别以地面为参考系和以火车为参考系分别列式求解，从而体会选择火车为参考系解题的优越性。

坐标系是为了定量的描述物体的位置及其位置的变化而引入，学生相对也比较熟悉。因此，在这一部分，我主要为学生介绍了我国自主研发的北斗导航卫星系统，培养学生的爱国热情。同时为了拓宽学生的视野，还为学生介绍了世界上的另外三大卫星导航系统。

整节课我觉得在“质点”这个地方的教学还有所欠缺。没有让学生充分认识为什么要引入质点这个模型，引入质点这个模型有什么意义。期望在以后再上这节课的时候可以把这个问题得到很好的解决。

## 高中物理实验教学总结篇二

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

### 得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

## 意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

## 遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这堂课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

## 思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

## 尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

## 高中物理实验教学总结篇三

在新课程形势下要求：一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程下物理的教学反思有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学，也是教师应具备的一个重要素质，更是全面实施素质教育，促进学生全面发展的重要过程。教学反思对提高教师科研能力和教学质量的提高有着积极的作用。下面谈谈我对教学反思的几点看法：

新课改之前，教师的教育观念往往是在被动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复照抄，效果很不理想。所以，教师非常有必要进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并用它来指导教学实践。物理新课程标准不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体、可操作性强的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，所以我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。例如在高中物理教材中，“冲量”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。这就要求教师在进行教学设计时要做精心准备，精

心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教学过程中让学生边动手边动脑，通过学生的交流讨论，将抽象的冲量内容转化为具体的、有形的东西。这样让学生通过自己的实验探究找出答案，既掌握了知识，同时又提高了实验操作能力。事实证明，学生对这种教学模式很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

在一堂课教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课的课后反思，教师可以根据课堂教学的疏漏和失误，有的放矢地采取相应的补救措施。就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。所以要根据课堂情况的变化，及时调整内容的详略和时间的统筹。例如功的概念理解一直是初中力学的难点，但教材编排时将该内容放在了这一章的第一节，先认识功，再学习机械能，让学生的学习有点无从下手的感觉，在借鉴了以往授课的经验中，将机械能的学习置于本章的开始，先认识了能量，然后引出物体具有了机械能，我们就说物体做了功，使概念的出现有章可循。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

总之，在今后的教学中，作为一名新课程改革下的物理教师，应不断转变教学观念，更新教学思想、改革教学模式，改进教学方法和教学手段，认真学习课改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后将所得经验应用于具体的物理教学中，促使自己早日成长为一名新时期的研究型、复合型、学者型教师。

## 高中物理实验教学总结篇四

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

### 得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

### 意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验

实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

## 遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这堂课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

## 思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的



阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

## 高中物理实验教学总结篇五

“学而不思则罔，思而不学则殆”。这句话对日常教学工作有深刻的借鉴意义。反思是面对问题和困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，已成为衡量优秀教师的主要标准。高中物

理教学反思就是一种以追求物理教学合理性为目的，在教学过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行有意识的、批判性的分析与再认识的过程。我认为，新课改下的物理教学反思不仅仅是对物理教学活动一般性的回顾或重复，更应该是教师置身于整体的物理教学情境中，从更宽广的社会实践、情感价值观及教育层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的物理教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

例如在学习“热力学第一定律：能量守恒定律”的内容时，我就以能源为例，用相关例子向学生说明，能源的分布是影响工业经济发展的重要条件之一。一些工业基地附近往往能源丰富（渗透自然环境是工业发展的外部条件的观点），但也有些工业基地，如我省宁波北仑工业基地，周围没有丰富的能源，但却是著名的工业区，原因是它借助优越的地理位置和发达的海陆交通，摆脱了能源的限制（渗透自然环境并非决定性条件的观点）。通过上述的例子，学生一方面明确了能源可以影响工业的发展，另一方面也明确了这种影响不起决定性作用，就使学生形成了正确的观点。

物理新课标不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的

效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如在高中物理教材中，“楞次定律”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。于是我在教学设计时做了精心准备，精心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教学过程中我让学生边做实验边学，将抽象的楞次定律内容转化为具体的、有形的东西。这样学生通过自己的探究找出答案，掌握了知识，同时提高了实验操作能力。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。记得有人说过“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一种是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整理解物理概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。与此同时，

学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变那种以教师为中心的传统教学观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用多媒体教学手段——投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是可以表现各种物理现象，能在短时间内展示物体的运动和变化的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果，因而广泛地被广大的教师采用。在新课改下，对教师提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高教师的计算机水平，特别是一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

新课标提倡“探究式学习”。这种学习模式能提供给学生更多获取知识的渠道和方式，在了解知识的发生和形成的过程中，推动他们去关心现实，了解社会，体验人生，并积累一定的感性知识和实践经验，使学生获得了比较完整的学习经历。

例如我在教完原子物理知识后，提问：我国考虑在某地方附近建一新核电站，给出了某地方的一部分地图以及一些有关的资料，要求学生对照地图和资料，以4人为一组讨论图中提出的地点是否合理。问题提出后，同学们的学习积极性被极大地调动起来，相互之间展开了热烈的讨论。我巡回各组

之间，以平等的身份、认真的态度参与到同学们的讨论之中，和他们一起学习、共同探究。同时，我有意识地进行一些有针对性的指导：

(2) 解决问题的方法不是单一的，要学会从中选出最佳方案；

(3) 分析任何问题都应该采取科学的、辩证的、全方位的态度和方法。在随后进行的各组汇报中，学生争先恐后地发表自己的观点和意见。我在最后总结时，重点并不放在结论上，而是放在大家对这一问题进行分析、探究的过程中。肯定同学们的参与过程，鼓励赞扬同学们敢于发表意见的勇气，尤其是敢于发表不同意见。我又把这种研究性学习方式延伸到课外，要求学生平时更多地关心社会，关心日常生活中发生的事情，并把它们和自己所学的知识联系起来思考、探究。事实证明，采用这种方式学生理解得更透彻，知识掌握得更牢固，同时也学会了分析和解决问题的一般方法。

笔者认为，这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高的教学素质和研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。这要求物理教师必须从多方面充实、完善自我，提高自身的业务素质，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，从而使教学活动处于活跃积极的状态。

第一，语言优美。教师的语言应是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就

是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好物理。各种教学手段的恰当运用，能激发学生的美感，使之产生共鸣，让物理课“美味”飘“香”。

第三，规范实验。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路，操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

例如，在讲速度选择器知识有关题目时，有些同学不会做这种题目。笔者在讲解时不是直接给出答案，而是请学生思考，并要求学生说出理由。学生经过思考、讨论，然后较容易地完成，并且掌握了解题方法，提高了学习能力。

课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

物理学是一门很抽象的学科，传统的教学很难激发学生学习的兴趣，学生的物理成绩也普遍较低。为了改变这种现象，在新课改的背景下，我校的物理教师利用课余时间聚在一起，认真学习课改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后再应用于具体的物理教学中。经过半年的实践，我校高一学生的物理成绩有了很大的改变。在20xx学年的第一学期市物理统考中有许多同学考出了七十多、八十多的成绩，最好的一同学考出89分的高分；一些讨厌上物理课的同学，学习也变得主动、自觉，与平时相比判若两人；

原来不愿做作业的同学现在基本上能独立完成，物理成绩有了很大的提高。总之，广大学生都体验到了物理学习的乐趣和成就感。

教学反思是教师教学活动的重要组成部分，是教师为了实现教学目标，进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾多年来的物理教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之优，踢自己之短，丰富了自己的专业知识和开阔了理论视野，促成了个人特色教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

## 高中物理实验教学总结篇六

教育的根本目的就是通过教育使学生从自然人向社会人转变，通过一系列的教育，使学生成为有用的人才。高中物理作为整个高中课程的组成部分，教师应淡化学科本位的思想，就物理学科而言，应该是通过物理知识为载体，在学习基础物理知识与基本技能的同时，全面提高学生的素质。

在传统的课堂教学中，学生常常被看成单纯的认知体。在教学活动刚开始甚至尚未开始就被人为地划分为好、中、差三个等级。一种流行的观点是，学生在学业成绩上呈现出的个别差异，在很大程度上是与生俱来的素质差异造成的，课堂教学对于这种差异的改善作用极小或完全不起作用。在这种观念的支配下，面对参差不齐的学生，教师只能按正态分布的原理，以全班学生的平均水平为基准，根据中等学生的学习情况来设计和实施教学，不难预料这必然会导致有人“吃不了”、有人“吃不饱”的状况。

新课程改革所遵循的现代教育理念，要求教师首先要充分认识到学生不是单纯的认知体，而是富有朝气和生命活力的完整的人。因为包括教学在内的“任何一种活动，人都是以一个完整生命体的方式参与和投入，而不只是局部的、孤立的、某一方面的参与和投入”。其次要充分认识到学生不是

一模一样的标准件，也不是一个仅以年级或班级为标志的抽象群体，而是一群具有多元智能和独特个性的具体的人。第三要充分认识到学生不是容器式的被动接受体，而是具有主观能动性的、积极的学习主体。理论和实践都早已证明，“如果提供了适当的学习条件，大多数学生在学习能力、学习速度、进一步学习的动机方面会变得十分相似”，人为地把学生分成三六九等，是武断和缺乏根据的。

新课程改革背景下的高中物理教学，要求教师应当立足于每一位学生当前客观存在的个体差异，全面把握学生成长的各个要素，采取个性化的教学指导策略，科学而有针对性地帮助他们扬长避短，力求在因材施教的方式上有新的突破。因此，教师在教学活动中，要努力营造宽松、和谐的良好氛围，创设多样化的学习情景，着眼于使全体学生通过教学活动都能在原有的基础上得到提高。

同时，教师在教学中要体现出对不同学生有不同的要求，引导并帮助他们把潜在的能力变成现实的水平，促进他们素质的协调发展和个性的充分发展。

物理课程应改变过分强调知识传承的倾向，让学生经历科学探究过程，学习科学研究方法，培养学生的探索精神、实践能力以及创新意识。改变以书本为主、实验为辅的教学模式，提倡多样化的教学方式，鼓励将信息技术渗透于物理教学之中。例如重力一节的教学可以用多媒体演示物体在重力的作用下自由落下的现象，引出重力；重力的大小应该让学生自己去探究，教师要放手锻炼学生的动手能力。学生自己设计实验的表格，最终的结论由学生自己得出，学生只有通过动手、动脑的探究实验才能理解其意义；重力的方向学生可以通过观察物体自由下落的方向、悬挂物体自由下垂线的方向了解重力的方向为竖直向下，进而纠正学生认为重力的方向是垂直向下的理解，还有重力的方向并不总是直观可以看出，运动状态改变时重垂线不一定沿垂直方向。



由于物理学与生活、社会有着极为紧密和广泛的联系，教师不可能将庞大数量的信息在有限的教学时间内塞给学生。因此必须改变“只有讲过才算教过”的观念，许多内容可以精选、精讲、点到为止，更多的内容让学生通过阅读教科书和其他补充材料(包括视听材料)、收集各种形式的信息、调查研究和讨论展示等方式学习。除了教材介绍的内容外，教师可以结合本地实际准备几个相关的小课题让学生去做调查研究，把阅读理解、收集信息、观察记录作为课后作业的一部分。

物理课程应该改革单一的以甄别和选拔为目的的评价体系。在新的评价观念指导下，注重过程评价与结果评价结合，构建多元化、发展性的评价体系，以促进学生素质的全面提高和教师的不断进步。人们在完成某项工作或在工作到达某一阶段时应该进行反思，检查思路和具体措施，发现错误和疏漏，这是责任心的表现，也是科学探究中必不可少的环节。由于这个环节并不影响结论的得出和探究报告的完成，往往不能引起学生的重视。另一方面，学生还常常不知道怎样进行评估。教师在强调评估重要性的同时可以给出具体的方法。必要时可以要求学生把评估中考虑到的问题及相应的处理写到探究报告中，以引起学生的重视。另外，评估的意识也要在除探究外的其他教学活动中体现。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究目前还是个新课题，许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展的有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，它会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

## 高中物理实验教学总结篇七

说就不能写出人家的水平来。听别人说话，看别人文章，听懂看懂绝对没有问题，但要自己写出来变成自己的东西就不

那么容易了。因而要由听懂变成会做，就要在听懂的基础上，多多练习，多多回顾总结，方能掌握其中的规律和奥妙，真正变成自己的东西，这也正是学习高中物理就应下功夫的地方。

要想学好物理，第一条就要好好学习，就是要敢于吃苦，就是要珍惜时间，就是要不屈不挠地去学习。树立信心，坚信自己能够学好任何课程，坚信“能量的转化和守恒定律”，坚信有几分付出，就应当有几分收获。第二条就是要做好回顾与反思，请看以下两条语录：

我决不相信，任何先天的或后天的才能，能够无需坚定的长期苦干的品质而得到成功的。——狄更斯(英国文学家)

物理学习的过程就仿佛种庄稼，做题的过程是耕耘，做题后的回顾与反思才是收获。——韩怀君(三中物理教师)

功夫如何下，在学习过程中就应到达哪些具体要求，就应注意哪些问题呢？

(一)记忆。在高中物理的学习中，应熟记基本概念，规律和一些最基本的结论，即所谓我们常提起的最基础的知识。同学们往往忽视这些基本概念的记忆，认为学习物理不用死记硬背这些文字性的东西，其结果在高三总复习中提问同学物理概念，能准确地说出来的同学很少，即使是补习班的同学也几乎如此。我不敢绝对说物理概念背不完整对你某一次考试或某一阶段的学习造成多大的影响，但能够肯定地说，这对你对物理问题的理解，对你整个物理系统知识的构成都有内在的不良影响，说不准哪一次考试的哪一道题就因为你概念不准而失分。因此，学习语文需要熟记名言警句、学习数学务必记忆基本公式，学习物理也务必熟记基本概念和规律，这是学好物理科的最先要条件，是学好物理的最基本要求，没有这一步，下面的学习无从谈起。

(二)独立做题。要独立地(指不依靠他人),保质保量地做一些题。题目要有必须的数量,不能太少,更要有必须的质量,就是说要有必须的难度。任何人学习物理不经过这一关是学不好的。独立解题,可能有时慢一些,有时要走弯路,有时甚至解不出来,但这些都是正常的,是任何一个初学者走向成功的必由之路。

(三)物理过程。要对物理过程一清二楚,物理过程弄不清必然存在解题的隐患。题目不论难易都要尽量画图,有的画草图就能够了,有的要画精确图,要动用圆规、三角板、量角器等,以显示几何关系。画图能够变抽象思维为形象思维,更精确地掌握物理过程。有了图就能作状态分析和动态分析,状态分析是固定的、死的、间断的,而动态分析是活的、连续的。

(四)上课。上课要认真听讲,不走神或尽量少走神。不要自以为是,要虚心向老师学习(虽然他只是山师大毕业的)。不要以为老师讲得简单而放下听讲,如果真出现这种状况能够当成是复习、巩固。尽量与老师持续一致、同步,不能自搞一套,否则就等于是完全自学了(那你何苦到三中来受罪呢?)。物理学好了,有了必须的基础,则允许有一些自己的东西,学得越多,自己的东西越多。

(五)笔记本。上课以听讲为主,还要有一个笔记本,有些东西要记下来。知识结构,好的解题方法,好的例题,听不太懂的地方等等都要记下来。课后还要整理笔记,一方面是为了“消化好”,另一方面还要对笔记作好补充。笔记本不只是记上课老师讲的,还要作一些读书摘记,自己在作业中发现的好题、好的解法也要记在笔记本上,就是同学们常说的“好题本”。辛辛苦苦建立起来的笔记本要进行编号,以后要经常看,要能做到爱不释手,实在不行就贴上你的偶像的照片^\_^。

(六)学习资料。学习资料要保存好,作好分类工作,还要作

好记号。学习资料的分类包括练习题、试卷等等。作记号是指，比方说对练习题吧，一般题不作记号，好题、有价值的题、易错的题，分别作不同的记号，以备今后阅读，作记号能够节省不少时间。

(七)时间。时间是宝贵的，没有了时间就什么也来不及做了，所以要注意充分利用时间，而利用时间是一门十分高超的艺术。比方说，能够利用“回忆”的学习方法以节省时间，睡觉前、等车时、走在路上等这些时间，我们能够把当天讲的课一节一节地回忆，这样重复地再学一次，能到达强化的目的。物理题有的比较难，有的题可能是在散步时想到它的解法的。

(八)向别人学习。要虚心向别人学习，向同学们学习，向周围的人学习，看人家是怎样学习的，经常与他们进行“学术上”的交流，互教互学，共同提高，千万不能自以为是。也不能保守，有了好方法要告诉别人，这样别人有了好方法也会告诉你。在学习方面要有几个好朋友。

(九)知识结构。要重视知识结构，要系统地掌握好知识结构，这样才能把零散的知识系统起来。大到整个物理的知识结构，小到力学的知识结构，甚至具体到章，如静力学的知识结构等等。

(十)真正做好回顾与反思，将物理知识真正变成自己的。

## 高中物理实验教学总结篇八

本节课的重点是理解向心力，在前面学生已经学习过向心加速度的方向和表达式，本节课只讲匀速圆周运动的向心力，根据向心加速度的定义和牛顿第二定律可以很轻松的得出向心力的概念：做匀速圆周运动的物理所受的合力一定指向圆心，这个指向圆心的合力称为匀速圆周运动的向心力；对于向心力的表达式可以直接由牛顿第二定律得出。

所以本节的重心是放在向心力的来源，向心力的来源知识是上面所提内容的综合应用，向心力是一个不易理解、比较抽象的概念，是按力的作用效果命名的，与上学期学的重力、弹力不一样，为了让学生更容易接受和理解这个概念，要通过大量的实例和亲身体验。

我在课堂上先是让学生动手做些小实验，比如我给每个小组发一根绳子，然后让他们找橡皮擦或钥匙扣绑在绳上，一端用手拉着绳子让小物体在桌面上做匀速圆周运动，感受手收到的拉力，然后改变转动的快慢和绳子的长短，对比手在不同情况下受到的拉力大小，再松开手。观察看到的现象。在学生亲身体会的基础上，老师再通过黑板上作图对物体进行受力分析，讨论向心力的来源，然后在黑板上给我多种做匀速圆周运动的情景，比如转动的圆盘上的物体、在圆筒内壁的物体随圆筒一起匀速转动……。让学生分组讨论向心力的来源。

最后通过圆锥摆验证向心力的表达式，渗透涉及向心力的具体计算的方法。

## 高中物理实验教学总结篇九

我经历这么多教学坎坷，我对教学理念，物理教师专业化的发展要求有了一定的领悟。曾经年少爱追梦，一心只想往前飞，踏遍千山和万水，一路走来不能回，而今才发现，一个人，不仅要低头赶路，还要学会遥望远方，更应仰望苍穹，走走停停，回头望望，不断反思总结，为下一段路的风兼程而养精蓄锐。

一、作为二十一纪的教师要转变自己的角色，以学生为主体。新课改要求教师要注意三维目标在教学中的重要作用，特别要求教师注意情感态度价值观的理解和应用，要求教学中要有情感，要有对学生的评价和激励。要营造和谐的教学氛围，

创设良好的学习情境，注重实践活动，理论联系实际。这样的课堂才显得“有血有肉”，“充满生机”，才会激起学生无穷的学习欲望。

二、作为物理教师，不仅应该具有丰富扎实的学科专业知识，而且还要有较高的专业应变能力和专业情感。新课程对物理老师提出了新的要求和挑战。课堂教学目标已从过去的“学会”转变为了“会学”，而学生的终生学习能力直接来自于教师的合理指导。这便首先对教师自身的学习能力提出了相应的要求。教师要想教好学生，首先得自己具有丰富的专业知识，有较强的学习能力，只有这样才能潜移默化的将这种能力传授给学生。

三、作为新课改环境下成长起来的教师，应该懂教育学、心理学，掌握高中学生的认知心理和接受知识的过程与特点。高中学生正处于青春发育期，思想不够成熟，在某种程度上情感的波动对学习的影响较大，而且这时的学生也非常渴望老师的理解、鼓励和关怀。因此，我们应该有健全的专业感情，真心去关爱学生，理解学生，走到学生中去，多和学生交流，“动之以情，晓之以理”，这样学生就会喜欢你这位老师，更会喜欢你这门学科了。这也就是所谓的“感情投资”了，回报要比付出大得多。

教育以学生为本，关注生命，关注学生的终身发展，所以教育教学是一项系统工程，一脉不和，周身不畅，我将继续不断反思提炼，争取最终上为理论，从而更有效的指导我的物理教育教学工作。

实施有效的物理课堂教学，首先就要明确物理学科的思想：把复杂问题简单化，简单问题理想化，理想问题模型化，模型问题具体化。其次明确物理教学的任务：在课堂上播撒一种思想，收获一种行为；播撒一种行为，收获一种习惯；播撒一种习惯，收获一种人格；播撒一种人格，收获一种命运。

有效物理课堂的教学，首先取决我们老师对课堂上应做什么作出正确的决定；其次取决于我们如何实现这些决定，课堂上应该做什么，不应该做什么，其中也包括人对己的情感，态度和价值等心理成份。有效的物理课堂教学应从平面走向立体，从单元走向多位。高中物理教学不仅应该重视科学知识的传授和技能的训练，而且还应该重视对学生终身学习愿望、科学谈究能力、创新意识以及科学精神的培养。有效的物理课堂教学应该重视知识的传承，但应改变过分强调知识传承的倾向。结合自己的工作实践，我对有效课堂教学谈以下几点看法：

## 1、 重视培养学生的兴趣。

兴趣是最好的老师。通常仪器简单、现象鲜明直观的演示实验、或能使学生多观察、多动手的学生实验，利用设悬念、摆疑点、设置矛盾的方法，可以激发起学生的兴趣；而根据教材举出一些生动、直观、新奇的现象，也可以激发起学生的兴趣。如，苹果为什么落向地球？如果抛出的石块速度足够大，还会落向地球吗？在光滑的平面上，一只蚂蚁能推动一个很重的铁块吗？在雪地上开车时为什么速度不能太大？如果太大会有哪些危险？有哪些方法可以辨别一根木棒哪头是树根？在此基础上再不失时机地设法强化、巩固学生的兴趣。

## 2、 让学生在活动掌握物理知识

教师在组织教学中要让学生听中学、做中学、听懂以后做出来、做好以后说出来。教师教学中要“敢放”“能收”。新课标下要充分发挥教师的指导作用，就高中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的能力，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动积极的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

学生实验及有趣的小实验，也是现实生活的一部分。我发现，学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及有趣小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。有趣小实验更能发挥这种作用。例如在讲惯性一节时，我先给大家演示一下惯性小球的实验，然后让他们自己做一些，来体会一下，把笔或者文具盒放在一张纸上，迅速抽出纸张时发现放在纸上的物体并没有随纸一起运动，再一次激发学生的求知欲，迫使其回到课本中找到答案。再如将重心时，拿来一根木棒，然学生开办法找出那头是树根，然后当堂动手找出。激发他们探究新知识的积极性，让教学内容事先以一种生动有趣的方式呈现出来，可以充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的内容富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。在讲授声音的发生时，可让学生用手摸摸自己的喉咙，让学生惊奇的发现原来每天都听到的声音是由声带的振动而产生的等等，这样可以集中学生的注意力，激发学生的兴趣，使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用能力。

### 3、 采用灵活多样的教学方式

有效物理课堂教学离不开启发讲授式、实验探究式、小组组合式、自主学习式、科学研究式等多种教学方式。孔子在《论语》中指出了“悟”的边缘状态是“愤”、“悱”。说出了启发教学的精髓。通过启发让学生达达“愤悱”的状态：“心求通而尚未通，口欲言而未能言”。探究式教学有多种形式，灵活运用，把握好提出问题这个要素，让问题贯穿整个教学过程，成为课堂的中心。爱因斯坦讲：“提出一个问题比解决一个问题更重要”。通过灵活多样的教学让学生经历真实的学习过程，一堂有效的物理课，必须使所有学生都



经历“真实的学习过程”。“真实”，体现在学生从不懂到懂、不会到会、模糊到清晰、错误到正确、失败到成功的过程之中；体现在教师的循循善诱、真诚帮助、严格要求和规范训练的方法之中；体现在学生不同方法不同过程的交流、不同思想不同观点的碰撞和怀疑、争论、发散、统一以及自圆其说之中；体现在教师真情实感的批评和表扬之中；体现在学生有充分的时间独立思考、有个性的语言表达和有胆魄的对一切权威的否定之中；体现在教师机敏地捕捉动态生成的教育教学资源，对预设教案的必要调整和舍弃之中。真实的，才是最美的、最精彩的。

#### 4、发挥多媒体技术在物理课堂教学中的优势。

创建物理情景、渲染气氛，增强学生求知的兴趣。在课堂教学中合理借助于多媒体技术，可以轻松的引领学生进入直观、形象、甚至虚拟的场景，使学生犹如身临其境，学习兴趣倍增。如在讲授“曲线运动”这一节时，教师利用多媒体技术播放过山车情景来引入新课，学生会被刺激的情景深深吸引，有的还会想起自己的亲身经历，有的还会以后去试试。教师适时提出问题：在高处，为什么过山车在轨道的下面也不掉下来？其中包含了什么物理道理？这样可启发学生的思维，教师再结合其他生活中的例子，指导学生思考提出假设，这会给学生产生难以忘怀的印象，从而加深对光沿直线传播的认识。

#### 5、重视培养学生的思维能力

利用猜想调动学生思维的积极性。猜想的过程是以学生为中心的思维发散过程，通过猜想力的锻炼和培养，激发和保持学生研究物理问题的浓厚兴趣和欲望，从而使学生自觉地、积极地去探求物理知识。这对调动学生学习的积极性、主动性能起到重要作用。

利用猜想可以提高学生的分析力、观察力、操作力和其他方

面的技能，启发思维，培养学生的创造力。可以使物理教学过程变成学生积极参与的智力活动过程，锻炼和培养了学生的概括能力、探讨研究问题的能力，使学生的思维得到发展，为创造力的孕育、萌发创造了条件。

总之。一堂有效物理课的教学，需要有丰富的“知”和“识”，“知”和“识”是黄金搭档，只有“知”，而没有“识”，那只能是个容器，所学的东西不能内化为自己的血液，只能是一种外加的累赘，有了“识”，才能化死为活，化古为今，为我所用，更要有真挚的情感与探索体验，这是任何时候评价有效物理课堂教学的底线。检验的标准就是学生的接受程度与效果。在课堂上，主要考查学生有无切实掌握这些知识，并将这些新知识纳入自己原有的知识体系中融会贯通。这本身也是一种能力。同时，还要了解获得知识的过程，看学生在学习过程中是否积极主动地跟进、共鸣和投入，每一个学生是否在原有基础上得到了尽可能大的进步与发展。在致力于面向全体学生的同时，是否能使“优等生”“吃得饱”，让“暂困生”“吃得了”，真正学有所得，各有发展。要充分开展课堂有效教学，一切要从教学的实际出发，顺应学生的学情、讲究实效，正确处理好教、学、练关系，灵活运用各种教学策略和手段，采用科学的教学方法，全面有效的提高课堂效率。

每学期结束后都会反思自己，教学上的，工作上的。这几天要二级转正了，又要上缴这些资料，整理一下。这学期一起带高一的四个同事，都是很优秀的，两个是我以前的物理老师，一个是书记，另外一个是在科组里面解题最厉害，也是我努力的目标，我的师兄，虽然大我五岁，看起来还是跟高中生没有多大差别。可能是跟这些高手的缘故，这学期备课我是相当的认真，并没有因为去年上过而随便应付上课。

下面是我去年写的教学反思：

紧张忙碌的高一结束了。回首一年来的物理教学工作，可以

说有欣慰，更有许多无奈。随着教育的发展、高中扩招等诸多问题使得我们的生源质量在下降，听课组老师说高中物理越来越难教了。科组里的老师给了我很多帮助，让我能够尽快的适应这里的工作，在此感谢所有帮助过我的老师。

我所任教的四个班每个班的特点不同。6班因为本人是班主任，很多同学有着不敢不学、不得不学的心理，因此在期末考试能够从倒数第一前进到名列第六名。从上课的状态来看，我感觉大部分同学没有对物理真正产生兴趣，也就不能真正学好物理。而且一部分同学虽然也想学好物理，也很认真、很努力，然而由于基础薄弱、理解能力差，始终不能真正掌握学好物理的方法。7班是四个班中上课的感觉最好的一个，有相当一部分学生对物理很感兴趣，也肯动脑思考，接受能力比较强；5班上课也很专心，只是课后的功夫不足，有的同学凭借小聪明课后从不看书看笔记复习，作业也要催着要才能交上来。

四个班的学生总体来讲都存在“懒”的特点，懒得动笔、懒得动脑懒得总结。针对这种情况，我尽量做到以下几点：

- 1、课堂纪律要求严格，决不允许任何人随意说话干扰他人。这一点虽然简单但我认为很重要，是老师能上好课、学生能听好课的前提，总的来说，这一点我做得还不错，几个“活跃分子”都反映物理老师厉害，不敢随便说话。
- 2、讲课时随时注意学生的反应，一旦发现学生有听不懂的，尽量及时停下来听听学生的反应。
- 3、尽量给学生最具条理性的笔记，便于那些学习能力较差的同学回去复习，有针对性的记忆。
- 4、注重“情景”教学。高中物理有很多典型情景，在教学中我不断强化它们，对于一些典型的复杂情景，我通常将其分解成简单情景，提前渗透，逐步加深。每节课我说得最多的

一个词就是“情景”，每讲一道题，我都会提醒学生“见过这样的情景吗？”“你能画出情景图吗？”“注意想象和理解这个情景”。

5、重视基本概念和基本规律的教学。首先重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的来龙去脉。在讲授物理规律时不仅要让学生掌握物理规律的表达形式，而且更要明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，如：运动学中速度的变化量和变化率，力与速度、加速度的关系，动能定理和机械能守恒定律的关系，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

6、重视物理思想的建立与物理方法的训练。物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是讲解物理习题。讲解习题时把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。物理习题做示意图是将抽象变形象、抽象变具体，建立物理模型的重要手段，从高一一开始就训练学生作示意图的能力，如：运动学习题要求学生画运动过程示意图，动力学习题要求学生画物体受力与运动过程示意图，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯。解题过程中，要培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。

这一学期来，也遇到很多困难。我反思在教学中存在的问题。首先，落实不到位。本来应该当时落实没能及时落实。再有就是教学过于死板，平时让学生参与的机会较少，总是满足于自己一言堂。不给学生机会出错，而学生从自己的错误中得到的认识会更加深刻。再者由于课时有限，没有足够的课堂练习时间，高中物理对学生的思维习惯和学习能力要求又比较高，很多时候物理课后没有作业或者作业很少，但是一些概念、规律及情景需要学生在课下加深理解，然而很多学生所欠缺的正是课下的功夫，导致很多学生反映“一听就懂，

一做就不会”。这一点是我教学中遇到的最大困难。因此，在今后的教学中，只有不断的充实自己提高自己，不断的向周围的人学习和请教，从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成高一物理教学任务。