

# 最新天鹅的故事教案 天鹅教学反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 天鹅的故事教案篇一

常常听到有老师说：低年级的语文课文是不用去分析，也没有什么好分析的，只要过好字词关，至于课文多读几遍就行了。而我不这样想。低年级正处于打基础的阶段，字、词的掌握固然重要，但对课文的分析学习一样不能轻视。

低年级的课文分析，我们可以通过指导学生的感情朗读来培养学生的语感；可以根据课文的内容去挖掘一些能扩展学生想象力的材料，并且从中培养学生说话能力；可以通过对课文内容的学习，通过与文本的对话，让学生从小树立健康的人生观、价值观……因此，我选上了寓言故事《天鹅、大虾和梭鱼》的课文分析。这篇课文讲的天鹅、大虾和梭鱼合伙拉车，但由于拉的方向不对，所以大车至今未动分毫的故事，告诉了孩子要懂得合作的重要性。在这节课里，我以指导学生的感情朗读为重点；通过对“拖着跑”、“拼命”、“使劲”、“未动分毫”及一些动词的理解和朗读，令学生在读中感悟课文内容及文中所告诉我们的道理；通过课文，挖掘能训练学生想象力和培养学生说话能力的‘问题。如：天鹅、大虾和梭鱼都在拼命地拉车，可大车却一步也动不了，这时它们的心里会想————。又如：让学生设想自己有什么好办法能让大车动起来？接着又出示句子：三个伙伴终于把车拉动了，这时，它们的心里又会想————。最后，又让学生想象生活中有没有这样有关于合作的事例并说一说。

## 天鹅的故事教案篇二

《天鹅、大虾和梭鱼》是一个世界著名的古老寓言故事，从反面讲了不合作办不成事的道理。

一会儿，超辉同学站起来说：“大家都在拼命拉，大车却未动分毫，是因为他们拔来拔去，所以大车还在原处未动分毫。”接着，他又拿起自己的文具盒上来表演，说：“比如这个文具盒是一辆大车，天鹅在上面，大虾在左边，梭鱼在右边，他们都往不同的方向拔，这样闹来闹去就白费力。”陈浪又站起来说：“我知道要怎么做才拉得动。比如，我是天鹅，伟昌是大虾，志鹏是梭鱼，我们要站在同一边拔，就是合伙的人们要心一条，才能把事情办好。接着我又问：“在日常生活中，你们有做过这样闹来闹去白费力的事吗？”洁羽同学站起来说：“我们在做值日时，有的同学扫过来，有的同学扫过去，这样扫来扫去也是白费力，又要扫得很晚。”

从学生的汇报中，知道他们读懂了课文，理解了文章的主要内容。所以，《语文课程标准》在“教学实施建议”中指出“有些诗文应要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感”等能力。还记得有这样一句名言：“读书百遍，其义自见。”

## 天鹅的故事教案篇三

本课是一个世界著名的古老寓言故事，伊索寓言和克雷洛夫寓言都收集进去了。它从反面讲了不合作办不成事的道理。天鹅、大虾、梭鱼都很用力，也算同心（都想把车拉动），但是因为不合作，彼此不配合，所以大车“至今还在原处”。

在教学时，一开始我让同学们积极、踊跃地发言，再让学生根据课文即兴表演，把学生们的积极性贯穿于整个课堂中。结尾，为了让学生明白“如果不合作就办不成事”的道理。我组织学生做了一个游戏（纸链车轮），结果游戏真的失败

了，但我想：做失败的游戏也不一定是件坏事。于是，我给学生充足的时间去讨论、交流。学生总结出了失败的原因，并且思考如何能成功，找出存在的问题，最后再尝试终于成功了。

这节课上下来孩子们意犹未尽，毕竟每个孩子都喜欢做游戏，于是我便利用游戏让他们从中去感悟知识，这样使课堂更加有活力。学生学习主动，思维活跃，参与热情特别高，真是其乐融融。

## 天鹅的故事教案篇四

1. 备课之前不能忽视先备学生。只有在充分了解学生的学情基础上才能设计出真正合理的，有利于使学生有所收获，有所提高的教案。我在设计教案时总是趋于理想化，而忽略对学困生的照顾，往往实际上课时间比预计时间长，这是严重影响课堂教学质量的。常常出现老师所提问题碎的问题，其实就是因为老师在备课时所设计问题大了或难了，超出了学生的能力范围，所以迫使老师在教学中将问题一步一步细化，最后变成了零碎的杂问题。

2. 找准训练点。语文是一门综合性较强的学科，“全面提高学生的语文素养”包含的多方面的内容，而我们的课堂是有限的，若想在一课中面面俱到什么都想抓那什么都抓不好。因此，针对每节课的教学内容的特点，我们在教学时应找准训练点，使学生真正学有所获。在本课教学中，我将训练点定为提高学生的朗读能力，激发想象，拓展思维。在理解的基础上使学生的朗读能力逐层提高。

3. 理解文句擅抓关键词。本诗第二节是学习重点，而“拼命”一词更是帮助理解三个形象的关键词。在教学中，我让学生通过看图和表演理解词意，在理解的基础上再读文段，使朗读有了层次，理解的障碍也自然扫除。

4. 注重延伸拓展。学一篇文章的目的不仅仅是懂了一个道理，更重要的是要让学生在生活用这个道理指导自己的言行。因此，在文本教学之余，不防让学生结合生活实际说说自己若遇到同样的情况将会怎样去解决，以此提高综合实践能力。

## 天鹅的故事教案篇五

《天鹅》是法国作家布封的作品。之所以选取这篇课文作为研究课上的载体，就是本文集中了说明文与散文的所有特点，把说明文写的典雅脱俗，语言温婉流畅，是一篇极具欣赏价值的文章。

北方学生对天鹅没有过多的了解，课前布置学生搜集有关天鹅的图片与文章，发现学生们搜集处理信息的能力基本形成。因为学生本身对课外知识具有天然的好奇心。学生们介绍的津津乐道，但是时间有些没有控制好，充斥了文本赏析的时间。

对于文本当中的美词佳句，学生分析理解起来有一定的难度，因为作者是十七世纪的法国作家，语言表达的方式自然不被学生们所轻易接受，光是单纯的积累没有什么效果。现在想来，应该放手，让学生们自主探究文本中的句子，把喜欢的句子分析积累，然后在集体汇报中，大家教学相长，效果一定会比老师牵引学生，生涩地要求学生跟进老师的思维与指引要好。

本课的朗读指导很到位，学生们的朗读来源于对天鹅的赞美，读起来来源于内心感受，所以在课堂上的朗读掀起了高潮。我决定抽时间再读布封，了解这位科学家是怎样把百科全书写成史诗的。呵呵。