

最新小班语言教案百花开(优秀10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班语言教案百花开篇一

教学反思

《语文新课程标准》提出，必须加强课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。在《“与书香为伴，和快乐同行”读书交流活动》这节语文课外阅读活动课中，看着学生们兴致勃勃地推荐着自己喜爱的书籍，兴味盎然地展示着自己或本小组的读书成果时，我感受到了他们发自内心的快乐，深感欣慰。本节课由“读物推荐”和“读书成果展示”两部分组成，是学生们期待已久的读书盛宴。教学中，我以学生为主体，搭建了一个令他们激发信心、释放才智、张扬个性的平台，让他们充分发挥主动性和积极性，开展读书交流活动。课堂上，作为教师的我，只负责组织和小结的作用，放手让一部分学生去启发、指导其他同学进行快乐阅读，使每个学生都能愉悦地徜徉在书海中，乐意接受书香的熏染。

教学本课，满意之处有以下几点：

在课堂上，我转变角色成为学生的学习伙伴，实现了师生零距离，充分相信每一个学生，使他们都动起来，全程参与阅读活动，而且乐于交流，真正成为阅读的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会主动、积极地投入到学习中去。所以，我在课堂上努力创设轻松、自由、民主、平等的氛围，让孩子们无拘无束地交流，

充满自信地展示，品尝阅读的乐趣。

不论是“读物推荐”还是“读书成果展示”，学生们都能以小组合作学习的形式开展，在合作学习中取长补短，共同进步。。他们积极、主动地参与读书活动，并在活动中互相尊重、互相帮助、互相关心、互相欣赏，培养了他们的合作精神和竞争意识，在轻松、愉快的环境中感受到阅读的快乐。

在“读书成果展示”环节，因时间不够，本来学生还想用“讲故事、童话剧表演、专题知识竞赛”等形式来汇报，就没有安排。如果能加入这些灵活多样的展示形式，会更激发学生们的创造性，将欢乐的气氛推向高潮。

当中、差生上台展示读书成果和讲述推荐理由时，介绍得不够全面，讲述得不够清楚，我却没有当场指出，只是一味地表扬。我是考虑到，这些学习有困难的学生好不容易鼓足勇气来展示，在原有的基础上已经大大进步了，就应该好好鼓励他。这样做，是为了不浇灭他们的展示欲望，让他们更有信心和勇气进行阅读。至于他们的不足之处，我想就在课后和他们单独交流吧！

总之，在今后的课堂教学工作中，给学生创造一个自由、宽松的阅读空间，给他们创造一片展示阅读水平的天地，使他们尝到阅读的快乐，在快乐中阅读，是我最大的追求。

小班语言教案百花开篇二

自党中央实施西部大开发战略以来，无数的热血青年投身西部建设，支医支教……，把美好的青春奉献给西部，在广大的西部土地上谱写了一曲宏伟壮丽的高歌。我校大学生积极响应西部号召，为西部建设奉献力量，在校学生深受感染，掀起一股学习西部计划先进群体的热潮。

为进一步向西部计划志愿服务先进群体学习，举行了主题团

日活动。

此次活动形式丰富，内容充实，由9个节目组成。首先呈现给大家的是精心制作的ppt□感动中国人物胡忠和谢晓军夫妇的支教事迹深深地感动了大家，一些同学表示有机会的话，要去西部支教。诗歌《用青春书写》和歌曲《经过》深情地传达了青年们奉献社会的火热情感。然后是旅游类节目《西藏的诱惑》，它精彩地展现了西藏的物华天宝，引人神往。接着是话剧《支教那件小事》，它以轻松幽默地方式突出了西部支教的奉献精神，同学们感触颇深。组合对联等活动增强了同学之间的互动。最后，两班合唱歌曲《感恩的心》，从这首老歌中我们更体会到感恩社会奉献社会的含义。

这次活动举办的比较成功，主要表现在以下几点：

- 1、活动前的准备工作紧张而有序，同学们积极参加准备工作。
- 2、班委分工明确，各项流程具体落实到个人，使得流程连贯。
- 3、表演的同学准备充分，台上发挥自如，赢得阵阵掌声。

当然还有一些不足之处，表现在以下几点：

- 1、自主发言环节同学们不够主动，发言较少。
- 2、表演道具准备不充分，灯光效果不好。
- 3、个别参加节目的同学未能及时赶到。

通过此次活动，全体同学都受到很大的教育和启发：

- 1、西部环境并不像我们想的那么恶劣，很多地方都有属于它自己的特色和文化。

2、西部的教育发展缓慢，但孩子们渴望知识，支教是给西部的孩子们带来希望的无比神圣的事。

3、我们大学生享用了国家提供的良好资源，自当回报社会，传递爱心，为祖国的发展做贡献。

小班语言教案百花开篇三

愿学习。而在故事会上，学生在讲述的历史人物中补充墨子的“止楚攻宋”、“扁鹊 见齐桓侯”、“马陵之战”孙庞斗智的具体事例，就使这些人物变得栩栩如生了。总之，通过历史活动课，扩展了学生的知识面，加强了对教材的理解，调动了学生学习历史的积极性和主动性，出现了课后争相购买和阅读历史书籍的可喜现象。

二、激发爱国情感 初中历史教学中的德育，特别是爱国主义教育具有十分重要的意义。几年来的历史活动课实践证明，它有助于大大激发学生的爱国主义情感。许多学生在日记中表示，中华民族有着悠久的历史，灿烂的古代文明，我们为自己是龙的传人而自豪。我们要努力学习和弘扬祖国的优秀文化遗产，继承中华民族的优良传统，让东方巨龙重振雄风。有些学生还在日记中发出了心灵的呼喊：莫忘国耻，警钟应时时响起；爱我中华，更是我们心中的最强音。通过教育活动，广大学生深刻地认识到：没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国，这是经过中国人民用血和泪的代价得出的真理。从近代中华民族屈辱与抗争中，领悟到落后就要挨打的沉痛教训，要使中华民族自立于世界民族之林，就要抓住机遇，加快改革，迎接世界的挑战。

总之，要把学生在历史活动课上引发的感情冲动、形象的感受，上升为历史的反思、理论的过程：

历史活动课的设置，是历史学科课程适应时代发展的结果。但对于历史活动课教学，我们还处于一个探索的阶段。需要对活动课教学进行专题研讨，不断地反思：历史活动课与常

规历史课是一种什么关系？通过历史活动课的教学，学生会得到怎样的发展？历史活动课教学对教师提出了什么新的要求？怎样才能推动历史活动课的教学？从以下几点认识。

1. 历史活动课与常规历史课相辅相成的。常规历史课中所学的历史知识可在活动课中去体验、去感悟，并运用于解决活动课中的问题，借助于活动检验学生对历史知识的实际运用能力。历史活动课中所形成的历史学科的能力有利于进一步学习常规历史知识。
2. 历史活动课减少了对教师和学生的束缚，为学生学习历史提供了广阔的空间，使学生真正体会到历史的丰富多彩，为学生的历史学习提供了一个宽阔的平台，从而形成对历史学习浓厚的兴趣，使学生由“要我学”变成“我要学”。
3. 历史活动课的过程就是学生自主学习、合作学习、探究学习的过程，通过活动课的学习，形成历史学习的研究之风，培养学生的创新精神和实践能力，从而弥补了常规历史课的不足。
4. 历史活动课促进学生相互合作与交流，培养了学生的团结精神和协作能力。活动过程中，学生们共同搜集资料、研究资料，从而形成小组的研究成果。在这个过程中，同学们在实践着人与人的和谐相处。

5. 活动的过程，也是学生深入社会进行实践的过程，在这个过程中，学生关注社会、关注生活，从而增强了学生的社会和历史责任感。
6. 活动课教学对教师提出了较高的要求，要求教师具备良好的教育、教学素质，要以新的教育理念来指导教育实践，不断更新知识，优化自己的知识结构。另外，还要具备较强的组织能力和创新的能力。同时教师角色也正在发生变化，教师不再仅仅是一个知识的传授者，更是一个学生学习的合作者、课程的开发者、教育教学的研究者。活动的过程，也是教师和学生共同学习、共同发展的过程。
7. 为了有利于活动课的开展，必须进一步完善评价体系，建立能真正促进学生发展、教师提高的评价体系。首先，对学生历史学业成绩的评价中，应该包括学生在历史活动课中的表现，即使是书面测试，也可以考虑开卷考试和开放性试题，使学生评价为提高学生的能力服务。其次，对教师的评价，除关注教师的教学能力和效果以外，还要关注教师教学活动

设计的能力、教学指导的有效性，以促进教师具有“组织丰富多彩的教学实践活动”的积极性，使教师充分施展自己的教学智慧，使教学成为一个真正具有创造性的活动。

小班语言教案百花开篇四

又到了万物复苏、鸟语花香的季节，春游成了孩子们的热点话题，春游去该带点什么东西呢？根据平时带领孩子们春游的经验，孩子们春游带的物品应有尽有，有些是不该带的，有些是必带的反而没带。由此，我想到了何不生成一个《购春游物品》的社会活动呢？于是我就设计了这一社会活动，目的是让幼儿在选购物品时能更加合理性，丰富一些购物的经验，并及时分析与解决问题等。

为了能激起孩子们参与活动的兴趣，我为孩子们创设了超市的场景，又用布角料设计了人手一个环保购物布袋，既方便又环保。

1. 春天到了你们想去春游吗？（想）春游需要带些什么东西呢？（梨、苹果、橘子、牛奶……这些都是谁帮我们准备的呀？（爸爸、妈妈、爷爷、奶奶）

活动分析：第一个环节我设计了谈话来导入活动的主题，根据幼儿的特点，创设了模拟购物情境，激发孩子参与活动的兴趣，为他们埋下了了解生活的种子。

活动分析：第一次的购物、交流活动帮助幼儿建立了适量购物的正确价值观。最重要的是让幼儿有了初步的为春游购买物品的经验。

活动反思：因为在购物前我没有提出购物的要求，就让孩子们去买东西导致了购物中一些小细节的处理不当。例如购物

前我应该提醒孩子们买东西时注意商品的安全，要礼貌购物，别把东西随意弄到地上。这样或许孩子们在购物时就会注意很多。这个环节下来孩子们对购春游物品有了初步的了解。

三、再次购物，体现经验。

活动分析：第二次购物是为了让幼儿对买春游物品经验的提升，从感性感受到较理性的思考。并肯定了幼儿购物的自主性。

活动反思：在检查袋子时，我及时地肯定了幼儿适当的购物，不过，也出现了个别幼儿买了啤酒，这点我当时只说对孩子们不好让骨骼发育不良，也不知道孩子们是否理解，要是我把话语变成：“这个啤酒呀是大人们喝的。”或许能让孩子们容易理解。如果在购物前我再进行强调，也许就不会出现这样的情况了。

增加难度，三次购物，从虚拟购物接近生活实际，提出看价格购物的要求，购物的标准是每人7元。这可是很有挑战性的购物要求，选择的物品既要适合春游的，又要正好是7元的。带着挑战自我的购物要求，孩子们展开了第三次购物。

活动分析：第三次购物在课堂上加入价格的运用，把活动再次推向高潮，同时更丰富了幼儿的购春游物品的经验。

活动反思：我首先肯定了对于价格相加是7元的孩子，对买了一样正好是7元物品的幼儿加以了表扬。对计算有误的幼儿，请他自己去超市纠正，结果，还是发现不能符合7元的要求。其实，因为孩子的能力差异，需要老师或者同伴帮助指导购物，是我疏忽了这些能力弱的孩子。

反思活动效果，经过了仔细琢磨、修改教案，我把该社会活动进行了行为跟进。让我欣喜的是活动效果得到了较大的改善，把各个细节处理得都比较到位，但也还是出现了不少的

问题，特别是第三次的计算购物，因为注重了孩子们的能力差异，使得这一环节花去了较多的时间，没能把握好整个课堂的时间。这是我以后还需要进一步思索的问题之一，在集体教学中如何更好地处理孩子们的个别差异，让每一个孩子都能在原有的基础上得到发展。

通过实践、反思，让我认识到生活与教育的密切结合，这需要我们教师在幼儿的社会性教育上长期一贯的坚持，所以在日常的教学中我们要进行长期的规划，借助日常生活的特性，帮助孩子们积累更多的生活经验。

小班语言教案百花开篇五

在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级文体活动课儿童画教学。我对一个学期中的儿童画教学工作总结如下：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作

用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、 重视激发学生的.创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

小班语言教案百花开篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了。本学期我担任中专一年级的语文教学工作。经过上一学期与学生的沟通磨合，这一学期开展语文教学比较顺利。无论在教学实践上，还是在心理上的压力都有了一定的缓解。但认真盘点这一学期的教学工作，我觉得值得自己总结思考的问题还很多。由于中专一年级是承上启下的一个年级，所以我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。为促进教学工作的改进和提高，现将工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课。普校教材对于我们的学生来讲，理解起来难度较大，每天我花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。认真写教案，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导，注重讲练结合。

二、认真对待每一节课。课堂是我们的舞台，上好了一节课，就像完成了一个杰作令人兴奋不已。所以，虽然我对本册教材比较熟悉，也决不自恃怠慢，而是严谨地对待教学的每一个环节。无论备课、上课，还是课后辅导、作业批改，我都尽量在心在意。同时喜欢督促自己不断反思，调整改进教学思路。以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力。经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，提高学生的自学能力。学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为

学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

三、重视朗读与背诵、进而感悟生活。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持让同学们把一些重要的课文进行背诵。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

每一篇课文都是文质兼美的佳作。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。如在《邹忌讽齐王纳谏》的教学中，我是这样引导学生品评：“学习了这篇课文，你有什么感悟？有什么收获？”此时的学生充分表述了他们的真实感受，让他们在各自品评中进一步升华认识，应用到生活中，去感悟生活。

四、平等地对待每一个学生。这是我一直以来奉行的`教学宗旨。学生在我的眼中就是一粒粒饱满的种子，他们需要我们去施肥、培土、浇灌、除草。所以，学生不论学习成绩好与坏，我给予他们更多的是鼓励，而没有责备，更没有放弃。我在实践中找到了“对症下药”的良方。每当下午放学后，我会把某个学生交到办公室单独交流，通过这种方式，了解了学生的思想，扭转了学生的思想。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教育教学工作。

五、认真学习，提高自身教育能力。积极主动地参加本组教师听课评课、学习手语等教研活动。在集中评课中，与老师们共同探讨。为了不断提高自己的业务水平，积极阅读教学报刊，学习优秀经验，并在教学实践中灵活运用。我们使用的是普校教材，在实践着新课程的新理念，我能认真撰写

教学反思，记下自己尝试新课程的足迹。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

小班语言教案百花开篇七

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的数感、符号感、空间观念、统计观念以及应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、自然和社会的联系；体现了数学学习活动的过程性特点；尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

二、重问题情境，让学生亲近数学

1. 创设动画情境：学生对于形象的flash动画、实物或生动的语言描述非常感兴趣，他们的思维也就容易被启迪、开发、激活。对创设的问题情境产生可持续的动机，这种直观是一种催化剂，给学生的学习活动带来一定的生活色彩。不仅对创设情境产生表象，更重要的是增强了学生的学习策略意识的培养，必将促使学生积极思维。

2. 创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。

3. 创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。

4. 创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。

5. 创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强学习效果。

6. 创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本身就是创造。

7. 创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

三、 重动手操作，让学生体验数学

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

四、 重生活应用，让学生实践数学

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学

学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。如用数学知识去说明解释生活中的一些现象，如屋顶人字架做成三角形、汽车保护栏成平行四边形、车轮成圆形等等，这其中固有物理属性等原因，另一方面，也有数学原因，诸如用到三角形的稳定性、平行四边形的不稳定性、圆的旋转不变性，还有打台球的角度用到对称、聚光镜用到焦点等等。

总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

小班语言教案百花开篇八

“婚礼”对每一个幼儿来说都是最有吸引力的事，新郎身穿礼服笑吟吟地迎接朋友，新娘穿上了仙女般的婚纱，来宾们也是个个打扮得喜气洋洋，婚礼的热闹场面，让幼儿体会到人与人之间亲密无间的快乐。“小猪的婚礼”是一部有趣而富有想象创造、深受幼儿喜爱的动画片。他们对于婚礼的欢快现场，尤其是小猪们为出席婚礼而进行的富有创造性的装饰打扮的片段非常地感兴趣。童话最贴近幼儿的生活经验，能引起他们情感上的共鸣。

本次活动，我设计了两个目标：

1. 欣赏动画片《快乐的婚礼》中小猪们有趣的装饰，大胆想象并设计服装的式样。
2. 知道受邀参加聚会要打扮出席，在帮小猪准备礼服的过程中体验婚礼的喜庆与欢快。

生活中的服装和饰物造型生动，花色多样，绚丽多彩，对于这些孩子已有一定的经验，在此基础上让孩子通过欣赏产生兴趣，从而大胆设计服装的式样，也能适应幼儿的发展，预

定的教学目标也能自然实现。活动中，幼儿在生动、具体的动画情节中，与极具美感的动物形象产生了心灵的共鸣，孩子的生活经验得到了提升，他们不仅产生了表现美、创造美的兴趣，还在帮助小猪准备礼服的过程中进一步体验了婚礼的喜庆与欢快，以及人与人之间的亲密和友谊。

1. 顺应幼儿的情趣倾向，引发自主阅读。“小猪的婚礼”这个动画片以极其生动的情节和动画效果调动了幼儿的主动观赏，小猪们的有趣表现激发了幼儿的活动兴趣。

2. 诊视幼儿的本我观点，引发语言分享。我用启发性的问题引导幼儿讨论，鼓励幼儿大胆地表述自己的观察所见，幼儿畅所欲言，个体主动性得到发展。

3. 激发幼儿的创造热情，引发缪斯设计。让幼儿进行示范创作，是一种大胆尝试，是为了激发全体幼儿的创作热情，释放幼儿的缪斯性创造力。孩子们都充满了自由设计、自由表现的欲望，并设计出了各种式样的服饰。从作品中我们不仅看到了幼儿生活的影子，还更多地感受到了孩子们想象的奇特和有趣。

小班语言教案百花开篇九

中班数学活动主要是引导幼儿对周围环境中的数、量……等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。

我们本月开展的主题活动是《红黄蓝绿》，在进行活动的过程中，我发现孩子们非常喜欢活动中的各种颜色；而且，平时孩子们本身就对各种漂亮颜色感兴趣。在这个主题中正好有一节数学活动《变成一样多》。我就想到抓住幼儿的这个兴趣点，运用到计算教学活动中，以各种颜色为活动线索，增加计算活动的趣味性，让幼儿在轻松、有趣的氛围里学习计算《变成一样多》。并运用各种有颜色的教具，吸引幼儿的注

意力，始终带动幼儿积极、主动的参与活动，同时，培养了幼儿的观察力。

这本身是一堂共享课，首先根据中班幼儿年龄特点，活动的目标是：认识数字“3”，我第一环节“教师拍手，和幼儿玩拍手游戏，复习对1、2数字的认识。引导幼儿感知数量”，然后教师分别出示三组卡片：第一组是实物绿色的苹果和绿色的蔬菜图片，教师提问幼儿“一样多吗？谁多谁少？”接着追问“你是怎么知道的？”让幼儿了解方法是“可以数一数”。接着第二组是点子，用不同颜色的点子。第三组是数字，运用层层递进的方法，由实物到数字，一步步对数量进行感知。

接下来就是介绍操作规则、讨论操作法了。教师出示红色圆形和黄色圆形，引导幼儿思考，用什么办法使它们变得一样多。重点介绍了“添加”的方法，请几个幼儿示范，并集体验证。因为我班是新中班幼儿，接受能力不强，所以并没有说明“去一”的方法来变成一样多，等以后课余活动中再传输。目标达成度来看，最后大部分幼儿都能按老师先前讲解示范过的“添一”法来解决问题的。但是由于我讲解不全面的关系。活动过程中一些细节的东西都体现了出来。数学常规的规范，如操作完后教师对其小结“什么颜色的苹果和什么颜色的蔬菜”。常规的强调，如将用过的物品放回原处。整个活动给了幼儿一定的主动探究空间。孩子对数数—比较、—添或减，这样一个过程清晰明了。通过实际的操作添或减，来验证多了、少了、一样多，使抽象的数学变得具体化，教学效果较好。

作业过程中有部分幼儿需要老师个别指导才能完成，有了老师的指向性提问，得到了老师的肯定，还子才肯动笔作业。说明对于孩子独立完成作业的习惯，还有待于进一步培养。

小班语言教案百花开篇十

从开学到现在已经快二个多月了，在这一个多月里，我一边

组织课堂纪律,一边领着孩子们一起学习单韵母及声母与单韵母拼读。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习拼音的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点,他们注意力持续时间短,因而好动是他们的天性也是共性,他们最喜欢的是游戏、活动。汉语拼音作为识字的工具它本身没有意义,对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣,提高汉语拼音学习的效率呢?从汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点考虑,我采取了以下措施进行教学。

汉语拼音是一门很重要的课程,它是学好语言文学的基础和支柱,所以学前班拼音教学的开展成为培养幼儿学习拼音的重中之重,从小培养幼儿学习拼音的兴趣,是大大提高幼儿学习拼音质量的有效途径。根据资料显示,10个月至6岁之前是学习拼音的最佳时期,这样一来,如何对待和进行学前班拼音教学,又将成为幼儿教师一个新的思索。我认真参考资料,结合幼儿自身实际情况,希望能改变传统的教拼音方式,让幼儿不仅能学得轻松,还能很好的掌握拼音及拼音的应用,学好任何知识,兴趣都是最关键的因素,拼音课如何开课,开课的好坏,直接影响了幼儿对学习拼音兴趣的培养,孩子们的兴趣足了,那么对学习拼音也打下了基础。针对这些,我是这样来进行学前班拼音教学的:

新颖的教学方法替代传统的方法,是教育教学发展的必要改革,以前学前班的拼音,在学习每一个字母时,只是用一句顺口溜来引导幼儿来读、来记;这样的方法不免太单调,于是,我在这基础上,开设了“为拼音编舞蹈”,还请孩子们为字母编一个动作,那么学完声母、韵母,就成了一个拼音舞蹈,孩子们很喜欢跳,无形之中,拼音也就学好了,除此之外,我还为孩子们编了一些儿歌,来解决学习时的困难,幼儿很快就区分开了,所以新颖的教学方法是学好拼音最好的途径。

学完了声母、韵母，接下来就是拼读音节的学习，这是学习汉语拼音中最难的，同样，拼读音节也是最重要的，我觉得幼儿学习任何知识，不能死记硬记，关键是掌握方法，用方法去解决难题，也就是举一反三，灵活学习方法，所以在教幼儿学习认读音节时，不是让幼儿拼一个记一个，而是让幼儿学方法，也就是我编的“一看二读三连拼”。意思是，一看声韵母；二读韵母带声调；三把声韵母连起来拼。当我教幼儿掌握认读方法后，幼儿用认读方法去拼读第一个音节成功时，好兴奋，也很有信心。于是我大胆地把练习拼音课改成认读故事课，孩子们自己用拼音方法来看故事书，这不仅灵活练习方法，还让幼儿认识了好多字，所以，我觉得孩子们就需要这种“举一反三，灵活学习方法的学习空间”。

通过这些方式开展的拼音教学，获得了很好的效果。我认为拼音教学是需要不断改变、不断更新的，需要根据孩子的实际情况而采取不同的教学方法的，但是，不管用什么教学方法，都一定要让孩子活起来、动起来，那才是我们真正所需要的教学方法。

从开学到现在已经一个多月了，在这段时间里面，一边组织课堂纪律，一边带着他们学习声母、韵母和整体认读音节。我和孩子们渐渐熟悉起来，随之而来还有许多的问题。一节课上完之后，部分学生不能掌握课堂里所学的知识：读不准音，认不清形，字母在四线三格的位置没有摆正。下了课之后同学之间的交流也有一定问题，有些学生带有方言音，听不清楚在说什么。

出现了这些问题之后，我仔细思考，再向经验丰富的教师请教，出现这些问题的原因主要来自以下两个方面：

结合我们班级的学生情况来看，一年级的学生刚从学前班进入小学，没有养成良好的学习习惯包括读书写字的姿势，部分学生甚至没有参加学前班，单亲家庭和留守儿童特别多，所有的行为规范从零开始学起。所以组织课堂纪律，文明就

餐、文明礼仪都成为几个重要的问题。大多数的学生是进城务工的农民工子弟，平时所说的普通话不标准，地方口音较重。表现在：学生学习[d t n l]时，鼻音和边音不分；学习[z c s]和《zh ch sh r》时，平舌音和翘舌音不分。

结合我自身的情况来看，我对教材的研究不够深入，并没有把教学内容转化为儿童易于接受的语言，深入儿童的内心世界，去感受他们的五彩世界。在教学过程中每个环节过渡要么生硬，要么散漫，不像一首优美动听的歌曲那么引人入胜。

结合这两个方面的原因，我细心观察学生的生活和学习习惯，找学生谈心，了解每个孩子的性格特点，在课堂内外用心领会孩子们的心声，尽力发掘孩子们的潜能，培养孩子的自信心。另一方面，虚心向有经验的老师请教教学方法和管理学生的经验，丰富自己的教学经验。

在最近的汉语拼音教学中，我尽量吸取多方面的经验教训，研究教材，改进自己的教学方法，运用儿童化的语言、不同的手势、丰富的肢体语言以，借助多媒体投影仪来激发孩子的学习兴趣、增强孩子的记忆力、提高课堂的教学效果。在整个教学过程中，要注意寓教于乐，运用各种小游戏，激发学生的兴趣。

如：教学声母[b p m f]时，为了巩固学生所学的知识，我根据学生愿意动口又动手的这一特点，玩这样一个游戏：准备两张卡片分别画着半个圆和一条竖线。先让一个孩子到讲台上说出一个由半个圆和一条竖线组成的声母[b p q d任选一个)，然后集体读一读，接着让一个孩子上台来拼出这个字母来。说出声母的书写顺序，分清半圆放在不同的位置就会成为不同的字母。这样的游戏能够让孩子分清上下左右，也能辨别容易混淆的声母。如果发现有的孩子找不出来，就培养他们互帮互助的意识，让同桌帮一帮。

同时，还要注重拼音与识字紧密结合，使学生不仅会拼读音

节，而且会应用于实际，来开拓学生思维，培养口语表达能力。

如：教学《认一认3》时，结合图片让学生理解字义，根据拼音和汉字形状来认读汉字。日、月、星、光学生经常见到的事物，弯弯的月亮挂在天上，好像汉字的一个竖弯。太阳发出三条的光芒，扩散出去，照得我们暖洋洋。利用图画联系汉字的笔画，来记忆字形和字义。

在以后的汉语拼音教学中应该多加强学生记忆的训练。自由练读时，老师可以让同桌互相练读拼音，帮助纠正错误的读音。有的同学只管自己，不愿意和同桌交流，不会读的音节干脆不读，开始做小动作。他们合作意识不强，这就需要老师耐心的引导他，如何与人合作，虚心向别人学习。

汉语拼音是孩子们学习汉字的前提条件，更是学习各门功课的基础。我们要让一年级的孩子受到比较全面的语文启蒙教育：经常运用反复读练和常规游戏的方法进行拼音教学，并且根据孩子的年龄特点、社会生活来设计教学内容，进行语文实践。这样的教学，既贴近学生的生活，又丰富了学生的内心世界，增强语言表达能力，培养学生的语文综合素养，也为以后各科的学习打下扎实的基础。

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习：如：“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、传一传（学完平舌音和翘舌音后让学生一个接一个地把一句绕口令传下去）、变一变（b、d、p、q这四个声母很容易混淆，学生自制卡片拿出来摆一摆，再让它们翻个跟头变一变）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，看谁读得快又准）、写一写（用拼音写写自己的名字，同桌的名字、好朋友的名字）、小白鸽送信（信封上用音节写着送信人名字，读对了就能送对，给送对的一份礼物）、长颈鹿请客（叫出用音节标出的菜名）、摘苹果（苹果形状的纸上写着各种拼音，谁读对了就把苹果摘回家）等。通过趣味性强的

游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高，学得轻松，练得扎实。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部拼音之后，我就让学生为教室里的一些物品用拼音写出它们的名字，如电视机、电脑、黑板、课桌、凳子、门、窗、日光灯、电扇等等，让学生在多读多练中熟练掌握音节的拼读；每天送学生一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；国庆节期间，我让学生试着用绘画和音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的贴到“学习园地”展出；让学生带一本课外书利用中午时间进行课外阅读等。