

2023年大班语言小露珠教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班语言小露珠教案反思篇一

《小露珠》这篇课文是一篇非常优美的科学童话。她的美主要体现在以下三个方面：一是形象美。课文中活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀，人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象，激起了孩子浓厚的学习兴趣。二是故事的意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。三是语言美。文章篇幅不长，但里面的佳词妙句处处闪现着光芒，值得学生积累，比如形容钻石的闪亮、珍珠的圆润、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等等，让学生领略了语言文字的精妙。众多的要素综合在一起，成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情、丰富学生积累的范本。

我根据教材特色，立足文本资源，精心设计教学环节，让语文课堂洋溢着浓厚的语文味。

（一）根据文章的情节，用生动的课件再现美好的意境，变抽象的语言文字为直观的图片欣赏。让学生通过感受画面理解课文，如介绍小露珠从夜幕降临到黎明时分，小露珠悄悄诞生的过程；又如小露珠与植物们依依惜别的场面。鲜艳的色彩、美妙的音乐给了学生深刻的感受。难怪有位哲人说：孩子是用声音和画面思考的。

（三）抓住重点词句体会，使课堂洋溢浓浓的“语文味”。

语文课姓“语”，因此，我设计了一系列语言文字训练：

- 1、比较“明亮”与“闪亮”，体会作者用词的准确、形象。
- 2、通过表演强调从动作、叫声、神态直接判断出你是谁，引导学生温暖感关注青蛙的“跳”、蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”。
- 3、第六小节中，“光彩熠熠”这个词语我在备课是预设学生在理解中会有难度。因此，我先提供图片鼓励学生用自己的语言描述画面的内容，然后再在他们回答的基础上归纳“光彩熠熠”。
- 4、对于学生回答中出现的语言不规范现象，及时进行指正。如——来了，——来了，——也来了。从小处着手，切实提高学生的语言表达水平。

（四）充分利用文本，进行朗读、背诵的穿插训练。

- 1、第二节的“越来越”表现小露珠越来越大、越来越亮的可爱模样。
- 2、第七节“大家多么想把小露珠留住呀”放在补白训练之后，学生的理解有了基础、情感有了铺垫之后，想留驻小露珠的想法自然流露，再朗读就显得水到渠成，让学生动口、动脑，更让学生动情、动心。

（一）重视学生个性的发挥。在朗读中体现对小露珠形成过程的独特感悟，或感到兴奋、或感到艰难、或感到急切，情绪尽情释放。

（二）站在你自己的立场，与可爱的小露珠真情道别。众多“动物”、“植物”纷纷赶来。教室里一片欢腾，课堂气愤推向高潮。

大班语言小露珠教案反思篇二

这篇课文篇幅短小精悍，语言简洁，意境隽美，所蕴含的道理非常深刻。而学生对盲童的生活缺乏经验，对生活的思考也缺乏经历。因此，在教学设计上，我安排以下环节：首先直接介入课文主人公盲童安静，介绍她是一个盲童，并让学生亲身体会盲人生活中的不便(课堂小互动)，然后在有了学生的体会后，点明盲童安静创造出的一个个生活奇迹，以此为课堂的线索展开，让学生初读课文，找出盲童安静创造的奇迹的语句、段落，借机导入品析课文，探究体悟，触摸春天，感悟盲童安静热爱生活，珍惜生命，并升华到学生生活实际，联系身边的故事，明确只有用心感受生命，才能创造出一个属于自己的. 缤纷世界。

在阅读教学中，我本着落实语文的人文性和工具性的原则，在品析盲童安静创造出的生活奇迹时，既有朗读的指导，又有写作方法的指导，还注重了教学方法的多样。

总之，从最初的选课、备课、设计教案到一遍遍反复的摹课试讲，最终的课堂教学，真的让我深深体会到了要上好一堂课所付出的努力和心血，也让我领悟到了自己离一名优秀教师的距离还有多远。因此，我将以此为契机，不断努力完善自己，精心备好每一堂课，上好每一堂课，做好每一次教学反思。

大班语言小露珠教案反思篇三

《小露珠》是苏教版小学语文第五册第五单元的课文。第五单元所选的三篇课文都是美文，遣词造句精当，文章意境优美。培养学生的美感是本单元的编材意图。

1、形象美。课文中活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀、人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象，激起了孩子浓厚的学习兴趣。

2、意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。

3、语言美。文章篇幅不长，但里面的佳词妙句处处闪现着光芒，值得学生积累，比如形容钻石的闪亮、珍珠的圆润、水晶的透明、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等等，是学生训练语言、体会美好意境、丰富积累的范本。

1、在课堂教学中，动物们对小露珠的喜爱，孩子们一下子都能找到，但是动物们对小露珠的赞美，我觉得理解得还不是很到位，要能够让孩子们理解钻石闪亮、水晶透明和珍珠圆润在这里修饰的是多么贴切。在这个教学环节中，我通过反复朗读，让学生感受书本的语言文字优美，从小露珠的'美中体会动物们对它是多么的喜爱。

2、创设情境：在教学小动物们和小露珠的对话中，我创设情景：“想想除了这三只小动物还会有哪些小动物还会来和小露珠打招呼呢？”而在教学小露珠滋润万物的段落中，我又创设情景：“如果你是金黄的向日葵或者是碧绿的白杨树，你会怎样感谢小露珠呢？”而最后，“小露珠即将离开我们，如果你是植物中的一个，你会对小露珠说些什么呢？”学生畅所欲言不知不觉中融入了角色，而且也深化了对小露珠的认识，提高了学习与生活的自信。

3、使用多媒体资源，让学生认知珍珠的“圆润”，水晶的“透明”，钻石的“闪亮”，扫除认知障碍，品味文章用词的准确、形象，展开想象的翅膀，除了书上说的三种小动物，你还想扮演哪种小动物，也学学他们的打招呼方式，向小露珠打个招呼，赞美一下小露珠吧！同学们有的把小露珠比喻成新鲜的透明葡萄，有的把小露珠比喻成玻璃球，还有的把小露珠比喻成天上的星星……大家的思路一下子被打开了，各种各样的小动物都成了小露珠的好朋友，同时对动物们的行走方式也有了更多的了解。

1、教学理念有待更新。教学时，我顺着文本思路走，没有让学生在自主阅读提问、自主解决问题的基础上教学。对于这种童话型的课还应更注重情景的创设，激发自主学习的兴趣，以少而精的、富有思维含量的问题，让学生自主解决。

2、多元化的文本解读。

本课教学中，我忽视了小露珠从形成到消失这一自然科学过程的理解感悟，而是一味地以自己对文本的解读——小露珠的“无私奉献”牵强于学生，一刀切，忽视了学生个性阅读的存在，约束了学生对文本解读的多元化。

大班语言小露珠教案反思篇四

这是一篇童话，而语言生动，想象丰富是童话的一个显著特点。这篇文章也是如此。全文以小露珠从夜晚来到人间到早上阳光照射而升腾、消失这段时间内的语言、动作来刻画了小露珠外表美心灵更美的可爱形象。

在教学课文第二段，我充分发挥朗读在理解课文内容上的重要作用，让学生先自己朗读，找出小露珠来到了哪些地方？碰到了哪些小动物？初读了解课文内容，对关键词语我让学生边演边读，谈谈为什么这么读？抓住“蹦到”、“爬到”、“落到”来体会不同小动物的不同特性，培养了学生的语感。小露珠的外表美、心灵更美，这是文章的重点和难点，而对于这一篇语言清新的文章，如果我们用繁琐的分析，势必会削弱本身的美感，学生似是而非被动接受了那些知识，因此在第七自然段的教学中，我就紧扣“笑着”两字，让学生面带笑容来读，让学生意识到生命即将消逝，但小露珠却可以如此潇洒，反复诵读。从而悟出小露珠的高尚品质，同时通过引读体会大家依依不舍的心情。整个教学设计，都试图让学生在读中理解课文内容，在读中培养语感，在读中受到感悟。

文章的空白点是指文章中没有写出的，但却是我们发挥想象可以体会到的，如果我们在空白处引导学生思维、想象，将有助于我们理解课文内容，从而降低学习的台阶，突破难点。因此在设计中，在第二段中，我设计了小露珠又来到哪些地方？碰到了哪些小动物？他们是怎么赞美小露珠的？进一步体会小露珠言语美、外表美。在第七自然段的教学中，我设计了“在这种场面里，向日葵、白杨树、喇叭花会怎样和小露珠告别呢？”用“_____，好象在说：_____”的句式说说。这样能让学生体会到植物们对小露珠的依依不舍，更加深刻地感受到小露珠美丽了别人，牺牲了自己的高尚精神。

通过教学，学生对小露珠有了更深刻的认识，体会到了它的外表美和心灵美，对学生也深受感染。

大班语言小露珠教案反思篇五

教学目标：

- 1、能正确、流利、感情的朗读课文，背诵课文
- 2、明白小动物和植物都喜欢小露珠的原因，感受小露珠的美丽、可爱！
- 3、培养学生在理解词语的基础上学会表达对词语的感受！

教学过程：

（一）激发兴趣 导入新课

- 1、同学们，上节课咱们一起走进了童话世界，认识了可爱的小露珠。
- 2、你们喜欢它吗？为什么？（学生自由发言）

3、是呀，老师和你们一样喜爱小露珠！

（二）细读课文品味语言

学习第1自然段

1、同学们，你们知道小露珠是什么时候出现的，又是怎么长大的吗？现在就让我们一起来学习第1自然段。（自由读）。

2、小露珠什么时候出现的呢？师引读——夜幕降临了……

3、那么小露珠是怎样慢慢由小变大的呢？（指名读）

4、几个关键词写出了小露珠的变化过程？（指名回答）

5、师引读——是啊，小露珠爬呀，滚呀……

6、指名读，齐读。

7、听了同学们的朗读，美丽的小露珠似乎真的展现在老师的眼前。

学习2、3、4、5自然段

过渡：清晨，早起的小动物们见到了小露珠，有哪些小动物们，这些小动物们是怎么和小露珠打招呼的呢？请同学们自由阅读课文第2、3、4、5自然段。

1、你们都遇到了哪些小动物，他们是怎样和小露珠打招呼的呢？

2、你想做哪种小动物来向小露珠问好呢？

老师扮演小露珠，同学分别扮演小动物们和小露珠打招呼。

3、从你们的表演中，从动物们的打招呼中，老师看出你们这些小动物们都很喜欢小露珠，它们都用最美丽的语言夸奖小露珠。

既然大家这么喜欢，那就让我们以开火车的形式美美的来读读吧，咱们听一听哪只小动物的声音最动听，称赞别人最真诚。

学习第6自然段

1、交流：小露珠使植物们都发生了变化。

2、再读，画出小露珠使得植物发生变化的句子，再读读体会体会。

3、交流：学生读植物变化的句子。

4、抓住：装得点格外精神、显得更加生机勃勃。

5、为什么小露珠能将花草、树木装得点格外精神，使它们显得更加生机勃勃呢练习朗读：

师：是啊，所有的植物在霞光中被小露珠装点的格外精神，显得更加生机勃勃，相信同学们也能读出一片生机勃勃的景象。（生试读，评读，齐读）

小结：一颗颗多么有爱心的小露珠呀。是的，小露珠就是这样心甘情愿地帮助这些植物们，植物们非常喜欢小露珠，不仅仅喜欢小露珠那美丽的外表，更喜欢小露珠为别人带来快乐的美好心灵。

学习第7自然段

1、它把美丽带给了大家，可它自己呢？

3、小露珠认为能给别人带来美丽就是快乐，体现出了小露珠的什么精神？（无私奉献）

5、你能用一个词语来形容当时的场景吗？（依依不舍）

6、大家想想，在这样的场景里，向日葵、白杨树、喇叭花怎样和小露珠告别的呢？

7、小露珠是怎样和大家告别的呢？

小露珠明天还会来的，让我们明天起个早，也去看看美丽的小露珠，跟她问个好吧！

8、小露珠就要走了你们想对它说些什么呢？

激情感悟，升华主体

小露珠虽然化成水蒸气走了，但她无私奉献，无怨无悔的品质却永远留在了大家的心中。其实，在我们的生活中还有许许多多像小露珠那样的人，那样的物。只要我们能拥有像小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶那样。

附板书设计：

小露珠

动物	喜	外表美	闪亮、透明、圆
润			

植物	欢	心灵美	光彩熠熠、格外
精神、生机勃勃			

教学反思

小露珠是一篇极美的课文。翻开课本，细细读来，如一股清

新的风扑面而来。我想，我教学这篇课文最重要的一点就是：带孩子进入审美的天地！让我们的孩子感知美、感受美、为美感动，并进入审美佳境。

上完这篇文章后，我觉得欠缺的东西还很多。最大的问题是时间没有把握好。其实时间没把握好，就是教学流程没有设计到位。

在教学清早小动物们遇到小露珠这个环节时，我觉得孩子们都能融入到文章中去，也能感受到孩子们对小露珠的喜爱之情。

不光动物们喜欢小露珠，还有谁也喜欢它呢？在这段教学中，把学习的自主权交给孩子，孩子们很快就能找到还有植物也喜欢小露珠，然后我以“格外精神”为切入口，让孩子们找哪里可以看出植物们格外精神，在小露珠的装扮之下，植物们也是非常的开心，他们都想对小露珠表示感谢。在最后小露珠要消失了的时候，我设计了让孩子们自由地说，你想对小露珠说些什么呢？在课堂教学中，我发现孩子的语言表达的能力不是特别的强，多数的孩子站起来就说一句，我觉得我对孩子的发言没有总结起来说一段话，对孩子进行及时的评价。

在评价语使用方面，我还需要继续努力提高自己，争取对学生进行到位的评价。

当我在为孩子们总结小露珠心灵美这点时，看到孩子们不约而同的拿起笔记笔记，当时我感到很欣慰，孩子们知道主动学习了，平时老师花在孩子们身上的心血，对孩子们的付出没有付诸东流，孩子们在慢慢进步，一步一步成长。

作为一名刚踏上工作岗位的新教师，在教学经验、管理班级等方面都有很多不足之处，但我相信，在学校前辈、同行们的帮助下，我会慢慢进步，最终会成为一名合格人民教师。