

# 铁道概论收获体会 大学生创业基础课程 学习心得体会(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 铁道概论收获体会篇一

通过本学期创业基础课程的学习，以及杨总的演讲和园区的参观，这让我重新认识了创业。

现如今有不少大学生创业把握不住方向，很容易走入误区。其实，在就业竞争如此激烈的时代，大学生应该首先树立赚第一分钱，而不是一创业就必须挖到一桶金的观念。以将课堂上学到的理论知识运用到实际中去，提高创业实践能力。只有不断的学习，才能不断的进步；只有不断的与时俱进，才能在同行业立于不败之地。

此外，在大学生制定的一部分创业计划书中，许多人还试图用一个自认为很新奇的创意来吸引投资。这样的事以前在国外确实有过，但在今天这已经是几乎不可能的了。现在的投资人看重的是你的创业计划真正的技术含量有多高，在多大程度上是不可复制的，以及市场赢利的潜力有多大。而对于这些，你必须有一整套细致周密的可行性论证与实施计划，决不是仅凭三言两语的一个主意就能让人家掏钱的。

就我个人观点，我觉得提倡大学生自主创业无可厚非，但是要建立在不影响学习的基础之上。很多的大学生创业后就整天只懂跑商家，荒废了学业，这是十分不可取的。毕竟不是所有的人都是比尔盖瓷。学习就像老鹰飞翔的练习，只有把翅膀练硬了才能飞得更高。用一个比喻：火焰与海水。火焰

象征着热情、激情和希望；海水象征着广袤无边、深邃而又冷酷。没有火焰般激情的创业是不可想象的，而往往也会有被市场经济大海吞没的“牺牲品”。市场经济不同情弱者，也不会给任何人实习的机会，大学生创业火焰般的热情是否能够融入市场经济的大潮？当然仅靠热情是远远不够的，创业意味着冒险和付出，也意味着失败和挫折。王选为此付出了十八年在实验室里没有节假日的艰辛，比尔·盖茨苦熬了十七年才有今天的成就。大学生创业其中不乏成功者，但肯定经受了种种挫折和市场经济大潮的考验。在经历了最初的创业冲动和付出之后，越来越多的大学生走向成熟和冷静，对创业和成功有了更深的理解。

总而言之，创业就是要有坚持不懈的精神，为自己的梦想而不断地努力。

## 铁道概论收获体会篇二

1. 前往高指中心提交申请材料；
2. 相关工作人员复核；
3. 申请人携公司公章到高指中心盖章；
4. 相关处室审核通过后划拨至对应账户。

### 二、申请时间

申报周期第一个月20日前(每年1月、3月、5月、7月、9月、11月、的20日前)。

## 铁道概论收获体会篇三

平面构成基础课程是我们大学平面设计专业的一门核心课程，旨在培养学生在平面设计领域的基本素养和技能。在这门课

程的学习过程中，我深入思考了平面构成的基本原理和方法，并通过实践掌握了相关的技巧。以下是我对这门课程的心得体会。

首先，在学习平面构成基础课程的过程中，我深刻认识到平面设计的基础是构成。平面构成是设计的核心能力，它涉及到视觉元素的选择、组合和排列等方面。通过学习课程教材中的案例和理论知识的学习，我了解了线条、形状、色彩、质感等基本要素的运用及其在构图中的作用。我学会了通过合理地运用这些要素来表达视觉信息，并在不同设计作品中灵活运用。

其次，平面构成基础课程的学习使我对构图原理有了更深入的理解。构图是设计的基本手段，它直接影响作品的效果和表达意图。在课堂中，我逐渐体会到了黄金分割、对称、重复等构图原则的重要性。这些原则不仅可以帮助我创造出更具有美感和视觉效果的作品，还能让观看者更好地理解并接受作品。我注意到构图对于作品的平衡、重点和流线性等方面的作用，通过大量的实践作业，我不断改进自己的构图技巧，并在实践中找到了自己的创作风格。

第三，平面构成基础课程的学习培养了我的观察力和设计思维。在学习过程中，我学会了观察和分析不同类型的设计作品，以及在实践中不断寻找灵感和创意的方法。我发现设计灵感可以来源于生活中的各个方面，从日常生活中汲取灵感可以让设计作品更贴近人们的生活和情感。同时，通过设计的反复实践和反思，我逐渐培养了敏锐的设计思维和思考问题的能力。我开始意识到设计不仅仅是表面的美化，还要考虑到更深层次的概念和意义。这种思维方式让我在后续的设计实践中更有条理和思考深度。

第四，在这门课程中，教师的指导和同学们的讨论也对我的学习产生了很大的帮助。教师通过讲解理论知识、案例分析和作品评估等方式，帮助我们理解和应用平面构成的基本原

则和方法。同时，教师还鼓励我们积极参与课堂讨论，并在作品实践中给予及时的指导和建议。在同学们的互动交流中，我经常获得一些新的创意和观点，这不仅拓宽了我的思路，还让我更好地理解平面构成的多样性和灵活性。

最后，平面构成基础课程的学习让我积累了宝贵的实践经验。通过大量的课堂作品和设计项目，我不断提高自己的设计水平和技巧。我学会了如何在设计过程中合理利用各种设计软件和工具，也学会了如何与客户和团队合作，从而更好地将自己的创意付诸实践。这些经验的积累不仅让我在课程学习中取得了好成绩，也为我未来的职业发展奠定了坚实的基础。

总之，平面构成基础课程的学习对我在平面设计领域的发展起到了重要的推动作用。通过学习构成原理和方法，我不仅进一步提升了自已的设计水平，还培养了对作品和设计过程的细致思考。同时，这门课程让我明确了自己的职业规划和发展方向，为我未来的平面设计工作打下了坚实的基础。我相信，在今后的学习和实践中，我将不断完善自己的平面构成能力，为更多优秀的设计作品贡献自己的力量。

## 铁道概论收获体会篇四

作为一名广告设计专业的学生，我有幸在大学期间选修了广告设计基础课程。这门课为我提供了广告设计的基本知识和技能，并让我对广告行业有了更深入的了解。在这门课程中，我通过理论学习和实践训练，不仅收获了专业知识，还培养了自己的观察力和创造力。下面，我将从课程内容、教学方法、实践训练、学习成果以及对未来的规划等方面，总结我在广告设计基础课程中的心得体会。

首先，广告设计基础课程涵盖了广告设计的各个方面。老师通过介绍广告设计的历史、理论、方法和技巧等内容，让我们对广告设计有了整体的认识。课程还包括对不同媒介的广告设计要求和特点的介绍，如报纸广告、杂志广告、电视广

告和网络广告等。这些内容不仅丰富了我们的知识储备，也让我们了解到广告设计的多样性和变化性。

其次，广告设计基础课程采用了多种教学方法，使学习更加深入生动。通过视频讲解、案例分析和互动讨论等方式，老师将抽象的理论知识与实际案例相结合，让我们更好地理解和应用所学内容。举个例子，老师给我们展示了一些广告设计经典案例，通过分析案例中的设计理念和创意手法，培养了我们的观察力和审美能力。这些实际案例的学习，让我们对广告设计中的色彩搭配、构图布局等各个细节有了更深入的理解。

第三，广告设计基础课程注重实践训练，培养学生动手能力。我们通过绘画、平面设计软件的学习和实践演练等方式，不断提升自己的设计技能。课程中，我们还有机会参与真实的广告设计项目，通过与真实客户的沟通和协作，锻炼了我们的项目管理和团队合作能力。这些实践训练不仅让我们将理论知识应用到实际中，还培养了我们的解决问题的能力 and 创新思维。

第四，广告设计基础课程取得了来之不易的学习成果。通过这门课程的学习，我不仅掌握了广告设计的基本原理和技巧，还提高了自己的设计能力和创作水平。在设计作品展示中，我得到了来自同学和老师的肯定和赞赏，这是对自己努力的认可。同时，这门课程也培养了我的专注力和时间管理能力，让我在面对设计任务时能够更加高效地完成。

最后，广告设计基础课程对我未来的发展产生了积极的影响。通过这门课程的学习，我更加坚定了自己从事广告设计行业的决心。我对广告设计的热情更加高涨，并为将来的职业发展制定了明确的规划。我希望能进一步提升自己的技能和专业知识，成为一名优秀的广告设计师，为社会传递更多有价值的信息和创意。

综上所述，广告设计基础课程让我获益匪浅。通过这门课程的学习，我掌握了广告设计的基本知识和技能，培养了自己的观察力和创造力。课程中的理论学习和实践训练，让我获得了丰富的学习成果。未来，我将继续努力，进一步提高自己的设计能力，为广告设计行业做出更多的贡献。

## 铁道概论收获体会篇五

作为一门广告专业的基础课程，广告设计基础课程是我大一上学期的必修课之一。这门课程使我们对广告设计的基本知识和技巧有了较为全面的了解和掌握。在学习过程中，我深刻感受到广告设计的魅力和挑战，也收获了许多宝贵的经验和心得。以下是我对这门课程的心得体会。

首先，在广告设计基础课程中，我对广告设计的定义和作用有了全新的认识。我们了解到广告设计是一门复杂而综合性的学科，它要求我们熟悉消费者心理，了解商品特点，掌握设计原理等等。广告设计的目的是为了吸引消费者的注意力，激发他们的购买欲望，并最终促成销售。通过学习这门课程，我明白了广告设计在商业社会中的重要性，它是企业推广产品和品牌的不可或缺的一环。

其次，广告设计基础课程让我深入了解了广告设计的一些基本原则和技巧。在课堂上，我们学习了平面设计、配色原理、构图技巧等等。这些基本原则和技巧是我们进行广告设计的基础，只有掌握了这些，才能够进行更加出色的设计工作。通过实践和作业的反复练习，我逐渐掌握了一些基本的设计技巧，并在实际操作中不断提高。例如，我学会了如何运用配色原理来提升广告的视觉效果，使其更具吸引力和表现力。

此外，在课程中我们还进行了一些案例分析和实际项目的设计。这种实践性的学习方式让我更好地理解了广告设计的真实环境和工作要求。通过与同学们合作，我学会了团队合作和沟通的重要性。在解决设计问题的过程中，我们要学会接

受他人的意见和建议，并做出适当的调整和改进。这对我来说是一种宝贵的经验和锻炼，有助于提高我在将来实际工作中的表现。

最后，广告设计基础课程也让我了解到了广告行业的现状和未来发展趋势。在讲解课程的过程中，老师介绍了一些广告设计师的工作经历和成功案例，让我对广告设计师这个职业有了更加深刻的认识。同时，我还了解到了当今广告行业的发展趋势，如数字媒体广告、社交媒体营销等等。这种前瞻性的思考让我对未来的职业发展和学习方向有了更清晰的规划。

综上所述，广告设计基础课程是我大一上学期的一门重要课程。通过学习这门课程，我对广告设计有了全新的认识，掌握了一些基本的设计原则和技巧，同时也对广告行业的发展和自身的职业规划有了更准确的认知。我相信这门课程的学习经验将对我的未来学习和职业发展产生积极的影响。