

大树真好科学课幼儿园教案中班(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇一

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅
- 2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，
- 3、 经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉?请幼儿学一学这棵树是怎样长的?用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快

速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子？画家是怎样用笔的？像什么？短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同？（引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处）

2、这样的星空给我们什么样的感觉？

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢？

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗？你抬头看过星星月亮么？你当时的心情怎样？可以用什么颜色来表达你的感受？仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇二

活动目标：

1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。

2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

活动重点：对自己的名字进行想象添画，体验字画设计的乐趣。

活动难点：从自己的名字笔画结构出发，对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

活动准备：

1、教师示范电子白板、电脑一台

2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件

3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料，水彩笔。

4、教师有自己字画图案的t恤衫一件

5、作画时用的钢琴曲一段

6、视频《中国汉字》

活动过程：

1、播放视频：《中国汉字的演变》

2、幼儿说说自己的名字

3、教师利用电子白板图画进行示范讲解：

步骤：先在黑框里写上大大的名字，然后顺着字的笔划向外延伸，延到黑线上面，把他的字开始在变形了，在变化的过程中就有许多形状出来了，说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

3、材料介绍

4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏，表演。

5、活动延伸：在“星宝贝小舞台”中幼儿可以穿上画有自己设计的字画图案的衣服进行歌舞表演，进一步体验成功的喜悦。

《名字变变变》教学反思

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容，以微课这种全新的学习方式，用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂，伴着优美的音乐，炫彩的特效，让教育活动变得更加生动鲜活，它改变了原有的教育模式和方法，提升了老师的效率，帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验，来源于幼儿的生活，富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐，幼儿不易于理解，因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示，幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤；在课堂教学过程中，我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解，微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤，简单轻松，孩子们就能很快理解怎么笔画延长，延长到哪里，哪里能延长哪里不能延长，根据幼儿的年龄特征，模仿能力极强，微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示，孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程，并且能够轻而易举的一步一步

按照微课中教师白板展示的步骤画，甚至能够做到创新，完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动，但是微课能够帮助教师突破自我，不断创新，为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问，在微课中，老师不仅要像平时上课一样注意，甚至比平时更加注意，注意自己的形象，注意微课所选的题材，好的微课要有一个好的微课题材，微课中的课件要做到精美，也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点，让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多，过啰嗦的话，老师的话要简单明要，里面的提问要恰如其分，最后总结时也要简明扼要，更能够帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径，能够更加直观，更加新颖，更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式，让幼儿在“学中玩，玩中学”。《名字变变变》更是结合微课的形式，生动形象的展示名字变变变的活动，孩子们很是喜欢，兴趣很浓。我也很高兴，采用微课的形式，让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣，使孩子童画的世界，有声与色！

大树真好科学课幼儿园教案中班篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿运用已有的知识思考和解决问题。
- 2、通过观察和发现找到自己的参观路线，并进行相应的记录。
- 3、培养幼儿归纳和总结的能力。

活动准备：

1、教具：胡图图图片，《参观动物园》大地图一张，相应的问题卡片四张。

2、学具：动物园小地图每人一张，水彩笔若干。

活动过程：

一、导入活动，引导幼儿通过分析和思考解决问题。

2、依次出示图片二、三、四。找到相应的动物贴到地图上。

二、鼓励幼儿根据自己的意愿寻找参观动物园的路线，并进行记录。

1、师：小朋友，如果让你去参观动物园，你最想看的是什么动物呢？现在请你在自己的地图上画出一条你想参观的路线，并数一数你一共参观了几个动物，把数字写在地图下面的横线上。

2、幼儿操作，寻找自己喜欢的路线，并进行记录。

三、请幼儿介绍自己的参观路线。

1、教师首先介绍自己的参观路线。

2、将两名或者三名幼儿的操作纸贴在黑板上观察，介绍。

师：你一共参观了几个动物？比较归纳：走不同的路线，参观的动物就不一样，有的多有的少。我们可以根据自己的需要选择路线。

四、鼓励幼儿根据老师的要求找到相应的路线。

师：无论你到哪里参观，都要事先想好参观路线，这样就能节省更多的时间，看到更多的动物。现在，老师告诉你们一

个秘密，这张地图上有一条路线，不用重复，可以看到所有的动物，你们想来找一找吗？请你注意，每条路只能走一次，请你用不同颜色的笔把路线标出来。

五、向幼儿介绍最优化的参观路线。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇四

- 1、观察图片的细节，能大胆表达对图片内容的理解。
- 2、感受图片的意境，乐意说出自己的感受。
- 3、感受朋友之间的关爱，体会相处的快乐。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

图片4幅。

一、直接导入：今天我带来了几幅关于“大树和男孩”的图片，让我们一起看看吧。

二、看图讲述（逐幅图片观察）第1幅：

- 1、图片上有谁？他们在干什么？
- 2、你怎么知道男孩在跟大树打招呼？

（回答问题的小朋友用手势表示，其他幼儿模仿动作。）

- 3、小男孩在跟大树打招呼，大树呢？
- 4、完整讲述。

第2幅：

1、小男孩来到大树下，他们在干什么？（幼儿猜测接下来的情节发展，对下一幅图片的观察充满期待。）

2、谁有不同意见？大树是怎样做的？大树有变化吗？（幼儿模仿动作）它长长的手指在指着谁？它为什么要指着他？他们到底在干什么？（师生模拟“捉迷藏”的游戏）怎么玩？

（请幼儿完整讲述，当幼儿讲述出现困难时老师给予动作提示，幼儿讲不下去时，请下一位幼儿“接力”讲述。）

3、师生完整讲述，及时捕捉幼儿创编的角色对话并给予肯定。

4、完整讲述。

5、玩着玩着，小男孩怎样了？困了？要不要休息呀？

第3幅：

1、谁在哪里干什么？

2、大树有变化吗？有什么变化？

3、大树为什么会有这些变化？

如果有大树为我遮阴，我就会睡得怎么样？

老师模仿大树为幼儿遮阴，提问：有什么感觉？

4、完整讲述（鼓励幼儿把自己的感受带进图片讲述中）。

第4幅：

1、（老师用拥抱的动作表示对幼儿的关心）我们一起看看大树和小男孩有些什么关心的动作。

- 2、（师生模仿大树和小男孩的动作）大树和男孩在干什么？
- 3、他们为什么要拥抱在一起？
- 4、完整讲述。

三、完整讲述四幅图片。

四、原来互相关心除了一起玩游戏、帮助解决一些困难之外，一个拥抱也是一种爱。我爱你们！（师生拥抱）

- 1、平常是谁给你拥抱最多？
- 2、爸爸、妈妈除了给你拥抱之外，还会给你做什么？
- 3、原来在我们身边有很多爱我们的人，他们会用各种不同的方式来爱我们，那我们也爱他们吗？那你会怎么去爱你们所爱的人？我相信你们会用自己的行动去告诉他们——你爱他们。

一、适当提问，给幼儿思维的挑战

提问是集体教学活动的核心，日本著名教育家斋藤喜博甚至认为：提问是“教学的生命”，不合理的提问会抑制幼儿思维的积极性和创造性，降低教学的有效性。孩子们在讲到大公鸡时还模仿它的叫声，它飞跑的姿势。但最后结尾部分显得轻描淡写了些，怎样让幼儿把体验到的朋友之间那种互相友爱、互相宽容体谅、分享彼此快乐的纯真友情升华，这是值得商榷的。

二、注意倾听，给幼儿适当的评价

评价是尊重幼儿主体地位、促进幼儿发展的重要环节。有效的评价能强化幼儿主动参与学习活动的积极性，唤醒并激发他们的创新欲望。在这种情况下，教师必须要做到有效地倾

听才能展开有效的评价。如幼儿在说话过程中声音洪亮、说话流利就适时给以表扬，孩子们很开心。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇五

1. 能够细致观察并发现排序的规律。
2. 能够合作发现两种以上排序规律，并按照规律进行排序。
3. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

《有规律排序》ppt大卡纸4张，一段舒缓的音乐。

一、开始部分

导入：小朋友有没有发现，今天我们座位排列的顺序有什么规律？（一个男孩、一个女孩）有一组图形宝宝排列的顺序和我们很相似，我们一起来看看它们是谁。

二、基本部分

依次出示三种排列规律，请幼儿读一读每张图片是什么，发现了什么规律。

(1) 出示图片一，提问：有哪些图形在排队？它们的队伍是怎么排列的？(www_dakao8_com)后面还可以怎么排？（引导幼儿用ababab分组。）

(2) 出示图片二，提问：它们是谁？都是怎么排的？后面应该怎么排列呢？（引导幼儿abb abbabb分组。）

(3) 同样，出示图示三，引导幼儿小结abcabcabc排列的规律。

2. 幼儿自创排序规律。

创设情境，提出要求：动物园的小路坏了，要帮助小动物们铺一条小路。要求：有规律，与众不同。

3. 展示作品，总结作品中的创新之处。

4. 游戏：幼儿用身体动作排序，拓展排序方法。

(1) 幼儿自由探索用身体动作排序。

(2) 听音乐，自创有规律的动作并与同伴交流。

5. 引导幼儿说一说生活中有哪些有规律的现象。

在我们的生活中还有许多有规律的现象和事情，比如说斑马身上的条纹、斑马线、项链、毛衣花纹、花坛、昼夜交替、四季轮换等。鼓励幼儿将自己知道的事物的规律和现象与同伴进行交流。

三、结束部分

上个星期，聆听了张老师的一节《按规律排序》的公开活动，这是我第一次聆听张老师的公开课，发现张老师这个活动上得特别成功。我想，成功的背后肯定付出的许多，比如课前准备等都非常的充分。一开始，她用情境的导入法进行，让幼儿参与到活动中去。花环的出现，提高了孩子们的兴趣，使他们都积极参与到活动中去，寻找花环的排序方式。在这个环节中，我发现张老师很会处理活动的活动的重点，在孩子回答的同时，请孩子共同复述，是一个不错的亮点，这样即提高了孩子的口语表达能力，也让孩子明白花环是按照什么规律排序的。所以，孩子在操作时就显得异常的轻松，孩

子也乐意参与到活动中去。接着在老师出示半成品腰带，请孩子先读出腰带的规律，在老师操作，请孩子检验，这样孩子很容易发现老师操作上存在错误-----在这个环节上，我发现张老师请孩子先读腰带的规律，然后请孩子检验，把难点分解的比较好，这样边读边操作，孩子就不容易出错。

这个活动从开始到结束，老师始终以一个引导者的身份引导孩子活动，让孩子在活动中真正体现了活动的主体性。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇六

1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。

2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐(里面装的物体不同)

(一)兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

(二)了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。

2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

(三) 了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。

2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

(四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

(五) 活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

1、本堂课教学内容选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇七

1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。

2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。

2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

大树真好科学课幼儿园教案中班篇八

1. 懂得用电线连接电池使灯泡发亮，初步感知金属可以导电。
2. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
3. 对导电现象感兴趣，喜欢和同伴合作探究。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1. 知识经验准备：幼儿熟悉实验材料的名称，已初步了解电池、电线的外形特征及金属的种类。

2. 材料准备：电池、电线(连着小灯泡)，布条、毛线、塑料绳、回形针、铜钥匙、铁丝、记录纸、笔、断电线一截以上

材料每两名幼儿一份；小熊布偶、电池演示梳理图、大张记录表等。

(一)创设情境，导入活动。

(二)引导幼儿自主探索“怎样让灯泡亮起来”。

1. 介绍实验材料。

2. 交代操作步骤和活动规则。

师：两个小朋友合作进行实验，可以用不同的方法试一试怎样让小灯泡亮起来。

3. 幼儿两人合作开展实验探索，师重点引导幼儿尝试用电线连接在电池的不同位置。

4. 以实物演示和图示演示的方式引导幼儿集体分享探索中收获的经验。

(三)设置问题情境引导幼儿自主探索物体的导电现象，初步感知金属可以导电。

1. 设置问题情境。

2. 介绍操作材料，引发幼儿猜想。

3. 幼儿实验，师指导。

4. 集中交流。

(四)活动结束，提醒幼儿注意用电的安全。

今天县里领导来校检查期初工作。教研员和包学科领导深入课堂，听了我们学科的三节课。说实话，心里真有点发毛，

毕竟科学这一学科涉猎面广，而且我又是现学现卖。今天我和四年三班的孩子们一起学习的是《电》这一单元的第二节《点亮小灯泡》，课前虽然有点紧张，可自认为准备还是挺充分的。（刚刚接触这一学科，每节课都得细心准备，否则真不知道课该怎么上）但一节课下来，才知道毛病还真是不少。体现在以下几点：

1、有意识围绕课题，但操作有问题。本学期我的教研主题是《探知前科学概念的方法的策略的研究》，本节课上想运用一下画图法，通过画图了解学生的前概念，以便及时调整教学策略。课堂伊始，我先让学生画出印象中的小灯泡。孩子们画的还真是五花八门，一个个灯泡残缺不全，但从外形上看还是很像的。只有两个孩子把灯泡的结构画完整了。这一环节占用了一定的时间，如果这一环节在课前完成，更便于老师调整教学策略。

2、还学生主体地位，但知识落实上有欠缺。课堂上让孩子们小组合作，想办法利用电池，导线，小灯泡，这三种材料点亮小灯泡。孩子们兴致很高，很快就操作成功，而且能够画出实物图。然后又检验了四种连接方式小灯泡能否被点亮。孩子们的动手操作能力很强，但我忽视了学生归纳总结能力的培养。如果每一个小实验后，及时引导学生总结，相信孩子们对本节知识掌握的更扎实。而本节课后，如果调查孩子们学习效果，会有很多孩子能点亮小灯泡，却说不出所以然来。

3、没有充分利用好生成的资源。课堂上学生在小组观察电池时，我再行间巡视，一男孩问我：“老师，电池里面的黑色的小棒是什么呀？”“那是碳棒”。看来孩子的研究兴趣很浓。如果我及时利用这一资源，让学生见识一下电池的内部结构，会对学生理解电流的形成有很大帮助，而我却忽视了这一资源。

4、多余的实验材料分散了学生的注意力。课前我告诉孩子们

去实验室上课时带好学具袋。其实本节课用到的学具只有导线和小灯泡。很多孩子们出于好奇，课堂上不按照老师的实验步骤完成，却悄悄地弄起了别的实验材料。

针对以上课堂出现的问题，我把课件进行了修改与补充，还好《点亮小灯泡》这节课才上完一节，还有六个班级可以磨合。希望今天的课能避免这些问题。