

2023年环境艺术设计毕业实习周记 环境艺术设计的毕业实习报告(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

环境艺术设计毕业实习周记篇一

一、实习目的。

- 1、了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps、3dmax、cad等。
- 3、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

二、实习公司简介。

河南美林装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性

化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

三、实习安排。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

四、实习内容及过程。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段。

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段。

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

3、施工图设计阶段。

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段。

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：

- (1) 大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；
- (2) 从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；
- (3) 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

五、实习收获和重要心得体会。

随着实习的时间久了，也了解了，有时也会跟着师傅去工地，因为公司的业务量还是不错的，所以有正在施工的工地，也有刚接手的毛坯房需要量，在这期间我也量了几次房，开始是师傅带着量得，师傅也没有具体告诉我怎么量，我也只是凭着以前跟学长聊天所了解的那些量房的步骤来做，自己手画平面图没什么问题，比例画的还可以，每个墙面都量得很仔细。

环境艺术设计毕业实习周记篇二

毕业实习是我们大学期间的最后一门课程，不知不觉我们的大学时光就要结束了，在这个时候，我们被学校安排其来x□

实习完我非常希望通过实践来检验自己掌握的知识的正确性。在这个时候，我来到x□在这里进行我的毕业后的顶岗实习。

一、实习单位及岗位介绍

x这是我刚刚进入社会的第一次工作是学校安排的实习，我在里面做电脑组装和物料管理□x建于20x年，现在具有现代化管理，我在这里当电工。

二、实习内容及过程

20x年的x月，我离开了生活了两年的x学院；我被学校安排到来x其实习，在此期间我学到在学校和在社会的不同经历□20x年x月x日，我在x中我找到了自己的岗位，在机电组当一名小小的电工。在工作中我遇到很多难的问题，但是我都在老师的指导下完成，通过在实际中学习使我在学习中学会来很多在学校里没有学校到的底细啊□20x年x月x日，我在写这份实习报告。回顾这将近一年的实习，有过欢笑有过泪水，酸甜苦辣尽在心头。在这一年脱离学校的锻炼中，我在社会中不断努力渐渐得以立足，并得到了最快速的成长。

三、实习总结

我怀着美好的期盼来到x开始为期几个月的实习生活。每一天、每一周、每一月都能在工作中学到很多。这次实习给我的收获是我觉得很多工作需要我去摸索和探讨，要不怕吃苦，勇于激流勇进，有的工作虽然单调又重复，但这是磨练意志最有效的方法，我告诫自己要认真完成，对每项工作都要认真的对待，做到每一件事过程中遇到困难，一定要争取不放弃，坚持到最后。只要希望还在，胜利一定属于我。作为一名刚毕业的学生，理论是我们的优势，但是怎么样把理论结合到实践中成了我们克服的困难之一。而经理平时对我的不断教导让我在工作中将理论融合进去，提高了工作效率。看着那

些同事忙忙碌碌的来来去去，坚定的态度是那么一点一滴在铸就起来，一个被人认可的人首先一定是一个认真负责的人，一个认真负责的人无论到哪里都可以站的正。相对于经验和技巧而言，这些都是可以积累的，可以日久能熟，但能否有正确的态度是因人而异的。

我从来没把现在的工作当做实习，我就是认定这就是我的工作，而不是专门来学习东西的。我是在工作中学习，在学习中能更好的完成工作。现在的努力并不是为了现在的回报，而是为了未来；艰难的任务能锻炼我们的意志，新的工作能拓展我们的才能，与同事的合作能培养我们的人格，与客户的交流能训练我们的品性。人生并不是只有现在，而是有更长远的未来。总体来说我的这一次实习时成功的。我能在矿里学习到很多校园里、课堂上、课本中学不到的东西，也了解很多和动的了做人的道理，特别是体会到生活中的艰辛和找工作的不容易。感谢学校给了我自已实习的机会，感谢矿里的实习指导教师给予我指导，感谢领导对我的关心。我相信，通过这次实习，一定会令我的人生走向新一页。

四、实习体会

出来社会大半年，已经是半个社会人了。不能再向学生那样，某些时候可以随心所欲。校外企业顶岗实习，为我们提供了一个很好的实践机会，可以让我们更好的把理论应用于实践，在实践中领悟理论，更可以学习到很多书本上学习不到的、甚至比理论知识更实用的业务知识。而且，这些实习经验，无疑是我们毕业后就业的一大筹码，我们与其他大专生相比，就赢在了起点上！作为一个成年人，作为一个社会职业人，任何时候都要守规矩，做好自己的本分，承担起自己所需要承担的责任。

经历了2份不同的工作，我渐渐的认识到了，每一份工作或每一个工作环境都无法尽善尽美，但每一份工作中都有许多宝贵的经验和资源，如失败的沮丧、自我成长的喜悦、温馨的工作

作伙伴、值得感谢的客户等等，这些都是工作成功者必须体验的感受和必备的财富。如果每天怀着感恩的心情去工作，在工作中始终牢记“拥有一份工作，就要懂得感恩”的道理，你一定会收获很多很多。在你收获很多很多的同时，你会发现自己已经在锻炼中变得勇敢，坚强，乐观，阔达。这样的你，是不断前进的走在成功的路上的。

最后，感谢这一段曲折的时光，感谢每个我所在的企业，感谢矿领导以及老师对我的重视和栽培，感谢我所遇到的同事们，你们一路给我帮助和支持，让我在前进的路上充满着激情和勇气！感谢x□让我在短短的半年的`时间时间里认识到很多的良师益友，让我在知识的海洋中不断吸取知识不断的完善自己，感谢院领导们的英明政策，让我有机会将自己所学的知识充分的运用到实践中并在实践中检验所学的真理，感谢各位辅导老师的辛勤付出与教导，给我们无微不至的呵护，让我们在工作中振作起来并且找到迷茫的出口！

五、对学校的建议

希经常与实习单位进行沟通，共同做好校外实习工作。

我发现很多职业学校在安排学生参加校外实习时，抱着一种“放羊式管理”的心态，认为学生参加实习就应该接受实习单位的管理，学校不用再去管了，其实这是一种很错误的想法。因为对职校学生来说，失去了学业和纪律的双重约束，在社会大环境的熏陶下，是否能保持学生本色，不因各种诱惑而动心，确实不容小视。

在这种情况下，学校一方面要加强对学生的管理，请保留此标记对外出实习学生的思想教育；另一方面也要多与实习单位沟通，定期走访、了解实习生的思想动态和实习表现，及时处理有关问题。

总的来说，职业学校的学生校外实习工作，既是日后学生参

加就业、走上工作岗位的一个预演，也是拓展学校品牌、增大发展空间的关键着子，我们要本着为学生负责、为学校发展负责的态度，与时俱进，认真做好校外实习工作。

环境艺术设计毕业实习周记篇三

今年寒假我在成都某家装公司实习了40天，学到了不少关于环境设计专业方面的知识，通过对家具市场的初步的了解和调查，不难发现当下的家具设计特点与趋势如下：

[一]从“物质”设计到“精神”设计

越来越多的设计对“家具的功能不仅是物质的，也是精神的”这一理念有更多、更深的理解。现代家具正朝着实用、多功能、舒适、保健、装饰等方向发展。

现代沙发让人们欣喜地发现了让家具适应人体而不是人体适应家具的好处。沙发变得更“体贴”，它具有按摩的功能，而且造型也随个人的不同而更具个性化。

传统的卧床一般都是板板正正的长方形双人床或单人床，形式上也不外乎是木制、铁制或镀铜，配以席梦思床垫。但从近几年卧房设计来看，卧床的设计改变最大，将出现圆形、心形等形状，个头也逐渐增大，床垫渐渐出现由双人床垫变为两张单人床垫。

电脑的广泛普及，使家将成为办公室的延伸。因此，电脑家具将对传统的办公室家具和家庭家具形成强烈的冲击，并使得其他家具的设计风格彻底改变。在具体设计上将突出现代性、一体性、可移动性。人们追求使用时越方便越自在越好，而不用时，它占据的视觉空间越小越好。因此，任意移动、随意灵活是现代书房家具的最大特点。

[二]家具设计贴合人体工程学

家具不是只要好看就行，还要使用起来舒适方便。家具产品本身是为人使用的，所以，家具设计中的尺度，造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观之目的。现代家具的设计特别强调与人体工程学相结合。人体工程学重视“以人为本”，讲求一切为人服务，强调人类的衣、食、住、行，从人的自身需要出发，在以人为主体的前提下考虑其他因素。人体工程学已广泛应用于现代的工业产品设计，在家具设计中的应用也正日趋成熟。

伴随着家具设计，就要考虑到家具摆放，以及空间的大小。那么就要涉及到建筑，根据建筑，我在网上找了一些关于建筑方面的资料，就我国目前某些建筑方面做了以下记录。

1 规模和总量

据中国建筑装饰协会调查研究，我国建筑装饰业的规模大体如下：

全国共有建筑装饰企业25万余家，其中主营建筑装饰、具有国家建设主管部门审发的资质等级企业2万家，兼营建筑装饰如土建公司、安装公司、园林公司等，具有国家建设主管部门审发的资质等级企业5万家，主要从事住宅装饰装修工程。全国建筑装饰行业施工队伍850多万，其中工程技术人员50万人，吸纳农村剩余劳动力近700万人，因建筑装饰业的发展，带动建筑装饰材料生产、流通就业人数达500多万人，从事建筑装饰业人数约1400多万人。全国建筑装饰行业完成年工程产值5500亿元，实现建筑业增加值1700亿元，约占国内生产总值(gdp)6.2%左右。根据国家的产业政策，国有资产正逐步退出建筑装饰行业，目前国有企业在企业总数中不足1%，民营企业、合资企业占绝大多数。

2目前存在的主要问题

建筑装饰行业虽然取得了长足的进步，为国民经济和社会进步做出了突出的贡献，但在发展中也有着很多问题，归结起来，主要表现在以下几个方面：

- (1) 企业数量过多，供大于求，市场竞争残酷。
- (2) 企业规模过小，抗风险能力弱。
- (3) 专业化程度低，竞争平台单一，价格竞争是主要形式。
- (4) 行业处于低水平竞争状况，整个市场不规范。

面对加入wto后，我国建筑装饰行业市场的国际化，行业内普遍对国际大公司了解不足，对国际市场的认识不够，没有把企业放在国际市场的大环境下进行分析研究，因而也就不能准确的把握自己的位置，调整好企业发展战略。

3行业发展

随着我国顺利加入wto，建筑装饰行业也面临着机遇和挑战，这将引起行业内的巨大变化：

- (1) 国际化、多元化的发展趋势。这其中包括工程业主的国际化 and 多元化、设计、施工的国际化、材料生产的国际化、材料营销的国际化。
- (2) 高技术的发展将引发建筑装饰行业的技术革新和技术革命。随着社会科学技术的进步，不断会有新的科研成果转化成建筑装饰材料，不断会有新的施工机具和施工技术进入建筑装饰行业，智能化、自动化、节能化等将成为装饰装修的重要内容。

(3)科学化的企业管理和项目管理发展趋势。我国企业的管理水平也随着建筑装饰市场与国际市场的接轨而不断提高，最为突出的是工程项目的管理要与国际管理对接。

(4)重视环保与健康的发展趋势。建筑装饰行业作为环保改造的重点行业，随着我国社会环境意识的加强，人们对自然关注程度的提高，只有全面提升我国建筑装饰行业的环保水平，才能在未来的市场中站稳脚跟，取得发展。

环境艺术设计毕业实习周记篇四

随着实习时间的结束，各专业的实习生们都在准备写实习报告吧。下面是本站小编为大家整理的“环境艺术设计毕业生实习报告”，欢迎参阅，内容仅供参考。

(一)概述

单位性质□xxx有限公司成立于xx年，具有国家设计施工双二级资质，中国建筑装饰协会会员单位，是一家集专业设计、精确预算、精湛施工、完善售后服务于一体的正规化装饰工程公司。主要从事办公楼、宾馆酒店、商业设施和公寓住宅别墅等工程项目设计与施工等相关业务的一家大型装饰公司。公司成立以来，始终以“高起点，高标准”、“信誉第一，顾客至上”为企业标准，以精湛的设计、坚实的技术、优良的工程、合理的价格、规范的工程管理、完善的售后服务，收到良好的社会效益，获得客户的信任和赞赏。

公司本着“崇尚自由，追求完美”的设计理念，凭借超前的设计构思、合理的预算报价、精良的施工工艺，真诚的为每一位顾客量身定制全新、优雅、舒适的居家生活文化空间。

(二)实习目的

- 1、了解国内市场的设计方向和动态及前景。
- 2、认识并了解各种新型设计制作的材料和工序、性能、应用和做法。
- 3、尝试把学校里学习的设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、了解当前设计工序和制作工序。
- 5、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps,3dmax,cad等。
- 6、培养人际交往与社交能力，为日后相关工种作准备。

(三) 实习经历及心得

xx年的寒假我怀着无限的憧憬和期盼去了xxx公司实习。第一次踏上工作岗位将我所学的理论知识运用到实践当中。我所生活的环境也发生了很大的变化，没有三点一线的课堂生活了，而是踏上了上班族的行列，每天在规定的时间内上下班，身边接触的人也完全换了角色，老师变成了老板，同学变成了同事，与他们的相处之道也完全不同。在这样的巨大转变中，我迷茫，惧怕，担心无法马上适应新的环境。俗话说：实践出真知，我实习的时间虽然不长，但是我从中学习到很多的知识，不仅仅是专业上的，关于做人，做事的知识。

初进公司，项目经理便安排我跟着师傅学习。先前的几天，我在办公室看图纸，抱着学习的心态，认真的看他们的设计，规范，这些对我有很大的帮助。过程中我还不断熟悉工作环境，了解每项材质的具体报价及具体样子，并了解工人施工一平米的单价以及一个项目的单价。通过熟悉报价并看书学习巩固了不少知识，了解装修的整个流程，懂得要在实践中慢慢积累经验才有所收获。终于有机会出去量房并陪同设计师与客户谈项目，我主要负责排尺，然后画房型图，学习怎样做预算，并向客户报价。同时我一有机会就去工地上熟悉

各个施工环节，虚心的请教，学到很多珍贵的经验。

在这段其间，我除了做好我本职的工作，还学习了更多书本上没有的知识。首先是，我进入这个行业初步的了解了这个行业的基本情况及未来的发展状况。其次，我的思想受到了洗礼，意识到了自己能力的欠缺和知识的匮乏。最后，我顿时发现我在学校的时间太少了，很快我就要结束四年的读书生涯，我要珍惜在学校的每一寸光阴。

回首这一个多月的点点滴滴，心中顿时生出了许多的感触。这段时间中经历的每一天，都在我心中留下了永久的印记。每天都要拼命的挤公交，生病也得坚持上班，没有学生时期的自由了，也只有在此时，我才体会到了父母的辛苦劳累。在这繁忙的一个多月中，我不断的学习各种知识和为人处事，一直在为了不被时间丢下而拼命的追赶着，美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟，或许这正是成长的代价。

经过了这段时间的实习，我了解自己的不足，也知道了自己应该努力的方向了。在未来的日子里，我将努力做到以下几点：

1、不断提升理论素养，培养全面的综合素质

学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。我更应当不断学习专业理论知识，用先进的理论武装头脑，用精良的专业知识提升能力，以广博的知识拓展视野。还要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，培养全面的综合素质才可能创造出感动人的空间。

2、要有敏锐的洞察力，细致入微的追求

对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，

关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色互换。

3、培养很强的表现能力及丰富的表现手段，要有准确把握材料信息和应用材料能力

设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解。市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现，及时把握材料的特性、探索其实际用图，可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

4、重视概念设计，风格定位

概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

5、培养良好的人际交往与社交能力

设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，设计要求由业主说了算，与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主要求，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

6、重视对市场的调查

在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明

的问题、污染的问题等等。

7、形成自己的风格

作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。

环境艺术设计毕业实习周记篇五

前言：

随着社会的快速发展，用人单位对大学生的要求越来越高，对于即将毕业的环境艺术设计专业在校生而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能够尽快的融入到社会，同时能够为自己步入社会打下坚实的基础，毕业实习是必不可少的阶段。其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决 ze 实际 ze 问题的能力，我们的目标是成为一名真正的设计师，在设计与管理找到最好的平衡点。毕业实习能够使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在环境艺术设计专业课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，使我认识到将所学的知识具体应用到工作中去，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，只有在实习期间尽快调整好自己的学习方式，适应社会，才能被这个社会所接纳，进而生存发展。

说实话刚进入实习单位的时候我有些担心，在大学学习环境艺术设计专业知识与实习岗位所需的知识有些脱节，但在经历了几天的适应过程之后，我慢慢调整观念，正确认识了实习单位和个人的岗位以及发展方向。我相信只要我们立足于现实，改变和调整看问题的角度，锐意进取，在成才的道路上不断攀登，有朝一日，那些成才的机遇就会纷至沓来，促使我们成为环境艺术设计专业公认的人才。我坚信“实践是检验真理的唯一标准”，只有把从书本上学到的环境艺术设

计专业理论知识应用于实践中，才能真正掌握这门知识。因此，我作为一名环境艺术设计专业的学生，有幸参加了为期近两个月的毕业实习。

实习目的及任务：

经过了大学四年环境艺术设计专业的理论进修，使我们环境艺术设计专业的基础知识有了根本性的掌握。我们即将离开大学校园，作为大学毕业生，心中想得更多的是如何去做好自己专业发展、如何更好的去完成以后工作中每一个任务。本次实习的'目的及任务要求：

1、实习目的。

(1) 为了将自己所学环境艺术设计专业知识运用在社会实践 中，在实践中巩固自己的理论知识，将学习的理论知识运用于实践当中，反过来检验书本上理论的正确性，锻炼自己的动手能力培养实际工作能力和分析能力，以达到学以致用 的目的。通过环境艺术设计的专业实习，深化已经学过的理论知识，提高综合运用所学过的知识，并且培养自己发现问题、解决问题的能力。

(4) 了解室内装潢设计在重庆的市场现状及前景。

(5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su□cad□ps等。

(6) 初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

2、实习任务要求，实习生该注意什么？

(1) 在环境艺术设计岗位实习期间，严格遵守实习单位的规章制度，服从毕业实习专业指导老师的安排，做好实习笔记，注重理论与实践相结合，善于发现问题。

(2) 认真完成公司交付的工作任务，不懂就应该及时向身边的正式员工请教、学习，一定要多学多问多思考，力求把工作做到完美极致。

(3) 每天都认真总结当天的实习工作所遇到的问题和收获体会，做好工作反思，并按照学校毕业实习要求及时撰写毕业实习日记。

(5) 实习生在实习的时候，就不是学生了，所以，请尽力把自己当