

# 幼儿园光和影子教案反思 幼儿园大班科学活动教案有趣的影子含反思(汇总9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园光和影子教案反思篇一

### 【设计意图】

五彩缤纷的世界里，随处都可以看见我们的影子。生活中影子时时刻刻都伴随着小朋友，同时也给小朋友带来了许多的问题和乐趣，小朋友们对它非常熟悉，但又缺乏典体、科学的了解。为此从大班幼儿年龄的特点和实际情况出发，我们设计了这个活动，意在帮助小朋友了解影子形成的条件、特性，培养他们的观察能力，激发他们勤于思考、积极探索的精神。

### 【活动目标】

1. 初步了解影子产生的条件，知道影子的形状与原物是一样或相似的，懂得影子在光源的反方向。
2. 初步了解影子的特性：影子会变大变小，影子的大小与光离物体的远近有关系。
3. 培养幼儿的观察能力，激发其探索的精神；鼓励幼儿用连贯的语言大胆表达自己的想法和做法。

### 【活动准备】

1. 各种色彩的玩具、手电筒、水彩蜡笔、不同形状的盘子、

一间光线较暗的房间。

2. 课前活动准备：寻找各种影子。

3. 两种颜色的个人记录纸、集体记录纸。

活动一

影子有颜色吗

### 【活动过程】

1. 幼儿绘画物体的影子

师：小朋友你们见过影子吗？为什么会有影子？请试着把你见过的影子画出来。

2. 幼儿讲述自己绘画的影子

3. 探究影子的色彩

(1) 师：看看小朋友画的这些影子有什么不同。

有的小朋友画的影子是白色的，有的小朋友画的影子是彩色的；有的则是黑色的……

师：小朋友画的影子的颜色不同，影子是有颜色的吗？

师：请小朋友想一想，影子会是什么颜色的呢？为什么影子会是五彩颜色的呢？

4. 探究操作活动：影子是有颜色的吗？

师：这里有很多有颜色的玩具，小朋友拿这些玩具进行实验，看看它们的影子是什么颜色的，注意把实验的结果记录下来。

5. 幼儿操作、记录实验结果，讨论，验证结论。

活动二：影子是怎样的

### 【活动过程】

1. 发现问题，提出问题。

展示幼儿上次的实验记录，引导幼儿观察、发现问题。

师：在上次的实验中，小朋友发现影子是

## 幼儿园光和影子教案反思篇二

作为一位优秀的人民教师，时常需要用到教案，借助教案可以让教学工作更科学化。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编为大家整理的幼儿园大班科学活动教案《奇妙的影子》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 探究影子的成因，初步了解影子的变化与光之间的关系。

2. 能合理进行光与影子关系的猜想，并乐于操作，验证。

光线较暗的教室，手电筒、玻璃片、透光之、纸、布娃娃、剪刀、记录纸、动感音乐、音频、视频播放器。

1. 猜谜导入，激发幼儿活动兴趣

请幼儿猜谜语：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。

2. 组织幼儿操作实验，了解影子的成因

教师小结：有光的地方有影子，没有光就没有影子。

(2) 幼儿进行探索实验，发现影子的成因之二——不透光的物体遮住了光才会形成影子。

教师出示各种材料，如手电筒、玻璃片、透光纸、纸、布娃娃、剪刀等，指导幼儿两人一组，用手电筒做光源分别照射下表中的物体进行实验，并做好记录(有影子的用对号表示)

引导幼儿交流实验结果，并思考为什么纸、布娃娃、剪刀有影子，当光照射玻璃片、透光纸这些透光的物体时，没有影子。

小结：当光照在纸、布娃娃、小玩具这些不透光物体上时，就会产生影子，当光照射玻璃片，透光纸这些透光的物体时，没有影子，光线能穿透过去。

3. 幼儿操作探索，探索影子的变化与光和物体的距离、位置有关

(1) 操作验证，探索影子的变化与光和物体距离位置的关系。

幼儿两人一组，用手电筒做光源从远近不同距离、高低不同角度照射布娃娃，观察布娃娃影子的大小变化，并做好记录。

(2) 幼儿交流分享实验结果。

小结：当光离物体近时，影子变大；离物体远时，影子变小；光从低处照向物体时，物体变大；从高处照向物体时，物体变小。

科学区提供各种用卡纸剪的《西游记》中人物卡片、手电筒等，组织幼儿玩皮影戏的游戏，继续探索光与影的秘密。

在活动中，首先抓住孩子的认知特点，创设一个活泼有趣的氛围，让孩子积极主动的自我发现，通过做一做，看一看，

玩一玩，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子的秘密等问题。

其次在多次的游戏体验中，让幼儿获得了关于影子现象的产生和变化的丰富经验，并引导幼儿充分的发表自己的意见，培养了孩子们的创新精神，使幼儿体验到了操作探索的乐趣。

## 幼儿园光和影子教案反思篇三

设计意图：

今天的活动来源于我们幼儿的日常游戏。材料，也非常的简单，就是幼儿每天都会接触到的积木。当小朋友在搭积木的时候，常常会有许多新的创意，有一天，小朋友把积木一块一块地排列好，不小心碰到了前面的一块，结果孩子发现后面的积木也随之全部挨个倒下，幼儿为自己发现这一现象欢呼雀跃，可其他幼儿在模仿这一现象时却出现了一些问题，于是我抓住了幼儿的这个兴趣点，联系多米诺玩法开展了这次的活动。

活动目标：

- 1、初步了解推力的作用，知道在同等数量的条件下骨牌的倾倒与路线、排列、间隔有关。
- 2、能够通过观察、合作、比较，大胆的进行有目的有规律地探索。
- 3、培养幼儿主动积极的学习态度，体验游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

三张路线图、两张记录表各5份、骨牌若干数量、笔、投影仪、课件、录像、地垫。

活动过程：

一、幼儿自由玩木块。

老师给你们带来了积木，想玩吗？去玩一玩。

二、老师演示推多米诺骨牌，引起幼儿兴趣。

三、幼儿玩多米诺骨牌。

1、你成功了吗？为什么会倒？你的为什么没有倒？

2、幼儿再次玩。排成弯的。

出示两条线，大拐弯和小拐弯。讨论哪种更容易倒。

四、幼儿合作玩多米诺骨牌。

1、看图片。

多米诺骨牌除了排成直的和弯的，还可以排成各种图案呢，看。你们能排出其它的图案吗？

2、合作玩多米诺骨牌。

交代要求：我们一个人的木块不够，怎么办？怎么合作呢？找好朋友，5个人一组，选一个组长，讨论排成什么图案。最后请他来介绍后并且推倒。

五、游戏：人体多米诺。

生活中除了用积木，还可以用麻将牌、硬的香烟壳子来玩多米诺。更有趣的是还可以用我们的人体当多米诺骨牌呢。

活动反思：

在今天的活动中，“积木块”成了“主角”，为使幼儿能尽快融入到活动中，我们一开始就让孩子对积木的玩法说出了自己的想法。在这个部分，孩子们利用已有经验，充分发挥想象，自由地讲述，分享同伴的经验，同时激发了孩子参与下面活动的积极性。接着，我提出了自己的看法“我也想来玩一玩，我的玩法更有趣。”孩子们觉得很好奇：“老师会怎么玩呢？和我们玩得一样吗？”小朋友的注意力一下子集中到了老师的身上。我一边演示一边抛出问题：“我把积木一块一块排好，用手推第一块，你们猜，后面的积木会怎样呢？”面对我的问题，幼儿运用已有的经验去猜想可能的结果，在这一环节中，我耐心地倾听了孩子对结果的种种猜测，在结果没有呈现时，我对孩子的观点表示认可，这给孩子创造了安全的心理氛围，从而，激发了孩子的猜想活动。我推倒积木，验证了孩子的猜想结果，更引发了孩子想亲自试一试的欲望。

有了孩子们的第一次操作，他们对多米诺玩法有了一个初步的印象。孩子们在我的引导与主动的探索下发现了原来是力的传递在起作用。

矛盾是幼儿进一步探索的动力，这时我又适时地摆出了新的矛盾：你成功了吗？你是怎么摆的？你没有成功，是什么原因呢？把这些问题的出现作为一个新的刺激点，在我一个问题接着一个问题的追问下，在幼儿一次次讨论、交流、操作中解决了积木块之间的距离问题，我还让成功的孩子用自己的经验来指导同伴，达到自主探索，发现问题，解决问题的目的。

紧接着，又出现了新的矛盾，多米诺的排列由原来的‘直线变

成了曲线，这时，拐弯处的排列成了新的矛盾，我又抛出问题：“为什么拐弯地方的积木没有倒？怎样摆才能让前面一块积木能碰到后面一块积木呢？”这个问题又引发了孩子的探索欲望。小朋友不断摆弄转角处积木的方向，我又及时给予语言引导：“请您检查一下前面一块是不是能碰到后面一块？”这样避免了孩子盲目地去推倒积木块，给了幼儿一个发现错误、纠正错误的机会。

第三次操作，是同伴间的合作，在这个环节中，大家要商量、分工、合作，将大家的积木块合在一起，还要共同来设计一个图案，这对孩子们来说又多了一份考验，这时我作为旁观者去倾听孩子们的交流、讨论、操作。孩子在介绍、推积木块的过程中获得了成功的满足，尽管有的小组积木块没有一次成功，我还是从不同的角度加以肯定与鼓励。

最后用人体做骨牌，将整个活动推向了高潮，就在活动接近尾声时，我给孩子欣赏了一段动态的多米诺现象，这一现象更进一步激发了孩子想继续玩的欲望，大家在一个比较兴奋、愉悦的状态下结束了活动。

在活动过程中我注重了幼儿的主动性与创造性，注重了孩子的情感态度，因为孩子探求知识的过程与方法比掌握知识的多少本身更重要。

## 幼儿园光和影子教案反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿在尝试活动中知道植物的根基本上可以分为直根、须根、块根三种。
- 2、帮助幼儿了解根有储水、吸水、固水等作用，知道根和人类有密切的关系，从而激发幼儿对植物的探索兴趣。



3、在活动中发展幼儿的观察力、想象力。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

5、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

活动准备：礼品盒（装有树根）、各种植物的根若干、图片若干、各类根雕的艺术品，切好的萝卜片、山芋片等。

尝试准备：幼儿提前一天制作根吸水试验，在装有各色颜料的瓶中放入植物根进行观察。

活动过程：

一、以邮包的形式揭示课题，初步感受根的外部特征。

1、让幼儿去试一试，摸一摸，感受根的外部特征。

幼：我摸到的东西是毛茸茸的！……有点刺手……摸在手心里有点痒……可能是树枝……

2、让幼儿通过视觉观察，用语言表达树根的外部特征。

幼：我看到的树根是毛毛的……刺刺的……长的乱七八糟的……

3、提问：你还知道什么植物有根？它们长在哪里？

教师小结：原来植物都有根，都长在植物的最下面，都爱住在泥土里。

二、幼儿通过尝试、初步认识一些植物的根

- 1、幼儿动手试着寻找植物的根。
- 2、介绍三种根的外部特征，与周围小朋友比较不同之处。
- 3、教师小结三种根的外形特征。

### 三、给植物的根找家

师：宝宝要回家了，请你们把这些须根、直根、块根送回它们自己的家。

### 四、了解根的功能用途

- 1、出示图片，幼儿观察后用语言表达根的作用。
- 2、介绍根和人类的关系，教育幼儿爱护植物。幼儿根据生活经验指出根和人类的关系：可食用（请幼儿品尝萝卜片、山芋片）。可以做中药，可以制作根制工艺品。

### 五、延伸活动：制作根制工艺品。

### 教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

小百科：植物学名词，根是植物的营养器官，通常位于地表下面，负责吸收土壤里面的水分及溶解其中的无机盐，并且具有支持、繁殖、贮存合成有机物质的作用。

## 幼儿园光和影子教案反思篇五

- 1、帮助幼儿获取有关影子形成、变化的具体经验。
- 2、在探索活动中激发幼儿对影子现象的兴趣和好奇心。
- 3、发展幼儿的观察力和想象力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动重点：在探索中发现影子的变化。

活动难点：了解影子产生的原因。

1只手电筒（做手影游戏用）幼儿用书人手一册。

1、玩手影游戏，引起幼儿的兴趣。

（1）老师用手玩一个游戏，你们来猜猜墙上会变出什么？然后再跟老师一起玩好吗？师生共同做手影游戏。

（2）讨论：墙上可爱的小动物是从哪里来的？你知道为什么会有这么多不同的手影吗？

2、激发幼儿对影子的注意。

（2）用手电筒做试验，帮助幼儿理解因为物体挡住了光就有了影子。

3、引导幼儿观察物体的影子及其变化。（重点）

（1）户外活动：请你在外面看看自己的影子是什么样的？请你再找一找，看看还发现了哪些影子？它们是什么样的？这

些影子会不会变？为什么？怎样使自己没有影子？（难点）

（2）改变光的位置，影子就会变，躲到阴暗处就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化。

4、阅读幼儿用书。

（1）观察影子图，猜一猜：这是什么影子？请你连线找到相应的实物。

（2）看图说说：太阳在画面的什么地方？想一想，是什么时候呢？

（3）观察手指动作和手影，看看像什么动物。

## 幼儿园光和影子教案反思篇六

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。我们班的幼儿年龄偏小，我在平时的教学中发现，他们对事物的观察不够专心和仔细，也不太爱提问题，因此我设计了 this 活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

- 1、通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征。
- 2、从各个方面了解指纹的作用，树立科学的观点。
- 3、激发幼儿动手动脑的积极性，体验发现的快乐。
- 4、培养仔细观察的良好习惯。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、(幼儿)父母和自己的指纹图各自一张;
- 2、(教师)各种指纹放大图;
- 3、(教师)放大镜每人一个;
- 4、(教师)从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集的相关图片一组。

### 1、印指纹:

幼儿分组玩印指纹的游戏;

把放大镜发给孩子,让幼儿观察,印完指纹后在纸上发现了什么、胶泥上又留下了什么?

### 2、讲述故事:

听老师讲的小故事,引出课题;

引导幼儿观察自己的指纹,比较自己和同伴的指纹有何不同;

比较自己的指纹和父母的指纹又有什么不同;

教师引导:小朋友们,你们每个人都是爸爸妈妈生的,孩子和父母总是长得很像,被别人称作“亲子脸”。

幼:我奶奶说我长得和妈妈一模一样

幼:我鼻子长得像爸爸

幼:我眼睛长得像奶奶……

孩子:有“亲子脸”,就有“亲子指纹”

孩子：不对，侦探片里面说，每个人的指纹都不同的

教师：那大家把带来的爸爸妈妈的指纹图和自己的对比一下，看看谁说的对？

孩子们比较后一致得出结论，指纹和爸爸妈妈的没有一个一样。

[幼儿发挥]老师，我们和爸爸妈妈只长得相像，但是还是有不像的地方，并不是真的完全一样，所以我们的指纹也不是完全一样啊！可是我小姨生的是双胞胎，他们长得一样，声音一样，穿得一样，连动作都一样，他们的指纹也应该是一样的呀！（很多孩子都点头表示同意）

教师：这个问题提得很好，我这里刚好有一幅双胞胎的指纹，小朋友们可以看一看，他们是不是一样。（出示指纹图）共同分析比较双胞胎的指纹，小结指纹的秘密。

教师给孩子们读一段文章，证明孩子们的结论是正确的。并让孩子们明确知道，任何人指纹都是不可能相同的。

### 3、指纹特征：

出示一组关于指纹分类的图片，向孩子们介绍几种类型指纹的特点；

让孩子们再次观察自己和父母的指纹，并将其分类。

告诉大家，指纹的形状和每个人的性格等没有必然的相关性，更不会因为谁的指纹长成什么样就证明他聪明与否，让孩子们树立科学的观念。

### 4、自由讨论：

向孩子们展示从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集来的关于

指纹的图片；

让孩子们自由讨论指纹都有什么作用；

幼：那幅图我认识，那是指纹锁，《007》里的邦德就用这种锁；

幼：我晚上看侦探片，里面的警察叔叔就靠罪犯留在杯子上的指纹破了案。

幼：还有医院，我们一出生，医生就给我们印了指纹，这样爸爸妈妈就不会抱错宝宝了

幼：在电脑和手机上装指纹锁，小偷就偷不了它们了，因为他偷了也没用……

老师总结指纹的用途。

5、延伸活动：动物有指纹吗？它们的指纹一样吗？

在活动快结束时，有孩子提出了问题：老师，我们每个人都有手，所以我们都有指纹，那么小猫小狗也有手，那它们也有指纹吗？其他孩子也有了相同的疑问。于是我临时增加了这个延伸活动，让孩子们观察了幼儿园里饲养的几种小动物如小兔子等，并让他们互相讨论，还布置了回家查资料的任务，明天大家再进行深入讨论，这样可以培养他们持续探索的精神和动手调查研究的能力。

6、游戏：让孩子们分组玩儿警察抓小偷的游戏，让小偷们留下指纹，小警察们根据指纹来抓小偷。

7、总结。

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的'生成不是单方面出自老师的设计，而是

融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。

## 幼儿园光和影子教案反思篇七

活动目标：

- 1:初步知道影子的形成是由于物体遮住了光线这一科学原理。
- 2:尝试从不同的方向照射物体，获取光源、物体和影子之间关系的经验。
- 3:引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验,激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。

活动重点：获得影子形成是有物体遮住光的科学原理。

活动难点：理解光源与物体影子的关系。

活动准备：投影仪、小手电筒每人一个、玩具娃娃、一个阳光明媚的日子。



## 活动过程

### 一：导入游戏（手影游戏）。

1：教师在投影仪下用手做各种手影，幼儿猜测这是什么。

师：咦，老师的这双手好神奇啊，快看看老师的手变了什么东西啊？（小鸟）

师：小鸟在干什么啊？（它在飞）

师：快看又变什么了？（小狗在叫啊）

### 二：操作活动

1：请幼儿拿起手电筒打开，让光照在桌上，观察有无影子（无）。再将玩具放在桌上让光照到玩具上，观察有无影子（影子出现了）。移动手电筒，观察影子的变化。关掉手电筒，影子消失。

2：讨论为什么会有影子？影子为什么会变化？

教师一次小结：因为光照射到物体上物体把光挡住就形成影子。光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻当了较少的光线。当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻当了更多的光线。

3：幼儿二次操作观察透明与不透明物体影子的区别。

教师二次小结：因为光照射在物体上物体将光挡住光无法透过就形成影子，透明的物体无法将光完全挡住，所以影子就比较模糊。

### 三：找影子

1: 我们人有影子吗? 除了人以外还有什么也有影子? 影子会不会动?

2: 带领幼儿到操场上寻找答案。

3: 幼儿讲述自己的发现, 教师帮助幼儿总结纠正。

延伸活动: 踩影子

幼儿两两一组互踩对方的影子, 两方幼儿都要注意尽量别让对方踩到自己的影子但要想办法踩到对方的影子。

## 幼儿园光和影子教案反思篇八

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子, 能表现出新疆帽和西藏裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

3、培养幼儿动手操作的能力, 并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提, 穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙, 引导幼儿观察他们的形状、图案

及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求

1、能边看折纸步骤边折。

2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

通过教学活动我发现本班幼儿初步的了解了少数民族的服装特点；掌握了运用点、线、面色彩等不同手段装饰服装；在幼儿的创作过程中我及时的对幼儿进行指导，使幼儿能更好的掌握少数民族服装特点并用所学到的方法设计服装；活动中我采用了让幼儿自己评价同伴的作品，这样能够激发幼儿感受美的能力并且从互相评价中找到自信。

# 幼儿园光和影子教案反思篇九

## 1、锻炼身体的动态平衡和静态平衡能力

幼儿在走纸筒和保持积木平衡并移动两个环节里或者会因着急而失败，对幼儿少有难点，需要重点指导。

纸筒24个、平衡木4条、粉笔1支、圆锥筒4个、积木50块、箱子4个

### 一、开始部分：

开火车（跑100米）进入场地，放下手中的纸筒，站在纸筒上做预备运动（包括头部运动、肩部运动、扩胸运动、腰部运动、单脚立、跳跃运动、游泳姿势模拟）

### 二、基本部分

1、鲨鱼游戏。大鲨鱼要来吃小朋友啦，小朋友只有站在小船上（纸筒）才不会被鲨鱼吃掉。第一遍让幼儿知道要站在纸筒上。第二遍拿掉部分纸筒，让幼儿自己想办法不被鲨鱼吃掉（引导幼儿单脚立）。第三遍玩检查幼儿单脚立动作是否标准，然后最后再玩一遍（共四遍）

2、木头人游戏。请小朋友把纸筒放在老师画的直线上，然后过来老师身边蹲下来，我们来玩木头人的游戏，但是老师有个要求，要小朋友做一个单脚立的木头人。（开始玩，最后以木头人定住幼儿结束）

去）好，小朋友听老师讲游戏规则：第一关，绕着圆锥筒转三圈，还没轮到的小朋友帮自己队的小朋友数转了多少圈（例如xx示范）；第二关，过平衡木，过完平衡木之后往两边走回自己队伍里（第一个小朋友玩过后停下来纠正幼儿不标准的动作）。好，小朋友们真不错。老师现在要加第三关，

而且要提高难度。第三关要踏小船（纸筒）过河。请小朋友过完平衡木后再过第三关，然后再回到队伍中。

4、运木游戏。大四班的小朋友立正！小猴子把我们班的积木丢在了河对面，请小朋友通过第一、第二、第三关后，把积木放在头顶运回来，每次只能运一块积木，运回来的积木放在自己队的箱子里，我们来比赛谁哪一对运得多，哪一队就赢！

好，我们一起来数一数。今天我们第x队的小朋友赢啦！

### 三、放松部分

- 1、此活动多用脚部运动，做预备运动时应重点多动动脚。
- 2、有些游戏需要示范应在一开始就示范而不是等幼儿做得不标准再纠正。
- 3、教师的指导语不够准确，不够完整。
- 4、环节与环节之间应稍给孩子们休息时间。
- 5、作为男教师还不够阳刚，说话声音不够大、威严。