

# 最新文化执法工作总结和下一年工作要点 (模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 文化执法工作总结和下一年工作要点篇一

本人主要负责部门数据统计、信息收集传递、资料管理、内务管理。日常工作中包括：负责部门考勤表制作工作、负责部门工作例会的纪要、负责部门iso质量管理体系文件和收发工作、负责设备信息的建立及报表(包括设备运行情况、故障情况记录与统计)、负责部门办公用品和劳保用品的领用和发放、负责通知等信息的传达、及时处理部门领导下达临时工作。在过去的一个月里，在领导的指导下和同事帮助下，对工作渐渐熟悉和上手。根据车间同事上班时间和情况制作考勤表是每个月需要及时准确地完成的工作。现在能独立较好地完成考勤表、部门补休累计表、部门年休表并发放到车间同事核对。生产和设备运行周记每周录入以及设备故障时间情况统计让我对公司设备有了一些了解。除了每周的部门例会需要参与并且记录纪要，电仪车间每周四也召开周例会，通过完成每周的部门例会纪要和电仪车间周例会纪要不仅学习了部分相关专业词汇也对日后工作要有了很大帮助。此外，还需完善资料管理工作。每月定时发放劳保用品和办公用品领取的登记工作。

协助办公室主任做好工作。琐碎行政工作，但为了使工作做得更好，我不怕麻烦，向领导请教、向同事学习、自己摸索实践，在很短的时间内学院的工作已经可以掌握，明确了工作的程序、方向，提高了工作能力，在具体的工作中形成了

一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成本职工作。

(1)协助办公室主任做好了各类公文的登记、上报、下发等工作，并把原来没有具体整理的文件按类别整理好放入贴好标签的文件夹内，给大家查阅文件提供了很大方便。

(2)做好了各类信件的收发工作，201\*年底协助好办公室主任顺利地完成了201\*年报刊书的收订工作。为了不耽误学院、大家的工作，不怕辛苦每天按时取信取报，把公函，便函及时分发到部门及个人。

(3)协助好办公室主任做好学院的财务工作。财务工作是学院的一项重要工作，需要认真负责，态度端正、头脑清晰。我认真学习学校各类财务制度，理清思路，分类整理好各类帐务，并认真登记，年底以前完成了学院201\*年办公用品、出差、接待、会议、教材、低值易耗等各类帐务的报销工作。学院的财务工作正进一步完善规范，我会在新的一年再接再厉把工作做的更好。

(4)做好公章的管理工作。公章使用做好详细登记，严格执行学院公章管理规定，不滥用公章，不做违法的事情。

(5)做好办公用品的管理工作。做好办公用品领用登记，按需所发，做到不浪费，按时清点，以便能及时补充办公用品，满足大家工作的需要。

(6)认真、按时、高效率地做好学院领导及办公室主任交办的其它工作。

踏上社会，我们与形形色色的人打交道。由于存在着利益关系，又工作繁忙，很多时候同事不会象同学一样对你嘘寒问暖。在以后的工作中，我将继续秉持认真、负责、积极、踏实的工作态度，努力完善自身工作中不足。也从更多方面努

力的摸索工作的方式、方法，积极锻炼自己的工作能力，协助领导完成部门工作，为部门为公司做出贡献。

## 文化执法工作总结和下一年工作要点篇二

互联网时代的到来给文化市场管理带来的难度,要使文化健康发展就需要对文化市场实施有效管理。文化市场管理具有维持功能、管制功能、裁判功能和发展功能。下面是本站小编整理的一些关于文化市场管理执法年终工作总结，供您参考。

一、

提高认识、加强领导、营造良好的舆论氛围。

加强文化市场管理，做好“扫黄、打非”工作，为学校周边营造良好的学习环境，对青少年的健康成长和精神文明建设有着重要的作用，对此，我局非常重视，每次会议局主要领导和分管领导都积极参加，并多次召开专题会议研究“扫黄、打非”工作，局里成立了文化市场整治领导小组，局长任组长，分管副局长任副组长，稽查队队长任办公室主任。

为使文化市场管理工作能够得到社会的支持和配合，我们充分利用文化广电局的优势，在电视台打出公告，公布整治措施，举报电话，并对每一次集中行动进行跟踪报道，让全社会都来支持我们的活动，主动配合我们的工作。

二、

加强严格管理措施，做到日常管理与集中行动相结合。

按照国务院、省、市的要求，根据我县的实际情况，我局在文化市场管理上既认真做好日常管理，又联合其他职能部门搞好集中行动。

1、在管理游戏机市场方面：严格控制发放游戏机证照，继续压缩游戏机的审批数量，合理布局，严厉查处游戏室非节假日接纳未成年人玩游戏以及利用游戏机搞游戏赌博的违规行为。目前已收缴赌博游戏电路板23块，突击检查时当场砸毁赌博机9台，有8家游戏厅受到经济处罚。

2、在管理演出市场方面：实行严格把关，无证无照演出团坚决不得进入我县演出，凡到我县的演出团体必须与稽查大队签订演出责任状后方可进行演出，否则作非法演出论处。平时对演出团的演出内容，每天派两名稽查队员对其演出情况进行全程监督，一有违规演出行为及时查处。今年共查处6家民间演出团带有色情表演的违法行为，并及时作出了处理。

3、在管理书报刊市场和音像市场方面：对经营户进行多次培训，认真学习《音像制品管理条例》、《出版物管理条例》，提高思想认识，增强辨别盗版能力；同时，组织定期检查，严厉封堵盗版源头，一经发现非法盗版书刊、音像制品、黄色光碟及时处理。今年共查缴并销毁非法盗版音像光碟4000余张，色情、淫秽光碟100余块；中、小学生非法盗版教辅读物2800余册；收缴少儿言情“口袋本”卡通书2300余册，盗版杂志3000余本，带政治内容的书刊48套。

4、“网吧”市场的管理：今年，我局把网吧市场管理作为文化市场管理一项重要工作来抓。首先，我们对其管理采取了一整套行之有效的措施。建章立制，加强日常督查，严格限制网吧审批数量，合理的布局网吧的开办位置，严禁在学校周边开设网吧，多次召集网吧业主进行培训，要求业主认真领会《互联网上网服务营业场所管理条例》的内容。在经费十分困难的情况下，我局花巨资建立网吧监控管理平台，目前已经取得了较好的监控管理效果。与网吧业主逐户签订了经营责任状，严格要求其合法经营，并在每户网吧经营室制作了“禁止未成年人入内”的警示标志牌。在我县率先推行“阳光网吧”，“放心网吧”的良好做法，目前已有3家获得此殊荣。

其次，在整治网吧的同时，本部门借助社会各界、学校、新闻媒体的力量加大整治宣传力度，形成较大的社会舆论和声势；向全社会公布本单位举报电话，一旦举报情况属实，本部门向举报人给予一定的经济奖励。日常检查时，把未成年人在网吧上网的学生名单，向其所在就读学校或家长进行了反馈。本单位还聘请关工委的老同志做网吧义务监督员，把他们提出的合理意见进行采纳和实施。对多次违规接纳未成年人并容留未成年上网的网吧经营户，在新闻媒上进行了曝光。到目前为止，稽查执法大队自行组织共检查网吧183次，零点行动达16次以上，已取缔了4家，关停了8家(包括乡镇)，对6家下发了限期整改通知书，都已接受了整改。有18家违规接纳未成年人和超时经营的网吧，受到不同程度的经济处罚，并且要求他们向主管部门写出了承诺保证书□

第三，会同宣传部、政府办、公安、工商、教育等部门对网吧进行集中整治。到目前为止，共采取集中行动5次，其中3次声势较大，效果好，反响强烈。

3月26日，我局与宣传部等单位对全县文化市场进行了一次为期3天的突击整治活动，共出动车辆4辆，检查文化市场70余家，其中网吧20余家，处罚违规接纳未成年人上网网吧业主8家，超时经营3家。

4月29日，由政府办牵头，局分管领导带队会同公安、工商、教育等部门对全县网吧市场进行集中整治，整治时间整整2天，当场处罚违规接纳未成年人网吧经营户6家，并收缴了一批电脑计算机。

5月14日晚10时，，由分管县长带队，临时召集政府办、公安、工商、文化、教育等有关人员分成三组，共出动40余人对网吧市场进行集中整治，在这次行动中，共检查网吧14家，查处9家违规经营，取缔2家黑网吧。

7月2日，本局召集稽查队员在暑假期间对网吧进行了2次零点

突击检查，对违规接纳未成年人并容留未成年人通宵上网的网吧经营户进行了经济重罚。如今我县的网吧市场接纳未成年人并留容未成年人通宵上网的现象暂时得到了有效遏制。

### 三、目前存在的问题

当前，我县文化市场的形势依然很严峻，主要问题有：网吧接纳未成年人超时经营的现象时有发生，非法出版物和非法盗版音像制品经营活动屡禁不止；网上有害信息的传播依然存在，少儿言情“口袋本”卡通书销售活动依然猖獗。

### 四、下一步的工作打算：

加强领导，增强思想意识，努力强化队伍建设，提高队员整体素质。认真学习并熟练掌握文化市场的法律、法规、条例及行政许可法，严格按照执法程序办案。工作中要突出重点，严厉查处大案要案，把我县网吧管理整治工作，作为一项主要工作任务来抓。加大公共娱乐场所的安全检查，及时排除安全隐患，严厉查处非法出版物和盗版音像制品。坚决把文化市场的违规违法现象消灭在萌芽状态中，为未成年人健康成长营造一片洁净、清新的社会环境。

未成年人是祖国的花朵，国家的栋梁，中华民族的希望。他(她)们的优劣于否直接关系到整个民族的兴衰。因此大家要有一个清醒的认识头脑，为未成年人创造良好的社会环境已迫在眉睫，大家要有责任心和紧迫感。加强和改进未成年人的思想道德建设是一项长期的工作，还需社会方方面面共同努力，文化部门将不断改进方法，创造条件为未成年人提供更多、更丰富、更纯净的文化环境，充分利用和整合现在资源，积极给未成年人的思想道德建设“搭台、唱戏”为未成年人的思想道德的良好形成提供健康、有序的文化阵地。

一是完善公共文化服务体系

更新改造现有文化设施，提升各类文化场馆陈列和展示的现代化水平，高品质建成并免费向市民开放市博物馆新馆，加快推进市文化馆新馆、少儿图书馆等文化场馆建设。加强乡镇宣传文化中心、村(居)特色文化广场等文化重点工程建设，积极探索以政府为主导、百姓为主体、社会广泛参与、符合实际、建管用并举的“文化民生”长效工作机制，构建城乡全覆盖、功能更完善的公共文化服务体系。

不断提高对外影响力。更大力度组织好“百姓系列”、“四送”工程等公益性文化活动，积极发展社区文化、广场文化、校园文化、企业文化等基层群众文化活动，重点组织开展好“百团千场”惠民演出，形成特色，扩大影响。围绕迎接、宣传、贯彻，大力组织开展丰富多彩、形式多样的文化活动，掀起以为主题的文化活动高潮。优化城乡社区公共文化资源配置，实现全市文化设施的综合利用和共享，打造城市“十五分钟文化圈”、农村“十里文化圈”。

## 二是提高创作水平和层次

用足用好各级激励政策和资金，组织开展好全市年度文艺创作培训班和全市新创文艺节目调演，以及“名人故里·祥泰之州”——中国歌曲创作大赛，进一步繁荣文艺创作。认真组织创作一批优秀作品参加“群星奖”、“五星工程奖”、国家和省级舞台艺术精品工程等重大赛事评选，不断扩大文化的知名度和影响力。进一步加工打磨大型淮剧《李斯》，确保入围全省精品剧目工程。组织创作、投排大型淮剧《范仲淹》。鼓励靖江锡剧团、泰兴歌剧团、兴化淮剧团等县市剧团加大创作力度，排演精品剧目，扩大演出市场。继续开展“解读王蒙”研究创作活动，力争用三年时间取得一批研究创作成果，在省内外产生较好影响。

## 三是发展壮大文化产业

建立健全文化产业工作(包括文化产业统计工作)机构，进一

步强化全市文化产业工作的指导、协调和服务机制，着力推动文化产业发展规划的推进与实施。充分发近市文化产业发展专项引导资金作用，出台《市文化产业发展引导资金使用办法》，适时开展市级文化产业引导资金项目申报工作。以重点文化产业园区、重点文化集团和文化骨干企业为平台，进一步加大文化产业项目招引力度，积极实施大项目带动战略，放大大项目带动效应。突出抓好文化创意产业园区、黄桥文化产业园等重点文化产业园区建设，积极开展国家级文化产业示范基地创建工作，组织开展省级文化产业示范基地和文化产业园区的申报工作。

进一步加大上争力度，积极组织全市文化企业开展xx年度省级文化产业发展引导资金、中央文化产业发展专项资金一般性项目□xx年度重点出口文化企业等的申报工作，积极上争有关专项资金。组织好xx年度重点项目申报工作，定期发布文化产业投资信息，切实做好项目策划、包装和推介工作。完善文化产业发展长效推进机制，加强绩效考核，严格实行奖惩，确保各项工作落到实处。

#### 四是进一步强化广电管理职能

进一步完善市、市(区)、乡镇贯通的全市安全播出调度指挥体系和预警发布系统，加强广播电视监测系统(安全监测、内容监测和技术质量监测)建设，加快建设市广播电视安全播出调度中心和市、县两级监测台(站)，强化对播出单位的监管，严防各类突发事件和破坏行为，确保重大节日、重要活动、敏感时期、重点时段广播电视的安全播出。继续实施有线广播电视“进村入户”工程，不断提升农村有线广播电视覆盖水平。争取一个县级市创成“省有线电视户户通县(市)”□xx年实现总数超过140.98万户，行政入户率81.53%以上和门楣入户率100%的户户通。

#### 五是不断加强新闻出版工作



深入开展形式多样的版权宣传普及和培训活动，积极争取相关部门支持，将版权知识纳入干部培训、市民教育、院校学习的内容，形成强大版权宣传声势，切实增强全社会版权保护意识。全面开展作品登记和著作权合同登记备案工作，严格监管出版物市场、印刷业和网络，严厉打击侵权盗版行为，跟踪督促各市(区)软件正版化工作，加大对企业使用盗版软件的监管力度。加强版权作品对外交流，组织优秀原创作品、产品参加版权交易会、文博会等大型博览会，积极支持医药高新区创建国家级知识产权示范园区(基地)，探索版权产业发展新路子。加强农家书屋管理员专题培训，组织开展星级农家书屋评比工作，做好国家、省级示范农家书屋和优秀管理员申报工作，切实提高农家书屋建设、管理和使用水平。

xx年，是全面贯彻落实党的精神的开局之年，是我市推进转型升级综合改革试点、争创全省转型升级示范区的关键一年，是实施“ ”规划，加快文化改革发展的承上启下之年。全市文广新系统要坚持以科学发展观为指导，以学习贯彻党的精神为主线，以文化建设工程为抓手，以“走在全省前列”为要求，以公共文化服务体系示范区创建、精品力作打造和文化人才培育为着力点，以“为民务实清廉”为工作导向，抢抓机遇、好中求快，突出重点、加强集成，打造精品、彰显特色，整体推动文化事业和文化产业，切实推进文化名城建设。

## 一、深入学习贯彻党的精神

认真组织全市文广系统深入学习领会精神，切实增强大局意识、责任意识，把思想和行动统一到文化名城建设的各项部署上来。

1. 把学习党的精神贯穿到文广新工作的实践中，通过研读原文、召开座谈会、举办讲座、撰写心得体会等多种形式，坚持集体学习、单独自学、走出去参观学习相结合，引导广大干群把学习贯彻精神与文化改革发展的实际相结合，与解决

当前工作中的重点难点问题相结合，自觉做到入心入脑，真学真用。

2. 把握精神实质，进一步坚定文化自信、增强文化自觉、实现文化自强，指导和推进文化建设不断取得新成绩。

3. 认真贯彻中央、省委、市委关于改进工作作风、密切联系群众的相关规定，结合党风廉政建设，切实加强作风转变。

4. 围绕宣传贯彻精神，大力组织开展丰富多彩、形式多样的文化活动，使精神深入基层、深入群众、深入人心。

## 二、加大公共文化服务体系建设力度

以城乡基层文化设施为重点，以公共数字文化建设为补充，不断完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务设施网络。

1. 围绕创建“省公共文化服务体系示范区”，切实推进全市公共文化服务体系建设，各市(区)积极创造条件申报，力争1个市(区)创成省级公共文化服务体系示范区。

2. 在市博物馆新馆试开放的基础上，早日正式向市民开放；加快推进市文化馆新馆、少儿图书馆等文化场馆建设，确保xx年全部建成开放；启动南京博物院展厅规划建设工作。

3. 加快推进各市(区)文化重点工程，巩固乡镇(街道)文化站(中心)、村(居)文化室、特色文化广场等建设，各市(区)加紧建设美术馆。进一步优化城乡社区公共文化资源配置，实现全市文化设施的综合利用和共享，打造城市“十五分钟文化圈”、农村“十里文化圈”。

4. 进一步提升文化设施免费开放水平，乡镇(街道)文化站提供6项以上基本服务项目，公共图书馆、文化馆、美术馆提

供10项以上基本服务项目。

5. 更大力度组织好“百团千场”、“百姓系列”、“四送”工程等公益性文化活动，积极发展社区文化、广场文化、校园文化、企业文化等基层群众文化活动，全年举办文艺惠民演出50场以上，形成特色，扩大影响。

### 三、切实提高创作水平和层次

用足用好各级激励政策和资金，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，精心组织重点文艺创作生产和重大文艺活动。

1. 认真组织创作一批优秀作品参加“群星奖”、“五星工程奖”、国家和省级舞台艺术精品工程等重大赛事活动，组织开展好全市年度文艺创作培训班和全市新创文艺节目调演，以及“名人故里·祥泰之州”——中国歌曲创作大赛等活动，进一步繁荣文艺创作。

2. 精心组织和举办好20xx中国梅兰芳艺术节及梅兰芳诞辰122周年纪念活动，不断提高对外影响力。

3. 进一步完善大型淮剧《李斯》，增加演出场次，扩大市场影响。抓紧创作、投排大型淮剧《范仲淹》，力争xx年xx月上演。鼓励靖江锡剧团、泰兴歌剧团、兴化淮剧团等县市剧团加大创作力度，生产精品剧目，扩大演出市场。

### 四、扎实开展文化遗产保护工作

以获批国家历史文化名城为契机，全面推进文化遗产保护。

1. 实施“名地名街名居名遗”工程，加大历史街区、名人旧居、文物建筑的修缮开发、保护利用力度，确保文保单位完好率达90%以上，积极申报“中国历史文化名街”。帮助指导兴化市启动申报国家历史文化名城。

2. 加大文化资源保护与开发力度，认真做好全市第一次全国可移动文物普查工作，健全文物登录备案机制和文物保护体系，建立普查档案和国有可移动文物名录。划定文物保护单位的两带范围，确保依法行政依据充分。

3. 全面推进“县县建有博物馆”工程，协助筹建盐税博物馆，加快推进各市(区)特色博物馆建设。

4. 继续加强非物质文化遗产保护，全面宣传贯彻新的省“非遗”保护条例。开展市级第三批“非遗”传承人认定工作，抓好姜堰清明习俗文化生态保护实验区建设，推进“非遗”展馆建设，力争市非物质文化展览馆早日建成开放。

## 五、大力发展文化产业

加强引导和扶持，抓好文化与经济的融合，千方百计做大做强文化产业。

1. 进一步完善对全市文化产业工作的指导、协调和服务机制，充分发挥文化产业发展专项引导资金作用，适时开展市级文化产业引导资金项目申报工作。

2. 培植发展一批重点产业园区和文化企业，抓好文化创意产业园区、黄桥文化产业园等重点文化产业园区建设，积极开展国家级文化产业示范基地创建工作，组织开展省级文化产业示范基地和文化产业园区的申报工作；扶持引导高港壁纸、中润油墨、泰兴小提琴等文化企业加大技改、研发、市场开拓以及人才引进力度，增加重点文化企业科技含量，提高增加值，力争重点文化企业增幅高于全市文化企业平均值，文化企业增幅高于全市gdp增长水平，快速成长为地域性文化产业发展龙头。

3. 进一步加大上争力度，积极组织全市文化企业开展xx年度省级文化产业发展引导资金、中央文化产业发展专项资金一

般性项目□xx年度重点出口文化企业等的申报工作。组织好xx年度重点项目申报工作，定期发布文化产业投资信息，切实做好项目策划、包装和推介工作。

4. 完善文化产业发展长效推进机制，加强绩效考核，严格实行奖惩，确保各项工作落到实处。

## 六、不断强化广电管理职能

根据发展需要，依托技术进步，加快完善现代安全播出保障体系；按照全覆盖、保基础、促完善的标准，加快完善广播影视公共服务体系。

1. 完善市、市(区)、乡镇贯通的全市安全播出调度指挥体系和预警发布系统，加强广播电视监测系统(安全监测、内容监测和技术质量监测)建设，加快建设市广播电视安全播出调度中心和市、县两级监测台(站)，强化对播出单位的监管，严防各类突发事件和破坏行为，确保重大节日、重要活动、敏感时期、重点时段广播电视的安全播出。

2. 继续实施有线广播电视“进村入户”工程，其中，靖江市、姜堰区实现户户通，泰兴市基本实现户户通，兴化加大推进力度，争取一个县级市创成“省有线电视户户通县(市)”，全市实现总数超过142万户，门楣入户率达100%，不断提升农村有线广播电视覆盖水平。

3. 进一步加大广播电视节目创新创优力度，力争各市(区)均有一批作品获省级以上广播电视节目政府奖，全面提升广播电视服务水平和影响力。

坚持服务经济发展，服务社会生活，不断提高新闻出版工作水平。

1. 强化版权管理，全面开展一般作品登记工作，确保全市作

品登记量取得较大突破。指导高港壁纸产业园开展壁纸花样设计版权登记工作，进一步鼓励壁纸企业提升创新活力，促进作品交流、交易。

2. 严格监管出版物市场、印刷业和网络，开展打击假冒伪劣和侵犯知识产权专项行动、打击网络侵权“剑网”专项行动和文化领域版权专项执法等行动。巩固机关软件正版化工作成果，继续推进企业软件正版化。

3. 坚持不懈开展“扫黄打非”工作，健全工作体系和工作机制，不断夯实基层基础，扎实开展淫秽色情信息专项治理“净网”行动、打击非法出版物专项治理“清源”行动和非法报刊专项治理“秋风”行动。

4. 继续加强农家书屋和城乡阅报栏(屏)建设，深入开展争先创优“五项工程”，加强农家书屋管理员队伍建设，推动农家书屋出版物更新、数字化阅读、网络化管理和功能拓展，组织开展星级农家书屋评比工作，做好国家、省、市级示范农家书屋和优秀管理员申报工作，全面提高农家书屋建设、管理和使用水平。打造全民阅读活动品牌，不断增强影响力、吸引力和感染力。

6. 加强文化市场监管，强化文化市场管理责任制，抓好网吧、娱乐、演出、动漫、网络游戏等重点市场监管，抓好重点时间节点、重点区域的市场监管，加大对文化市场经营场所的安全管理力度。加强对文化市场经营者的法规培训，对违法违规行爲严管重罚。

## 八、加强文化人才队伍建设

以打造精品力作和培育文化名人为着力点，积极引进和培养文化人才，做到文化人才自主培养和外部引进并举，精心培养和大胆使用并重，着力打造一支素质好、业务精、造诣深的文化人才队伍。

1. 与省文物局、南京博物院共同实施市文博人才培养计划，分批选送文博工作者到南京博物院学习、工作，年内拟代培10人。
2. 大力营造有利于“出精品、出人才、出效益”的文化发展环境，吸引更多的人学习文化艺术、从事文化艺术事业及文化产业工作，培养造就一批在国内外有一定影响的名家、名角，以及一批懂技术、善管理、会经营的复合型文化人才。
3. 加快培养基层文化人才和乡土文化能人，表彰奖励有突出贡献的文化工作者，建立文化人才激励机制，促进优秀文化人才大量涌现、健康成长。
4. 以创建“人民满意机关”、“党员先锋岗”以及“三亮三比三评”等活动为载体，以效能考核为抓手，进一步加强自身建设，改变工作作风，提升机关执行力。

## 文化执法工作总结和下一年工作要点篇三

我于xx年5月4日成为xxxx文化教育发展有限公司全球编辑设计中心中学教研室的一名试用员工，到现在三个月试用期已满，根据公司的规章制度，现申请转为公司正式员工。

虽然是第一次接触编辑这个职业，但是公司宽松融洽的工作氛围、团结向上的企业精神，让我很快喜欢上了这份工作。同时，公司提供的一系列完整的培训课程以及公司许多老同事和资深编辑的无私帮助和耐心指导，使我在较短的时间内适应了公司的工作环境，也熟悉了编辑出版的流程，为以后能快速地上手工作打下了基础。

总结三个月的工作：忙碌伴随着充实，学习伴随着收获。在主任悉心的培养下，我从最基本的一些校对工作做起，踏踏实实的学习，一步一个脚印的前进，到现在已经能够比较独

立承担一些项目。其中主要完成的项目有：《高中单词速成》（第一级）初稿编辑、《高中单词速成》（第三级）初稿编辑、《高中单词速成》（第二级）初稿一校□□xx年江苏夏令营牛津英语专用教材》基础班初稿二校、《中考听力突破》（第二版）成书校对及监听、《中考听力突破》（第三版）再版编辑、《初中英语听力突破》（七年级全册）第三版成书校对及监听、《初中英语听力突破》（八年级全册）第三版成书校对及监听。可以说，这三个月的工作对于我来说是意义重大的。

在中学教研室的工作中，我严格要求自己，认真及时做好主任布置的每一项任务，碰到有不懂和不清楚的问题就虚心向主任、王媛姐和阿霞学习请教。同时，我也积极学习新知识，新技能，注重自身发展和进步，不断提高和充实自己，希望能尽早独立承担完整的项目，在工作中独挡一面，为公司做出更大的贡献。当然，初入职场，难免会出现一些小差小错需领导指正；但前事之鉴，后事之师，这些经历也让我不断成长、不断成熟。在此，我要特别感谢本部门的刘主任、王媛姐和阿霞对我的入职指引和帮助，感谢她们对我工作中出现的失误和不足的提醒和指正。

虽然三个月时间不算长，但我已经深深被报社良好的企业文化氛围所吸引。报社的领导注重人性化管理，工作环境宽松，在这样的氛围中，可以极大地激发我的自身潜力，热门思想汇报使我以更积极的心态投入到每天的工作中。

我深知作为一名编辑，不仅需要有耐心、细致的工作态度，还要具有较强的责任心，能够为自己所编辑的书籍负起全部责任，并在工作中不断进取，努力提高自己的业务素质和专业素质，力争使书籍的质量登上一个新的台阶，为公司的发展打开一个更加广阔的渠道。我深信我一定能做到这些。

这三个月来我学到了很多，感悟了很多；看到公司的迅速发展 and 美好前景，我感到骄傲和自豪，也更加迫切的希望以一



名正式员工的身份在这里工作，实现自己的奋斗目标，体现自己的人生价值，和公司一起成长。在此我提出转正申请，恳请领导给我继续锻炼自己、实现理想的机会。我会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来！

特此申请

请予批准！

## 文化执法工作总结和下一年工作要点篇四

第一条 为规范文化市场综合行政执法行为，根据《\_行政处罚法》、《文化市场综合行政执法管理办法》等有关法律、法规和规章的规定，制定本规范。

第二条 各级文化行政部门和文化市场综合行政执法机构(以下简称执法部门)的文化市场综合行政执法人员(以下简称执法人员)开展执法检查、监督、处罚等公务时应当遵守本规范。

第三条 各级执法部门负责本规范的组织实施;执法部门主要负责人是组织实施本规范的第一责任人。

上级执法部门负责对下级执法部门执行本规范的情况进行指导、监督和考核。

第四条 执法人员开展执法检查时，应当向当事人主动出示文化部监制的《\_文化市场综合行政执法证》或省级以上人民政府核发的执法资格证(以下统称执法证件)，表明执法身份。

第五条 经初步调查核实，发现当事人不存在违法行为的，执法人员应当对其配合执法检查的行为表示谢意;发现当事人涉嫌存在违法行为的，应当责令当事人立即停止或改正违法行为，并对当事人进行法制教育。

第六条 执法人员不得通过引诱、欺诈、胁迫、暴力等违反法定程序的手段进行调查取证。

执法人员通过其他方式不能或难以收集了解文化市场管理信息，需要采取隐蔽拍摄、录制等特殊手段时，应当报请执法部门主要负责人同意。

(一) 配套着装，穿着整齐，保持执法工作服洁净、平整；

(三) 穿着黑色皮鞋或深棕色皮鞋；

(五) 男性执法人员不得留长发、大鬓角，不得蓄胡须、剃光头；女性执法人员不得披散长发，不得化浓妆，不得佩戴夸张的饰物。

第八条 执法人员应当妥善保管执法证件、执法工作服及执法胸牌，不得变卖或擅自拆改，不得转借他人使用；因工作调动、退休等原因离开文化市场综合行政执法工作岗位时，执法证件及执法胸牌应当上交。

第九条 执法人员应当举止端庄，态度和蔼。不得袖手、背手或将手插入衣袋，不得吸烟、吃东西，不得勾肩搭背、嬉笑打闹。不得推搡或手指当事人，不得踢、扔、敲、摔当事人的物品。

第十条 执法人员在接听举报电话或者接待群众来访时，应当使用普通话，注意音量适宜，文明礼貌。对属于职权范围内的举报，应当及时处理；对不属于职权范围内的举报，应当向对方说明理由。解答问题、办理咨询时应当符合政策法规，对于不清楚的问题不得随意发表意见。

(二) 做完笔录时：请您看一下记录，如属实请您签字予以确认；

(六)结束执法时：感谢您的配合；感谢您对我们工作的支持。

第十二条 除办理案件外，执法人员不得动用被暂扣或者作为证据登记保存的物品。

第十三条 执法人员应当严格遵守工作纪律、组织纪律和廉政纪律，应当严格按照法律法规规定的职责权限实施行政执法行为，不得推诿或者拒绝履行法定职责，不得滥用职权，不得越权执法，不得以权谋私。

第十四条 执法人员不得以各种名义索取、接受行政相对人(请托人、中间人)的宴请、礼品、礼金(含各种有价证券)以及其他消费性活动，不得向行政相对人借款、借物、赊账、推销产品、报销任何费用或者要求行政相对人为其提供服务。

第十五条 执法人员不得参与和职权有关的各种经营性活动，不得利用职权为配偶、子女及其他特定关系人从事经营性活动提供便利条件，不得在被管理单位兼职。

第十六条 执法人员不得弄虚作假，不得隐瞒、包庇、纵容违法行为，不得为行政相对人的违法行为开脱、说情。

第十七条 非因公务需要，执法人员不得在非办公场所接待行政相对人及其亲属，不得单独对当事人进行调查询问。

第十八条 违反本规范造成不良影响或者后果的，由纪检\_门视情节轻重追究有关责任人的相关责任；触犯法律的，依法追究法律责任。

第十九条 本规范由文化部负责解释。

第二十条 本规范自印发之日起施行。

## 文化执法工作总结和下一年工作要点篇五

为进一步规范招远文化市场秩序，确保暑期文化市场平安、有序、繁荣发展，xx市文化市场执法大队积极研究部署暑期文化市场专项整治工作。

一、加大日常巡查力度，将日常巡查、错时检查、突击检查、反复回查等检查方式相结合，做到查无死角，切实加强暑期文化市场监管。进一步贯彻落实值班制度，每周安排一个执法大队在分管责任人的带领下进行值班，确保文化市场举报电话“12318”举报热线24小时畅通，做到及时交办、及时处理、及时反馈。

二、突出重点领域，以网吧、电子游戏室、ktv娱乐场所等公众聚集场所为重点，开展专项整治行动。主要针对网吧场所是否存在无证经营、未实名登记、超时经营、接纳未成年人现象以及娱乐场所是否存在违规接纳未成年人、超时经营、播放违禁曲目等情况进行集中检查，并督促各场所做好各项安全工作。特别加强重点地区的监管，尤其是位于城乡结合部、校园周边以及偏远地区的网吧、电子游戏室，严查无证经营行为。

三、积极采取各种措施，加强文化市场安全管理，全力营造健康、有序、安全的文化环境。一是加强部门协作，开展联合执法。切实加强工商、公安、消防等多个职能部门的协作，积极开展联合执法。二是对全市各文化经营单位进行地毯式排查，特别是歌舞娱乐场所、网吧、影剧院、文保单位等人员较为密集的场所和印刷、打字复印等生产经营单位，认真排查其安全通道、消防设施、消防安全标志等重点部位，发现问题立即整改。三是通过制订安全生产管理制度、签订安全生产管理责任书等一系列措施，进一步明确分管责任人安全管理责任，全面落实文化经营单位的安全主体责任，形成分级监管、责任明晰、定位准确、高效运转的监管体系，构建安全生产齐抓共管的工作格局。

四、采取多种形式，广泛宣传文化市场相关法律法规以及文化市场举报热线“12318”，有效提高市民的法律意识，积极鼓励市民参与文化市场监督。召开文化业主专题会议，认真梳理文化市场管理中存在的问题，就执法工作中遇到的难点问题进行了交流和探讨。