

# 小班快乐元宵节教案反思(模板6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 小班快乐元宵节教案反思篇一

上周有小朋友带来了很可爱的小乌龟,于是观察小乌龟和观看小乌龟洗澡是小宝贝们的乐趣所在。看宝宝们这么喜欢,那我们就来画画小乌龟吧!于是我准备了一个很萌的穿球服的小乌龟的外形,让宝宝们进行涂色活动,并提出要求:小乌龟的手脚和尾巴是一个颜色的。我从葡萄组开始巡视指导,看到基本每个孩子都能全身心地投入到活动中来。当我指导到最后一组时,我发现xx的.图画纸上这个小乌龟还是白白的。我知道她又不敢动笔了,便故意问她“xx你怎么还不画呀?”这时,她双手盖住画纸,胆怯地望着我,一句话也不说。但她那胆怯的眼光告诉我,xx缺乏自信心,需要帮助和鼓励。要想让她敢画画、喜爱画画,关键是要帮她树立起自信心,让她觉得我能行!

我走到她身边,摸摸她的头,亲切地对她说“xx你很聪明,只要你敢画,你一定会画得非常出色。”她还是没动,望着我,但眼神已不再那么胆怯了。于是我扶起她的手,说:“来,老师和你一起给小乌龟宝宝穿上球服。”画纸上的小乌龟终于有了一点颜色,她高兴地笑了,于是我又鼓励她:“瞧,你也很棒,再帮小乌龟的手脚和尾巴涂上一样的颜色,就更漂亮了。”

听了我的话,她开始在纸上试着画起来,看到她不成形的画面,我由衷夸奖她说:“你画得真好,如果这样改一改,会

更好。”她美滋滋地点点头。在我的不断鼓励和赞赏下，xx终于将一幅画画好了，虽然画得不是很好，但为了鼓励她，我在全班面前表扬了她，把她的画给全班小朋友展览，并让她介绍自己的画。

其实托班幼儿年龄小、手部肌肉群发展不够完善、知识经验缺乏、想象力弱，在绘画活动中往往缺乏自信心，一般都不敢拿笔，有的孩子甚至一看见笔和纸就哭，直叫“我不会”。对此，在活动中要不断地激发孩子的绘画热情，培养她们的绘画兴趣，尊重孩子的特点，要用信任的目光鼓励孩子，让她们大胆地画。

作为一名幼儿教师，爱幼儿是做好教育工作的前提。爱幼儿既是教师高尚品德的表现，又是一种教育手段，同时也是师幼心灵之间的一条通道，开启幼儿心智的钥匙。但是爱并不是盲目的，每个幼儿之间个性差异不同，在不同时期的反映也不同。要想真正做到一把钥匙开一把锁，首先要做到是理解、尊重、信任每一位幼儿。像xx来园时间不多，在各方面能力上与班内其他孩子就有了一定差距，所以我们要多给她一点“爱”，让她建立起自信心。

## 小班快乐元宵节教案反思篇二

元宵节是同学们喜闻乐见的节日，在吉林元宵节是非常热闹的，上课伊始，我先让同学们说说今年的元宵节你是怎么过的，再猜猜作者是怎么过节的，带着浓厚的兴趣走进文本细细品味作者过节的情景，学习其写作手法。

课上我引导学生明确文中描绘了故乡元宵节一系列形式多样的民间活动：有送麒麟、吹糖人、捏面人、抖空竹、看走马灯、看围屏、放灯笼等，其中“看走马灯”部分是详写的；“送麒麟、看围屏、放灯笼”是比较详写的；“吹糖人、捏面人、抖空竹”则是一笔带过。分清了详写和略写的活动，

通过朗读深入了解作者的写作技巧。练笔时先让学生回忆自己看到的元宵节一天中所有民间活动，再确定要详写的活动和一笔带过的活动，然后和同桌交流，说一说，表达出自己的真情实感，最后写在本上也就容易多了。

## 小班快乐元宵节教案反思篇三

教学这节课，让我受到很大的启发。

首先是教师对教材的理解。教师理解课文的深度，一定程度上影响了学生理解的深度。对于文本的解读，教师首先要有一个底。只有这样，才能对学生的回答有合理的评价——对于他们的欠缺和不足，教师能够及时的点拨和纠正；对于学生出色的表现，教师也能及时捕捉，适当的表扬将影响其他同学的思维倾向。在这次的备课过程中，与不少老师反复研讨，又查看了鲁迅年谱，作家作品评论，以及《呐喊》自序，对鲁迅的为人和思想有了新的认识。

其次，尊重学生的认知规律。对学生的思维发展要有充分的认识，他们的认知障碍可能会出现在哪里，学生理解问题有偏差又该如何纠正？这些教师备课时都应该有所准备，只有站在学生的角度，考虑到山峰的坡度，教师才能给予适当的台阶，帮助学生登上山峰。

再次，对语文课堂教学有了新的认识。其一，语文课应当重视方法的传授。授之以鱼，不如授之以渔。任何一堂语文课，不是让学生了解一篇课文，而是通过这篇文章，能够解读更多的文章。教师重视了方法的传授，也就让教材成为真正的教材，从根本上提高学生的语文阅读鉴赏能力。其二，课堂环节的设计要注意坡度。例如，《故乡》的一个环节设计，就体现了这一点。分析完杨二嫂人物形象后，学生在教师的引导下，归纳出了学习方法，然后用相同的方法分析闰土的形象。这个环节，虽说有助读到自读的跨度，但是学生的思维层面却是相同的。如果要让学生从零散的点状的层面提高

到综合的网状的层面，教师就要提高要求，设置障碍。在教学中，补充一个答题语言的要求，粗看是语言的训练，其实是思维的训练。组织整理已有的材料，正是学生思维的过程。更何况学习有条理的阐述观点和理由，综合和归纳是初二学生的学习重点。这对学生以后学习和写作议论文，也有很大的帮助。其三，重视课与课之间的衔接，课内学习和课外探究的衔接。我们应该明白学生学习是一个完整的序列，这节课只是这个序列中的一环。学生能力是否有序的提高，就需要教师研究一环与一环之间的衔接。也就是说，我这节课，是上节课的延续，又是下节课的基础。《故乡》教案最后一个环节的设计，就比较合理的让学生从课内延伸到课外，从文本解读拓展到知人论世，既有知识层面的扩展又有能力的提升。所以宏观地看待教材，合理地利用教材，甚至重新组织教材也是教师迫切需要认识的问题。

## 五年级《故乡的元宵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班快乐元宵节教案反思篇四

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的背

景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。

通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

## 小班快乐元宵节教案反思篇五

我们学校是以小班化为特色，首先就是比其他一些学校人数少，这个确实比较有优势，九年级实际的教学更为明显：

一、让学生获得更多的关注。每一个孩子都是教师不可缺少的关注对象。无论是课上还是课下我都注重尊重理解学生，善于寻找学生身上的闪光点，不失时机地予以肯定和赞扬。尽量的留意每一个孩子，希望能和孩子共同学习，学生积极向上的个性会得到发展。课堂中，我会尽量站低一些与学生交流，教学中每一个问题的设计我会更加细致、贴近学生生活、贴近学生学习实际，让学生喜欢被关注，感受到自己是班级中不可缺少的一员，不管是成绩好的学生还是成绩差的学生都能得到老师一样的关爱。

二、让师生获得更多的交流。有时候我们会发现以前自己教过的学生中，和自己亲切交流的大多数往往是自己经常往办公室“请”的同学，小班化教学体现的是对全体学生的关注、是对学生生命的呵护，我想之中间也应该有更多的学生之间交流，因为他们相处的时间会更久一些。小班为我们提供了师生、生生亲密接触的机会，无论是课堂上的关注、课后的交流都体现着一种浓浓的情意，在这样关爱下，学生的自信心在增强，学生的自主能力在提高。

三、让学生有更多合作机会。任务要想完成的更好、更快、更有效就需要教师有很好的组织能力，如果教师组织的好，学生练习就可能更充分，有许多教师一个人做不了的就能让能力较强的同学去做，这样不仅带动了后面的学生也锻炼了水平高的同学更强的能力，让每一位学生都有更好的发展。

总之，小班化教学应该有更多更新更有效的内涵，我希望我以后能慢慢摸索出一些更好点路子来。

## 小班快乐元宵节教案反思篇六

这节课是《小脚踢踢》。所以我准备了，2个球门，和人数相同的报纸球，要求幼儿从起点开始，用小脚踢球，一直把球踢进对面的球门中，还告诉幼儿，不能用小手去赶球，只能用小脚去踢球。首先，我先情境导入，告诉幼儿，小熊弟弟很喜欢玩踢球，可是他还太小了，不能把球踢进球门中，所以地方都是小球，它现在想请你们给他帮帮忙，帮它把球都踢到球门里面，好吗？在小托班的体育教学是最能体现出游戏的重要性。如果一节课只是单纯的教授动作，语言讲解，枯燥的练习只会让幼儿感到乏味，没有兴趣。小托班幼儿年龄小，易接受直观、形象地教学，他们会对一个游戏、一个情节所吸引，从而带着兴趣去游戏、去学习，使身体得到全面锻炼。当我告诉他们这么一件事情的时候，他们非常积极、而且主动地说“好”！

然后我先指导讲解给宝贝们听，宝贝们的积极性很高，一会儿就学会了；接着，我就安排他们进行踢球游戏，基本上每个宝贝都能按照老师的要求把球踢进球门中，但是在这个游戏中，也有一些宝贝的手脚的肌肉发展能力还不是很全面，我就会过去个别指导他，因人施教。对于胆小、不爱动的，动作笨拙的幼儿，教师要仔细观察，帮助指导，尽可能给予幼儿充分表现自己特点和长处机会，赞赏幼儿每一次点点滴滴的进步。

最后游戏快结束时，我又要求幼儿，把玩好的报纸球都收起来，放进纸箱中，让幼儿明白，玩好的玩具或者器械要收拾好，放好。在活动中，每个幼儿都看到自己的进步与成绩，产生成功的快乐与满足的良好体验，增进了他们的成功感，唤起了幼儿的自信。

托班歌表演《小金鱼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)