

幼儿园美术教研计划教研活动展示 幼儿园美术教研组活动计划(模板7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇一

本学期，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现总结如下：

一、教师队伍建设。

我们美术组共有教师15位，有多年美术教学经验，形成了自己的教学特色和风格的老教师，也有热爱美术教学工作，对美术教学具有浓厚的兴趣，具有创意和灵感、易于接受新事物的年轻老师，因此教研活动我们从实际出发，组织教师之间互相交流观摩、研讨评估，对个别教师教学中存在的不足共同思考，对不全面的地方加以补充，有效提高自身水平和教学技能。青年教师培养方面：我们积极开展各项活动，鼓励青年教师结合理论知识多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到一定的发展。发挥本组骨干教师的带头作用，加大对青年教师的培养力度。

二、加强理论学习，深入研究，扎实开展美术课堂研讨活动。

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每

次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学工作计划，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

三、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动。

1、“幼儿线描画教学”学习活动

11月4日，我组教师集中在多功能厅。首先，共同学习了《幼儿线描画辅导》一文，使教师们了解到了各年龄阶段幼儿美术创作的特点及儿童线描画辅导的要点。接着，教师们又观看了一些儿童线描画的作品，让他们感受到了不同表现手法下“儿童线描画”的美。最后，教师们又共同进行了“创意线描画”的创作活动。活动中，教师们都非常投入、非常认真，遇到不懂的就虚心请教。通过活动，教师们不但在美术教学方面有所提升，而且在自身的美术技能方面也会有很大的提高。

2、开展幼儿美术兴趣班活动

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组，共29位幼儿参加了美术兴趣班活动。主要是以培养幼儿的美术兴趣特长，

增强幼儿对线的认识和运用为目标开展各种线描活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。

3、“行为跟进”美术课堂研讨活动

组织本组教师钻研教材，分析幼儿美术活动情况，明确本组美术教学任务和教学要求。并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，每次教学后，我们都会根据教师的教学活动情况和幼儿的学习情况，提出改进意见。每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题，并对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

4、“迎新年”幼儿创意绘画活动

16周，我园开展了以“迎新年”为主题的幼儿创意绘画大赛。大赛共分三个部分：首先是各班老师自己组织创作活动，并由指导老师进行初评与选送。然后，由美术组的老师们对选送的作品进行复评，并评选出“最佳创意小艺术家”、“最具创意小艺术家”、“优秀小艺术家”、“小小艺术家”4个奖项。最后，评选出的优秀作品进行展示。

老师们根据幼儿的年龄和自班幼儿的特点进行了多形式、多材料的绘画创意活动。如：大班的老师们组织幼儿以油画棒为主进行创作；中班的老师们以油画棒结合水粉为主进行创作；小班的老师们则组织幼儿利用青菜、萝卜、树叶的乡土材

料进行贴画、添画、和点画等多形式的创意活动。活动中，指导老师各显其能。有的老师还利用家长资源进行亲子绘画比赛，使活动更富意义。

本次活动，不但激发了幼儿的想象力与创造力，而且还让幼儿感受到了中国传统节日的热闹与喜庆，更突显了新埭镇中心幼儿园乡土化、生活化的教育特色。

美术教师作为艺术教育工作者，要想自己在专业水平上有所提高，一定要加强学习。通过美术教研，美术组教师要不断探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，从而对逐步形成自己的园本美术特色打好基础。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇二

工作计划网发布幼儿园美术教研组工作计划范本，更多幼儿园美术教研组工作计划范本相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学

方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

6、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

2、3月份

- 1、制定学科组教研计划。
- 2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。
- 3、学习中国画、剪纸的基本技法（一）
- 4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（一）

4月份

- 1、学习中国画、剪纸的基本技法（二）
- 2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（二）

5月份

- 1、学习中国画、剪纸的基本技法（三）
- 2、美术学科经验交流座谈会。

6月份

- 1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。
- 3、学期工作总结，整理上交资料。
- 5、制定下学期工作。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇三

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间：—— 11月至1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进

行调整)

三、问题的提出:

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容:

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》(欣赏)、《大碗岛的星期天》(欣赏)。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，

让幼儿能够自主的开展水粉画活动,以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外,我们也提供各种动物的图片,让他们进行观察、分解。例如,熊分成三个部分,头、身体和四肢,而头上又有五官和人是一样的,这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏,画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆,五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头,身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊,同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体,可采用结构分解的方法,把完整的物体分解成几部分,然后一部分,一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿,是不是最好的,我们还在摸索和总结中,希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法,让我们的孩子们能画出最美的画!

五、实施步骤:

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征,学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》,感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”,学会色彩的初步运用。

2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地

上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇四

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的`学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师x人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

全校共有教学班x个，学生x多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，尤其是不少来自村校的学生，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇五

· 新时代的教师应该是多面的，全能的超级学习型，创新型教师，我们在这个领域中充分感受到要做到与时俱进是件多么艰辛，多么充实的事情。美术教师所要面对的也是方方面面，让自己成为一个“杂”家是必要的。面对新的教育对象、新的育人环境，重新思考、选择新的教学方法和新的教育角度，本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，我们尽职尽责，全力以赴。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，按时按质地完成了本期的教育教学工作和其他各项校务工作。

一. 教育教学教学中我们能认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育。注重在教学中对学生审美能力的培养。我们在教学方法上，不仅抛弃那种“老师作范画，学生临摹画”的美术传统的教学模式，而且给予学生在课程中体验、思考、鉴别、判断、感悟、理解的机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。在课堂上，老师对美术知识与美术技能的直接讲解少了，而运用比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，给予学生感悟、理解的机会多了。拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。课堂上要有效的运

用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。完善美术评价机制，重视学生个别差异，加强对差生的帮助教育。

二. 我们除了认真上好常规课外，还自觉开展了培养美术兴趣学生的工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。我们利用中午休息或者大课间带着学生在教室里面画呀，涂呀，有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我们又花费了许多课堂之外的时间和精力。即为了培养有美术学习兴趣和特长的孩子，又为校、区艺术节做充分准备。

三. 积极参与学校组织的教研活动，通过教研活动，吸取有益的经验，领会新课程标准的精神，改变教学观念，找出自身存在的不足，提高自身水平，以形成和发展自己的人文意识，丰富自身的人文素养。本学期因为有新岗教师的到来，我们加大了美术教研的力度，在校领导的直接关心指导下，我们从备课，互相看课，反思评课等几大块入手，不断提高新岗教师的教育教学水平，使其尽快适应学校工作，较好掌握基本规律和方法。

四. 我们积极参加理论学习和业务学习，积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念，并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。我们借阅美术资料，利用网络资源，特别是经常点击大连教育网了解专业知识，最新

教育资讯和上级部门的相关指导要求。我们利用业余时间进行业务提高。本学期，美术教师参加省论文评选，二等奖一人。参加区美术教师书画比赛，一等奖一人，二等奖二人。

更多内容请访问：中国大学网

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇六

以党的十六大会议有关精神为指导，认真贯彻落实新《纲要》，切实开展幼儿园艺术教育改革活动，以美术教育研究为突破点，通过教材改革与修订、教师教育观念的更新，加快江东区美术教育改革的步伐，提高教师美术教学能力，提升幼儿园美术教育的质量。

1、加强新《纲要》的学习，重点突出美术方面的理论学习，帮助教师进一步更新观念，树立正确的美术教育观、儿童观、评价观。

2、争取通过1—2年时间，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

1、加强新《纲要》的学习，更新教育观念。

每次学习活动中安排若干美术教育理论方面的`资料进行学习，在思想上，形成新的美术教育观、儿童观和评价观。充分认识传统美术教育中存在的问题与弊端，努力倡导现代化社会中对幼儿进行艺术教育的目的，充分认识美术教育在开发幼儿潜能、促进幼儿现代化素质发展中的地位、功能和作用，突出情感的教育功能与地位，学习用新的教育方法对幼儿进行美术教学。逐步改变教师重创造而忽视技能的极端做法，能在活动中两者兼顾，提高教师适时指导与评价的能力。

2、进行教材的修订与改革

针对当前美术教材比较混乱，小、中、大班连贯性不强等弊病，对目前的教材进行修订，通过1—2年的美术组教研活动，改革目前不适合教育现代化发展的幼儿美术教育的内容和方法，进一步优化学科性教育，强化活动性美术教育，活化渗透美术教育，开发环境性艺术教育，逐步构建幼儿美术教育的框架体系。从手工、名画欣赏、绘画三个方面出发，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

3、发挥区骨干教师的作用，开展好美术组的教研活动

针对本组内区级骨干教师比较多的有利条件，进行百家争鸣式的教研活动，每次教研活动请一至两位教师主持，开展教材汇编、教育理念思辩等活动，丰富区活动小组的活动形式，使大家通过学习和活动能接收到新信息、同步获得发展与提高。

五月份：研讨美术组活动的重点

六月份：进行美术教材的第一次收集与整理活动、理论学习

七、八月份：自学活动——思考如何进行美术活动的目标制定与有效的教材收集

九月份：教材收集的途径、第二次美术教材的收集与整理

十月份：第三次美术教材的收集与整理及理论学习

十一月份：第四次美术教材的收集与整理

十二月份：对已收集的教材进行科学性、合理性、连贯性的分析

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇七

- 1、乐于在情景欣赏中初步感受鲜艳的色彩美。掌握手指点画的方法。
- 2、初步尝试用手指点画，体验点画活动带来的乐趣。
- 3、培养幼儿养成保持画面整洁干净的良好习惯。

1□ppt□

- 2、作品展示背景板；
- 3、作业纸、颜料、调色盘；
- 4、抹布。

一、谈话导入：

“你见过草地吗？草地上有什么呢？（小草、小花、蝴蝶、蜻蜓）小松鼠家有一大片一大片的花草地，你们想不想参观一下呢？老师把它变出来”（师生一起数数1、2、3）

二、基本部分：

（一）通过观察图片，说说花草地

1、点击ppt(1)

“哇，小松鼠家的花草地漂亮吗？有什么？”（红、黄、紫、蓝、白等）

“用一个词来形容一下”（五颜六色）

2、点击ppt(2)

“前面还有一片花草地呢，看看近处的花是什么样的？（很大）远处的花又是什么样的？（很小很小、星星点点的）

(二)欣赏大师作品

1、通过欣赏大师的作品，充分发挥幼儿的想象力。

“你喜欢花草地吗？有一位画家爷爷，他叫吴冠中，他也喜欢花草地，（点击ppt）这就是吴爷爷画的花草地，我们走近看看，有什么？”（大点点、小点点、毛毛虫、蚂蚁、石头、七星瓢虫、花蝴蝶、花茎、树枝等）

2、幼儿随背景乐用手指表现风中的花草地。

“一阵风吹来，花儿、草儿都干嘛呢？（跳舞）我们用手指跳一跳。（手指在腿上、肩上、头上跳舞）

(三)幼儿尝试手指点画。（提醒幼儿点完自己用抹布把手擦干净）

1、教个别幼儿示范手指点画

“你想当小画家用小手指点出花草地吗？”

“大大的花用手指的什么部位来点？”（指腹）

“小小的草用手指的什么部位来点？”（指尖）

2、全体幼儿分组操作，教师巡回指导。（播放背景乐）

“你会让小花小草相亲相爱在一起吗？（紧紧挨在一起）

(四) 幼儿作品展示。

三、结束部分：幼儿相互评价对方的作品。

“你喜欢哪片花草地？为什么？”