

# 最新四年级语文桂林山水教案(优秀7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级语文桂林山水教案篇一

创造自主学习的课堂空间，带学生走进自主探究的境界，在自主参与学习的过程中自学自悟，自得其乐。通过领悟桂林山水的特点，陶冶爱美情趣，学习作者细致和具体形象地描写景物的方法。

发挥个性，自主学习；像文对照，多向导读。

播放录像片，配以课文朗读或教师范读，对图文进行整体感知，然后让学生谈感受。

评点现代教学媒体合理有效地使用，从深层次上改变着课堂教学模式。本设计通过像文对照，展现桂林山水甲天下的情境，多向导读，丰富和拓展学生阅读的心境，这是对导读的一种新探索。

- 1 自由小声读课文，学生质疑问难。
- 2 换词练习，区分观赏与欣赏。
- 3 指导朗读，读出赞美的感情和心情迫切的语气。

评点教师不问不讲，给学生较大的自由发展空间，让学生自读，自己发现要点。

- 1 观看投影或录像中的漓江。

2 读课文，同桌交流：作者用什么和漓江的水比较 比较的目的是什么？

3 引导学生找合作伙伴，结成学习小组，用自己最喜欢的方式表现大海的波澜壮阔和西湖的水平如镜。

评点找合作伙伴，用自己喜爱的方式参与学习，品味课文，这是阅读教学多元化的大胆尝试，它满足了学生的表现欲望，让他们体验到了成功的喜悦。

4 读课文，抓排比句，找出漓江的特点。

5 引读自悟，学习这个排比句的写法。

6 指导学生用声音的变化读好真静啊真清啊真绿啊。

1 自学第三自然段，分小组讨论解决问题。

(1) 伴读、轮读或自由读课文，画出描写桂林山的特点的词句。

(2) 再读课文，想一想这一段与第二段在写法上有什么相似之处？

(3) 学生在小组中观察自备的图片或照片，感受桂林的山与别处的山的有什么不同？有哪些显著的特点？每组推选优秀小导游发言。

2 学生汇报学习情况。

(1) 请学生上台板演桂林山奇秀险这三个特点。

(2) 请学生汇报两段文字在写法上的相似之处。

3 请学生自由发挥想像，动手画一画桂林的山。

4 指导朗读，体味桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情。

评点教师走下讲台，听学生的见解，和学生一起探讨问题，引导学生自主发展。讲台成了学生自由发问、自由表现的舞台。

1 看图，启发学生把山水联系起来读。

(1) 画出感受最深的句子。

(2) 理解画卷连绵不断及舟行碧波上，人在画中游等词句。

2 自读自悟作者的感受。

3 自主运用多种朗读形式，读出荡舟漓江，被桂林山水陶醉的情感。

评点学生自主运用多种朗读形式，将传统的要我读变为我要读，把语文教学中的朗读变成了一种个人需求和个人欲望。

**【总评】**设计者打破语文课堂一头沉的局面，转变观念，转变教的方式，把原来的口授、设问、解答变为提供自主探究的条件引导学生学习。这样，给学生自主学习提供了时间和空间，引导他们质疑解难、设计板书、上台板演、汇报成果，自始至终通过读来抒发自己的体验，逐步将学生带进了自主探究的学习境界。

## 四年级语文桂林山水教案篇二

本课教学，要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。在重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学

文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

## 一、教学要求

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学会本课的生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

## 二、教法特点

1. 本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。
2. 教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。
3. 采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

### 一、启发谈话，导入 新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。（有条件的可让学生观看桂林山水的录像片断，边看边思：桂林山水给你留下什么印象？）

二、直接揭示学习课文的方法：“从中心句入手”学课文。

怎么学呢？逐一揭示操作步骤。

1. 第一步，找出中心句，理解意思，说说作用。（学生默读课文，找出并划出中心句）。

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下。

（2）用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂林山水天下第一。”

（3）这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2. 第二步，围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步一步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

（2）先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。（据此给课文分段，理清思路，按“总起一分述一总结”的方法分段。）

3. 第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

(1) 大海的水“波澜壮阔”，很美；西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2) 漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。（结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。）

(3) 个别读，引读，要读出感情。（特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga.真清啊nga□真绿啊ya□

(4) 书面完成课后练习第一题的第一张表格。

三、指导学生用学习第二节的方法自学第三节课文。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1) 作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2) 再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。（结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。）

(3) 同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。（结合看图解释：翠绿的屏障。）

(4) 桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5) 结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么？

(6) 反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊□ya□□真秀啊□wa□□真险啊□na□□读后完成课后第一题的第二张表格。

四、学习课文第四节，重点领会句子的意思和作用。

### 1. 学习重点句

“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船；碧波，碧绿的波浪；画，画卷；游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

### 2. 句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

## 五、听全文录音。

再次领略桂林山水的奇丽体会课文中所描绘的意境，领会作者对桂林山水的赞美之情。

附：板书

（李红妹、孙富）

## 四年级语文桂林山水教案篇三

(一) 知识与技能：

1. 认识8个生字，会组词和听写，并能正确读写“无瑕、兀立、嶙峋、波澜壮阔、峰峦雄伟、连绵不断”等词语。

2. 背诵全文。

(二)过程与方法：

1. 通过了解作者的语言表达特点，掌握引用、对比、排比、比喻等写景手法；

2. 能够模仿例段，学习用相同的句式写一段话。

(三)情感、态度与价值观

感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

：感受桂林山水之美，学会用写景手法描写景色。

了解本文语言特点，掌握排比、比喻等写景手法。

：2课时

桂林山水图片

(一)激趣导入

请同学们以小组为单位，展示课下搜集的桂林山水的图片、文字资料或歌曲。

通过对桂林山水的直观感受，激发学生对学习本课的兴趣。老师总结同学们的展示，导入课题。(同学们，大家通过各种各样的方式向我们展示了桂林山水的美，我们忍不住想去桂林看看，并赞叹一句“桂林山水甲天下”，果然名不虚传。今天，我们来学习一篇描写桂林山水的散文，跟随作者的眼



睛，去一睹桂林的风采!)

(板书：第2课 桂林山水)

(二)初步朗读、整体感知

1. 教师范读，学生标出生字在课文中的位置和本文出现重要词语；

2. 学生自由朗读，然后分排进行有感情的朗读；

3. 引导学生概括每段主要内容：

(1) 桂林山水甲天下；

(2) 漓江的水；

(3) 桂林的山

(4) 桂林的山水

4. 攻克生字词：

请学生读出8个生词，并进行组词；

(三)深入阅读、攻克难点

分段研读：本文每个段落的主题都很鲜明，整体形成总—分—总结构，进行分段研读非常适合。

1. 第1段，统领全文：前面我们已经概括了每段的大意，第一段最主要的一句话就是“桂林山水甲天下”。为什么这么说呢，接下来学习第2段。(板书：桂林山水甲天下 以这7个字为纲，统领整篇课文)

## 2. 第2段，漓江的水：

(1) 请一名同学读第二段，教师重点讲解：波澜壮阔、无瑕

(2) 攻克重点：体会作者描写漓江水所采用的手法

a. 作者要写漓江的水，为什么先写大海和西湖？这是一种什么样的描写手法？

b. 作者写了漓江水的哪几个特点？具体是怎么写的？

(板书：漓江水：静、清、绿)

静：采用引读法，教师：漓江的水真静啊 学生：静得让你感觉不到它在流动；

清：采用引读法，教师：漓江的水真清啊 学生：清的可以看见江底的沙石；

绿：采用引读法，教师：漓江的水真绿啊 学生：绿的仿佛那是一块翡翠。

这里，采用了排比法，突出了漓江水的特点；还采用了比喻的手法，把漓江的绿水比喻成一块翡翠。

(3) 第3段，桂林的山：(板书：桂林的山：奇、秀、险)

a. 请一名同学读第3段，重点讲解：危峰兀立、怪石嶙峋

奇、险、秀

对比、比喻、排比

(4) 第4段，桂林山水：

a.请一名同学朗读，重点讲解：连绵不断

#### (四)整体回顾、拓展延伸

1. 本文先用一句“桂林山水甲天下”来总领全篇，又分别从漓江的水、桂林的山进行景色描写，最后写桂林的山和水汇成一副美丽的画卷，采用了“总—分—总”的结构。

2. 作者在描写景色时，用了排比、比喻、对比等修辞手法，使描写桂林的语言跟美景一样，格外美丽。我们在日常生活中，也见到了很多美景，你能否可以模仿本文的写作手法“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，描写你所见的一处风景。

3. 我们的祖国，大好河山真的很美，像画卷一样。同学们，如果你们可以，一定要多出去看一看，多开阔自己的视野，多培养自己开阔的胸怀。

### 四年级语文桂林山水教案篇四

提高学生的语文素养,注重情境的熏陶和感化,通过引导学生与文本多次对话,用立体化的文本去撞击学生的心扉,使学生在优美的语言环境中感悟、积累、应用。

“在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。读中入境,读中悟境”是本堂课的主要特色。就教学而言,在教师的指导下,学生读得充分,悟得深刻,述得到位;就方法而言,教师指导学生的方法教学形式多样;就目的而言,目标明确,层次分明,遵循了“感知—积累—顿悟”的教学思想。

有感情地朗读课文,领悟作者细致观察,抓住特点,运用对比描写景物的方法,从而了解桂林山水的特点,感受桂林山水的美,感受课文的语言美。

1、通过看图、学文,了解桂林山水的特点,从而受到热爱祖国锦绣河山的教育,陶冶爱美情趣。

2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法,培养观察、想象、理解、表达能力。

3、学会本课生字新词,理解重点词句。

4、有感情地朗读、背诵课文。

### 一、谈话导入,激发兴趣

同学们,去年暑假,老师有幸去广西桂林游玩。那里满眼的画山绣水,真是大自然的千古绝作,就连山石、河流、小桥、树木几乎都流传着一段段动人的传说。今天,就让我们随着课文,一同去感受桂林秀丽的山水风光。

### 齐读课题《桂林山水》

### 二、整体感知,

带入情境带着愉悦的心情自由朗读课文,解决生字和词语。读了课文,此时你最想说的一句话是什么?(整体感知,提炼评价)能借用课文中的一句话来评价桂林山水吗?(“桂林山水甲天下”,解释“甲天下”)有句话说得好,“上有天堂,下有苏杭”,苏杭的美景能与天堂相媲美,而桂林的山水敢称天下第一。这桂林山水真的有如此美丽吗?就让我们坐上木船,赶快去欣赏一番吧!

### 三、漓江的水

1、小船缓缓地行驶着,一江碧水映入了我们的眼帘,这便是美丽的漓江水。请同学们自由朗读课文第二自然段,把最吸引你、最美的地方用笔划出来好好读一读,把感受到的美用朗读表现

出来。漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(注意三个“啊”的变调,教师指导朗读)

2、从这几句话可以看出漓江水有哪些特点呢?(静、清、绿)

3、同样是写漓江水的静、清、绿,如果老师把这三句话变一变,变成:漓江的水真静啊;漓江的水真清啊;漓江的水真绿啊。

你看看是哪种写法好,为什么?(是原文中的好。写作中要求生动、具体、形象。)

拓展练习:漓江的水真清啊,清得( )。

5、漓江的水不光静、不光清,还很绿。课文中说它绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

解释翡翠:翡翠是一种晶莹剔透的玉石,但是如果上面有个斑,我们就称之为“瑕”。漓江的水像一块翡翠,并且是一块没有斑点的翡翠。(幻灯出示翡翠与漓江水的对比图片)

6、漓江的水就是这么美,一起再来读一读。(老师朗读示范学生试读:漓江的水真静啊,“静”念轻声,稍拖长声音,然后把声音压平;“清”字先向上扬一点,再轻轻拖一下;绿,是很美的,同学们试着念出美的意思来。)

#### 四、桂林的山

1、漓江水的“静、清、绿”,美得独特;那桂林的山是否与众不同呢?让我们把木船靠边,欣赏一番桂林的山色。

教法迁移:

(同学们可以借鉴学习漓江水的方法,学习第三自然段。把你

认为美的句子划出来,好好读一读。遇到不懂的地方可以做上“?”)桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人、像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中 桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。

## 2、对比本地的山:

我们舟山也有山,但往往是一座连着一座,可以用哪个词来形容?(连绵不断)

拓展练习:桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像( )、像( ),像( )…….

对,这就是桂林的山(奇峰罗列)、(形态万千)。

桂林的山拔地而起,形态万千,课文中用哪个字来概括桂林山的这一特点?(奇),这个奇是奇怪吗?(理解“奇”的意思,解释为奇特,样子很少见。)的确,这样的山,在别处很少见,所以说是(奇峰罗列)。读出奇特的感觉来。

(理解桂林山的“奇”,在朗读中感受其奇特)

## 4、桂林的山——险

图文结合,理解“危峰兀立”、“怪石嶙峋”

除了奇峰之外,在桂林还耸立着又高又陡的山峰,我们称之为(危峰兀立)。

在桂林,我们不仅可以看到一座座各不相连的山,还可以看到重重叠叠的的怪石山,书上用一个什么词来说山石重叠的?(怪石嶙峋)

从危峰兀立、怪石嶙峋这两个词,可以看出桂林的山还有什么

特点?(险)

(指导朗读,谁来念念这种山势险峻的感觉?)

5、桂林山水——秀

除了奇、险之外,桂林的山还有什么特点?(秀)

“秀”可以组成哪些词表示“美”(秀丽、秀美),由此可见,“秀”就是指“美”,你们看,如此美妙的景色,带着赞叹的语气一起来读一读吧。

五、品位语言,感悟美景

木船渐渐划远了,看来大家的心中都充满了难舍。老师也曾用相机捕捉了这最后的迷人一刻,一起来看看吧!

(幻灯出示桂林美景)

相信一幅幅的美景,早已烙在你们的脑海中,你能来称赞一番这迷人的山水吗?

桂林山水( )! 六、课外拓展,加深感悟

这美妙的仙境让我们如痴如醉,难怪历来的文人墨客都愿不吝笔墨地大加赞赏,我们来听听著名诗人贺敬之是怎样称赞桂林山水吧!

桂林山水歌

云中的神呵,雾中的仙,

神姿仙态桂林的山!

情一样深呵,梦一样美,

如情似梦漓江的水！

水几重呵，山几重？

水绕山环桂林城……

是山城呵，是水城？

都在青山绿水中……

欣赏了如此迷人的桂林山水后，我们不由得为它的美景所折服。用“人面桃花相映红，树阴照水爱晴柔。枫叶红于二月花，红妆素裹更妖娆。”来形容桂林山水是再合适不过了。难怪乎，古人云——“桂林山水甲天下”！

板书设计

桂 林 山 水

赞赏——描述

总述：甲天下？——观 赏 先看图，进入佳景；

水（静、清、绿）品文句，欣佳景；

分述 后想象，玩赏佳景。

山（奇、秀、险）

## 四年级语文桂林山水教案篇五

这篇课文抓住了桂林山水的特点，以优美、简练的语言，生动形象地展示了桂林山水的美景，表达了作者对桂林风景的喜爱之情。



课文从“桂林山水甲天下”讲起，既概括说明了桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。然后，用对比的方法描述了漓江的水、桂林的山的特点。最后，把桂林的山和水联系起来，作为一个完美的整体，展现在读者面前。

选编这篇课文的主要意图，一是使学生借助课文感受祖国山河的美，感受祖国语言的美；二是引导学生领悟作者抓住特点、运用对比描写景物的方法。

本课较难理解的是最后一段的“舟行碧波上，人在画中游”一句。这句话的意思是：游船航行在碧绿的河水上，船上的游人就像在一幅美丽的画卷中游览。

1. 学会8个生字。能正确读写下列词语：漓江、无瑕、翡翠、峰峦、屏障、竹筏、波澜壮阔、水平如镜、连绵不断。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。
4. 领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

1. 教学本课的重点是引导学生感受漓江的水、桂林的山那种独特的美。怎样引导呢？

首先，要指导学生正确理解词句的含义。如，“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水”“我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山”两句，是拿大海、西湖的水同漓江的水相比，拿泰山、香山和桂林的山相比。比的是什么呢？比的是它们各自的特点。这两句话的意思，不是说大海、西湖都不如漓江的水美，泰山、香山都不如桂林的

山美，而是说，漓江的水既不同于大海，也不同于西湖；桂林的山既不同于泰山，也不同于香山，它们拥有的是一种独具特色的美。

其次，要借助各种教学手段引导学生感受词句所描述的情境。如，波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖、峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山、无瑕的翡翠、拔地而起、奇峰罗列、翠绿的屏障、新生的竹笋、危峰兀立、怪石嶙峋，最好是播放能形象地展示这些词语的画面，使学生如临其境地领悟到：“这就是奇峰罗列”、“这就是危峰兀立”……如不具备上述条件，可找一些图片展示给学生，或者画一些简笔画，还可以在学生初步理解的基础上，让他们根据想象自己画一画。

第三，指导学生有感情地朗读课文，引导学生一边读，一边想象词句所描述的情境。

2. 指导学生理解“舟行碧波上，人在画中游”，必须联系全文的内容。“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山。”意思是说：奇、秀、险的桂林山围绕着静、清、绿的漓江水；而静、清、绿的漓江水里又倒映着奇、秀、险的桂林山。这里将桂林的山和水联系起来，构成一幅完整的画面。“再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟”，就把这幅图画点缀得更美了。观赏桂林山水，一般是从桂林市区到阳朔县，这一段的航程约80公里，沿途所见，都是这样的美景，所以说“像是走进了连绵不断的画卷”。正是由于这样，所以作者用“舟行碧波上，人在画中游”来概括他观赏桂林山水的整体感受。

3. 这篇课文，写的景是美的，描述美景的语言也是美的，而贯穿于美景、美文之中的是作者被祖国壮丽山河的美激荡起来的情感。因此，本课的教学应通过指导学生有感情地朗读课文，让学生感受桂林山水的美，体会作者热爱祖国山河的思想感情。

要使学生声情并茂地读好课文，主要方法是引导学生多读，并在读的过程中想象课文所描述的情景，进而进入课文描述的情境之中，仿佛在跟随作者游览，一起观赏桂林山水的美景。如果学生自己难以进入这种境界，教师要给以必要的指导，可展示画面，用富有感染力的语言描绘文中展现的情境，诱导学生展开想象的翅膀，调动他们的生活体验，或用悠扬舒缓的音乐渲染情境，激发起学生心中的美感，还可通过教师入情入境的范读，把学生带入作者描绘的美景之中。

当学生已经体会到课文表达的感情，但由于缺乏一定的朗读技巧而不能充分表达出来时，教师可抓住一些重点词句，做一些必要的指点。比如，讲漓江水、桂林山特点的几个句子，如果把“真静、真清、真绿、真奇、真秀、真险”等加以强调，就可以突出桂林山水的特点。

4. 本课适合背诵。指导背诵应注意两点：一是要引导学生先把课文读熟，在学生基本读熟的基础上再提出背诵的要求，达到“熟读成诵”。二是指点一下背诵的方法。根据本课的特点，应引导学生一边想象一边背诵，并注意第二、三自然段中结构相似的句子。

5. 课后“思考练习”第二题，目的在于引导学生把握课文主要内容，了解桂林山水的特点，并了解最后一段在全文中的作用。指导学生完成这个练习，可先让学生反复读读最后一段，然后联系课文的第二、三自然段，具体说说“这样的山”“这样的水”指的是怎样的山、怎样的水，再说说“这样的山”和“这样的水”怎样构成一幅连绵不断的画卷。

第三题的目的是让学生表达自己学了本课后的感受。可以写几句话，也可以吟一首小诗，不拘形式，不论长短，写一句可以，写几句也可以。教师可选写得较有特色的读给大家听。

至于选做题，目的是给学有余力的学生提供一次练笔的机会。可鼓励学生做，但不作为统一要求。

6. 本课生词较多，大多数生词，只要让学生反复诵读，并联系上下文去思考、体会，就可基本理解；个别词语，可在引导学生查阅字典、词典之后，稍作一些指点。下面的解释仅供教师参考，一般不宜原封不动地讲给学生。

观赏：观看欣赏。

翡翠：绿色的硬玉，半透明，有光泽。

瑕：玉石上的斑点；无瑕，是说玉很纯净，没有斑点。

拔地而起：从地面高出。一般的山脉都是从地面逐渐高上去，而且连绵不断，桂林的一座座山互不相连，都是平地崛起的。

奇峰罗列，形态万千：各种各样奇特的山峰排列在漓江两岸。

危峰兀立：高高的山峰直直地立着。

怪石嶙峋：奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

桂林山水桂林在广西壮族自治区。1985年，桂林山水被评为全国十大风景名胜之一。据考证，大约在3?6亿到3?4亿年前，桂林一带是汪洋大海，海水深达 2000米。今天遍布这一带的石灰岩，就是那时候在海水中形成的。约3?2亿年前，这里上升为陆地。后来，经过地壳运动，到距今几百万年前，才形成了目前的水陆形势。坚硬的石灰岩经过几百万年的风化和水流作用，形成了无数突兀奇峰，流经石灰岩地区的漓江泥沙很少，江水特别清澈，再加上这里气候温暖湿润，有利于植物生长。这样诸多因素，使得桂林水清山秀峰奇，成为天下少有的奇观。

从桂林市区南行，首先映入眼帘的是一头伸长鼻子在江边吸水的“大象”，现在一般都称它为象山、象鼻山。课文中说的“像老人，像巨象，像骆驼”，只是举例说明桂林的山形态

各异。实际上，在漓江两岸，独秀峰、叠彩山、浣波山、南溪山、芦笛岩、七星岩等都很有名。

泰山在山东省中部。主峰玉皇顶在泰安市城北，海拔1532米。泰山以通天拔地之势被古人列为五岳之首。古代帝王登基多来泰山祭天地。名胜古迹众多，有古建筑群20多处，历史文化遗迹2000余处，是我国著名风景区。

香山在北京市西北郊。此地重峦叠嶂，景色清幽，故金、元、明、清，历代帝王都在此营建离宫别苑，为各朝皇家游幸驻蹕之所。清乾隆十年(1745年)在此大兴土木增建亭台楼阁，共成28景。香山秋来漫山红遍，有“霜叶红于二月花”的胜景。双清别墅因毛 东同志从西柏坡进城前曾住这里指挥全国解放战争和筹建新中国，这给香山更加增添了光彩。

## 四年级语文桂林山水教案篇六

1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

3、学会本课生字新词，理解重点词句。

4、有感情地朗读、背诵课文。

1、了解桂林山水的特点，想象其美景。

2、学习作者观察和表达的方法。

挂图、投影或电影、录像；生字生词卡片。

2课时。

(一) 引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

出示挂图或放映投影片，同时播放课文朗读录音或教师进行范读，对图文进行整体感知，尔后让学生谈感受。

(二) 课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

(三) 观赏漓江的水（学习第二自然段）。

1、观察图画或投影、录像中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

（可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。）

2、归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

（特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。）

（特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。）

（特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。）

### 3、体会最后一句

4、练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

#### （四）观赏桂林的山（学习第三自然段）

##### 1、观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

（可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。）

2、归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

（特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。）

（特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。）

（特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出

了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。）

3、练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

（重点指导读好“真奇”“真秀”“真险”。）

（五）我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？（学习第四自然段）

1、看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受 2、看看作者有什么感受？

（1）画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

（2）理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

（“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。）

3、练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

（六）朗读全文

（七）作业



## 1、朗读课文 2、识记生字

### 第二课时

#### （一）指名读课文

#### （二）自读课文，思考以下问题，然后讨论

1、课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

（第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。）

2、朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

#### （三）识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

#### （四）指导背诵

1、在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2、在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

（五）完成“思考·练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。）

（六）全班背诵课文

（七）作业

1、背诵课文

2、抄写字词

3、预习第二课《林海》

## 四年级语文桂林山水教案篇七

1. 学习本课生字. 理解重点句子.

2. 通过看图和理解课文，了解桂林山水的特点，受到热爱祖国壮丽河山的思想教育，陶冶爱美的情趣。

3. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法、培养观察力和理解、表达能力。

4. 指导有感情地朗读课文。理解课文内容，归纳中心思想

1 重点:了解桂林山水的特点想象其美景.

2. 学习作者观察和表达的方法.

今天我们要学习的这篇课文叫《桂林山水》，(板书：桂林山水)一看到这个“林”字，你就会想到什么多?(树多)。

那么，顾名思义，“桂林”是什么树多呢?(桂树多)桂林位于我国的广西壮族自治区，是我国著名的风景旅游城市，那里山青水秀洞奇石美，今天我们就去了解桂林的山水。

1、检查预习：词语掌握得怎么样？

2. 理解词语：“波澜壮阔”

你能读出它的气势吗?同法理解“峰峦雄伟”

3、出示：真静啊 真清啊 真绿啊真奇啊 真秀啊 真险啊教师指导读好“啊”字的变音。3. 检查课文朗读情况。

理清楚了课文的结构。(边引领学生小结边板书)

1、整体把握特点：

过渡：作者在写这篇文章的时候大概是有意而为之，分别用三个字来概括漓江水的特点，用得那么精当，让我们读起来清晰、明了，甚至可以说过目不忘。

2、品读漓江的水

我们先来读读第二自然段，作者是怎样具体漓江水的特点的静、清、绿的？(指名一人读)

(1)、找依据理解“静”

船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移。

## (2)、找依据理解“清”

作者在谈到漓江水清的时候，说“清得可以看见江底的沙石”。

说话训练：

假设是你站在这漓江的游船上，你还可以看见什么呢？你能不能也用作者这样的表达句式来说？（出示：漓江的水真清啊，清得——）

现在把我们看到的这些事物用一个排比句表达出来？

指导有感情地朗读这句话

## (3)、读表现漓江“绿”的句子。

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

理解“无瑕”的意思

## (4)、把三个特点连起来读，感受排比句的特点。

## (5)抓对比

作者既然是写漓江水，为什么开头分别写大海、西湖，这是否浪费笔墨呢？

小结：作者这样写是有目的，是为了突出桂林山水的独特之美啊！（板书：对比）

## (6)集体有感情朗读第二段。练习背诵。

### 3、自读桂林的山，练习背诵。

1、下面就让我们一起来走进桂林，欣赏这迷人的风光(配乐播放一组桂林山水图片：下面配《桂林山水歌》)

过渡：百闻不如一见，作者乘着木船荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围绕着这样的水——(齐读)

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——(齐读)

2、学习“舟行碧波上，人在画中游。”

这一段中哪一句话最能够起到总结的作用呢？

这句话，为什么用引号引起来呢？

(如果别人说的话刚好能够表达你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。)

3、学习“桂林山水甲天下”

课文中还能发现这样的例子吗？(“桂林山水甲天下。)

资料：这句话最早是距今800多年前的宋朝，一个叫王正功的人说的。

作者、读者、游客、诗人、中国人、外国人、……

古今中外的人都说——桂林山水甲天下！

4、课文小结：

古语话说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。

这美妙的仙境让我们如痴如醉，难怪历来的文人墨客都愿不吝笔墨地大加赞赏，我们来听听著名诗人贺敬之是怎样称赞桂林山水吧！

## 桂林山水歌

云中的神呵，雾中的仙，

神姿仙态桂林的山！

情一样深呵，梦一样美，

如情似梦漓江的水！

水几重呵，山几重？

水绕山环桂林城……

是山城呵，是水城？

都在青山绿水中……

欣赏了如此迷人的桂林山水后，我们不由得为它的美景所折服。用“人面桃花相映红，树阴照水爱晴柔。枫叶红于二月花，红妆素裹更妖娆。”来形容桂林山水是再合适不过了。难怪乎，古人云——“桂林山水甲天下”！