

# 合唱比赛赛后心得体会总结 九一八合唱 比赛心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 合唱比赛赛后心得体会总结篇一

上周，我们学校参加了一场名为“九一八合唱比赛”的音乐比赛。作为合唱团的成员，我兴致勃勃参与其中。这是我第一次参加这样的比赛，也是我第一次感受到舞台上的紧张与兴奋。整个比赛过程令我难以忘怀，不仅收获了新的经验，还结交了许多志同道合的朋友。

### 第二段：前期准备

比赛前，我们合唱团的成员积极备战，整理配乐、编排动作，还进行了反复的排练。我们花费了大量的时间和精力，不断完善演唱技巧和舞台表演。在这个过程中，我深深体会到团队合作的重要性。在排练中，我们不仅需要与自己的声部进行完美的配合，还需要与其他声部紧密协作，相互配合。每当我们取得进步，我都能感受到团队的力量和成就感。

### 第三段：比赛过程

比赛当天，我异常紧张，大脑处于一片空白之中。但是一站上舞台，看到台下满满的观众，我突然感到一种深深的责任感和使命感。这一刻，我明白了舞台上的角色稳定会比平常刚劲有力得多。比赛进行过程中，我紧紧盯住指挥家的指挥，听着悦耳的乐音，全身心地投入到演唱之中。虽然有些小小

失误，但我坚持了下来。当演唱完毕，台下响起热烈的掌声，我愉悦不已。

#### 第四段：交流与收获

比赛不仅仅是一个展示自己的机会，也是一个交流与学习的机会。在比赛期间，我结识了来自其他学校的伙伴，并与他们分享了各自的经验与技巧。通过相互借鉴和观摩，我学到了许多新的唱歌技巧和舞台表演的技巧。此外，我还从其他学校的表演中感受到了不同的艺术风格和表现力，这对我的音乐修养有着积极的影响。

#### 第五段：成长与反思

经历了这次比赛，我收获了很多，并对自己的不足有了更深刻的认识。我深刻意识到，唱歌不仅仅是技术层面的问题，更需要在情感上与观众产生共鸣。在下次比赛中，我将更加注重自己的情感表达，尽可能贴近观众，让他们能够感受到我的热情和诚意。同时，我还要继续努力，提高自己的演唱技巧和音乐修养，不断追求进步。

总结：通过参加九一八合唱比赛，我不仅锻炼了自己的音乐素养和团队合作能力，还学到了很多宝贵的经验和技巧。在这个过程中，我收获了友谊、增长了知识、增长了见识。我相信，我将继续在合唱的道路上前行，为自己的音乐梦想努力奋斗。

## 合唱比赛赛后心得体会总结篇二

华软青年·向上向善。

广州大学华软软件学院华软青年·向上向善。

全院师生。

比赛时间：5月中旬。

比赛地点：学术报告厅。

所演唱曲目内容要求积极向上、文明、健康、高雅，歌颂党，歌颂祖国，同时结合全院学生适应、成长、学习之实际，展现我院广大团员青年的精神风貌及高尚情操。以大合唱的形式展开活动，以各系为单位组织参赛，每个系各出一支合唱队；各合唱队于2017年5月8日前将演唱曲目、伴奏音乐、指挥及领队名单上报学院团委，并进行抽签，确定比赛顺序。

### （一）组队参赛

以系为单位组队参赛，软件工程系、网络技术系、电子系、国际经贸系、数码媒体系、计算机系、游戏系、管理系、外语系、财会系各派出一支参赛队伍（共10支），合唱人数最多为60人，可少于60人，但不得多于60人，男女不限，每支参赛队伍应有指挥1人和领队1人（指挥和领队包含在总人数内）。

### （二）演唱曲目

每队比赛演唱曲目为一首，歌曲为自选曲目，自选曲目可自行选定，也可在参考曲目中选取。

- 1、比赛伴奏形式只限使用无人声伴唱的cd碟或钢琴等。
- 2、每支队伍节目总时长不能超过6分钟。（超时会进行扣分）
- 3、合唱架数量固定为4支，申请手持麦数量不得超过2支。
- 4、各参赛队伍可准备视频用于比赛当晚led屏的播放背景。（以自愿为原则，视频需在5月5日前上交学院团委审核）

5、比赛顺序抽签决定。

1、服装及人数（15分）：合唱队着装整齐、大方、统一。合唱人数符合要求，不符合要求的每个扣一分。

2、精神风貌（20分）：合唱队员精神饱满，队员表演力强，台风端正，全队人员上下场整齐、迅速、安静，没有超时。

3、音乐表现（35分）：作品处理得当，准确把握音准、节奏，符合曲目的速度要求。音乐优美，吐字清晰，声部均衡，有较好的艺术表现力和感染力。

4、配合效果（30分）：演唱整齐，各声部协调，演唱与伴奏相互配合得当，指挥对演唱的指挥协调力强。

比赛设一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个，优胜奖4个。

1、各系要高度重视、认真组织好本系学生参赛，积极营造浓厚氛围，注重活动的广泛参与性。

2、五四合唱比赛报名截止时间是4月14日，各参赛队填好报名表后，电子版发送至邮箱。

3、为确保活动顺利开展，参赛曲目在确定后不得更改。

4、每个参赛队要高度重视，认真排练，注重选曲，讲求合唱形式创新。

## 合唱比赛赛后心得体会总结篇三

团体合唱比赛是一项充满挑战和刺激的比赛。作为参赛者，我有幸参加了这次比赛。在这次比赛中，我深刻地体会到了团队的力量和合作的重要性，并取得了很大的收获。本文将从我的角度出发，分享我的心得体会。

## 第二段：准备阶段

在比赛前的准备阶段，我们进行了密集而有效的训练。指挥老师细致地分解每个唱段的音调和节奏，并耐心地纠正我们的发音和音高。每次排练完毕，我们都感觉到比上一次更接近了完美的状态。在训练中，我们也感受到了团队合作的力量。我们互相帮助、互相支持，一起攻克了困难的小节，更好地完成了整个曲目。

## 第三段：加深认识

参加团体合唱比赛，让我更加了解了自己和队友。在排练中，我意识到自己需要更多的自我修正和提升，并开始主动寻找提高的途径。同时，我也发现队友们各自的长处和不足，这让我更加理解和尊重他们，同时也能够在演唱中正确诠释合唱曲目的意境。

## 第四段：比赛舞台

到了比赛日，在听众面前演唱，真的是一种非常特别的体验。在舞台上，我们彼此之间默契地完成了每个节奏和声部，用最好的状态展现了各自的实力。当合唱曲目结束时，观众们送来了热烈的掌声，这不仅是对我们的认可，更是对我们不懈努力的褒奖。

## 第五段：收获

团体合唱比赛结束了，但对我和我的队友来说，这个比赛带给我们的收获是非常大的。其一，是在学习中逐步提高自己的实力，并学会了如何进行协作和合作，配合的紧密配合才能演绎出一首妙曲；其二，比赛中加深了我们对彼此的认知，让我们更加了解队友，建立起了更深层次的信任和友谊；其三，参赛经历也是一份宝贵的回忆，让我们饱含豪情地回忆比赛的点滴。

结语：

团体合唱比赛让我体会到了一种完美融合的力量，让团队成员之间彼此协作配合、齐心协力。比赛结束后，我们不仅获得了奖项，更收获了成长、友情和回忆。这让我们更加认识到，只有不断提升自己的实力，并用心去协作和分享，才是一个优秀合唱团队应该具备的素质。

## 合唱比赛赛后心得体会总结篇四

九一八合唱比赛是我在初中生活中的一次难得的经历。作为合唱队队员，我积极参与并备战了这个比赛。经过几个月的辛勤努力和团队合作，我对这次比赛有了一些心得体会，希望能与大家分享。

### 第二段：艰辛备战

在备战九一八合唱比赛的过程中，我们经历了一段不易的时期。为了保证演唱的质量，我们经常加练到晚上很晚，有时候还要熬到天亮。为了达到完美的效果，我们投入了大量的精力和时间。这段艰辛的备战期教会了我坚持不懈的精神，让我明白只有通过不断努力才能追求卓越的成绩。

### 第三段：团队合作

九一八合唱比赛是一个集体表演的舞台，团队合作的重要性毋庸置疑。在各种排练中，我们需要相互配合，默契配合，才能够达到最好的效果。每个人要担起自己的责任，与团队互动，形成整体的和谐。通过这个比赛，我明白了团队合作的重要性，认识到个人的力量是微不足道的，只有共同努力才能获得真正的成功。

### 第四段：心理素质培养

比赛中的紧张和压力是不可避免的。唱错音、忘词、节奏不准确等失误可能会发生在任何一个人身上。培养良好的心理素质是怎样应对这些挑战的关键。在我参与合唱比赛的过程中，我学会了放松自己，保持冷静，不让心理的焦虑成为干扰。通过这次比赛，我明白了心理素质对于业绩的影响，也更加坚定了自己培养良好心理素质的决心。

## 第五段：收获与展望

九一八合唱比赛给我带来了许多收获。首先，我意识到了自己的不足之处，如技术方面的不足和团队合作的能力等。其次，我通过参与合唱比赛增强了自信心和表达能力，学会了面对观众和舞台的自如。最后，通过这次比赛，我认识到了音乐对我来说的重要性，希望能继续深入学习和发展。

## 总结：

九一八合唱比赛是我初中生活中一次非常宝贵的经历。从艰辛备战到团队合作，再到心理素质的培养，这个比赛让我学到了很多。收获和成长是这次比赛给我带来的最重要的东西。在未来的学习和生活中，我会继续努力，用心去学习和表现，不断提高自己的素质和能力，争取更好的成绩。

## 合唱比赛赛后心得体会总结篇五

为庆祝新中国成立\_周年，根据我区文教局的精神，我校于6月16日开展了“祖国万岁”班级歌咏比赛活动，我校积极响应上级指示，进行了一个月的合唱训练。在校领导的关怀下，通过全校师生的共同努力，我校先后组建了100人的学生合唱团，以及全体教职工共同组建的教师合唱团，做到了班班有歌声。

### 一、领导重视，认识到位

我校对“祖国万岁”大型歌咏比赛活动为主题的大型歌咏比赛活动非常重视。召开专题会议来研讨在学校内开展合唱比赛的具体事宜，在学校办公会上明确要求全体领导班子成员必须参加合唱队，在合唱训练过程中起模范带头作用。

学校把歌咏比赛作为一项严肃的政治任务对待，在对合唱队统一动员的基础上，妥善协调合唱人员的工作、学习和排练，确保了工作、学习和排练齐头并进。领导的重视，确保了各项排练活动顺利进行；思想的统一，促进了排练比、学、赶、帮良好氛围的形成，为取得优异的成绩奠定了基础。

## 二、措施得力，效果显著

在次活动中我们采取了一系列行之有效的措施，做到领导带头，全员参与，层层发动，达到了唱出正气、唱出和谐的效果。

1、全员参与，人人学唱。注重老师、学生平时的学习和训练，为选拔高素质的合唱队员创造了良好的条件。

2、训练定时间、定地点，每次训练都有明确的任务，使整个训练过程循序渐进、扎扎实实地进行。

3、指导教师分工负责，充分发挥每位教师的特长，训练工作协调高效。训练中给音乐教师做了分工的明确，明确的分工调动了专业教师的积极性，提高了训练的效率。

内部挖潜，让师生的潜能得到程度的发挥。这次合唱我们没有请一个外援，队员全部是本校的领导、教师和学生。但我们做到了五个和谐，指挥、领唱、领诵、舞蹈、合唱队员各有专长，各有特色，形成了一个和谐有机的整体，共同提升了我校的合唱水平。

这次比赛之所以能圆满结束，是领导关心指导的结果，是全

体干部师生齐心协力拼搏的结果。训练、比赛的过程是师生交流的过程、提高的过程、展示的过程。这次活动使全体师生受到了宗旨教育、党性教育，凝聚了人心，振奋了精神，锻炼了队伍，唱出了正气、唱出了干劲、唱出了和谐，对我校的教育教学工作和廉政文化建设起到了巨大的推动作用，极大地促进学校中心工作的开展，为学校的发展注入了强大的精神动力。