

最新幼儿园跳绳体育活动的实施与开展 幼儿园大班体育活动策划实施方案(汇 总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园跳绳体育活动的实施与开展篇一

活动准备：

小狗和小狗妈妈的手偶。

活动过程：

1、导入活动：欣赏故事《好宝宝不挑食》，知道挑食的危害。

(1)教师戴上手偶，讲述故事《好宝宝不挑食》，引导幼儿发现挑食会对自己的身体有危害。

教师：小灰狗有一个不好的习惯是什么？

(2)教师提出问题，引导幼儿了解，因为挑食，小灰狗越来越瘦，身体也越来越差，所以差点儿被风吹跑了。

教师小结：小灰狗因为挑食，越来越瘦，身体越来越差，所以差点儿被风吹跑了。

2、根据故事内容讨论。

(1)教师以故事中狗妈妈的口吻提问，小朋友有没有像小灰狗那样的挑食习惯？

(2)教师引导幼儿说说如何来帮助小灰狗改掉挑食的习惯。

教师：我们应该对小灰狗说什么？我们应该为小灰狗做些什么？

(3)教师小结：小朋友现在正是长身体的时候，身体需要各种营养。如果挑食，就会使小朋友的身体缺少营养，最后像小灰狗一样，长不高、长不大，浑身没有力气。

3、说一说、想一想。

(1)教师结合班上幼儿普遍挑食的情况，找出这些食物的图片，帮助幼儿了解这些食物的营养价值。

教师：这些食物中哪些是你吃过的？哪些是你喜欢吃的？

教师：它们对小朋友有哪些营养价值呢？

(2)教师小结：牛奶——是补充钙，让小朋友长得高而壮；鱼肉、羊肝——让小朋友的眼睛更加明亮；肉——补充热量，让小朋友更有劲儿。

活动延伸：

师生一起了解当天的食谱，请幼儿说一说相关食物的营养价值，鼓励幼儿在进餐时吃一些自己不爱吃的食物。

幼儿园跳绳体育活动的实施与开展篇二

1、对红、黄、蓝、绿4种颜色的认识。

- 2、培养幼儿动手操作和参与活动的兴趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、培养幼儿的. 观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

房子、胶水、红、黄、蓝、绿4种不同颜色的门和窗若干。

- 1、带幼儿到颜色王国去玩玩。
 - (1) 讲故事，让幼儿初步感知4种不同颜色。
 - (2) 进一步认识4种不同的颜色。

- 2、游戏：找朋友。
 - (1) 介绍游戏规则。
 - (2) 让幼儿为颜色宝宝找朋友。

- 3、幼儿操作活动：颜色匹配
 - (1) 为房子装上相同的颜色的门和窗。
 - (2) 幼儿活动讲评。

- 4、为教室外面的颜色宝宝找家，结束活动。

幼儿园跳绳体育活动的实施与开展篇三

预设活动目的：

- 1、通过反复感受，使幼儿知道名称，理解内容，对表演有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。
- 2、掌握各角色的对话及动作。
- 3、知道各角色的出场顺序，能集体分大组表演。
- 4、培养幼儿看表演的好习惯。

活动准备：

- 1、布置游戏场景，小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰。
- 2、活动前让幼儿了解故事内容、及排练好《小熊请客》的表演。

活动过程：

一、，出示字卡“小熊请客”进行认读，引起幼儿活动的兴趣。

二、第一遍观看表演，并提问。

- 1、提醒幼儿看时要做文明的观众。
- 2、刚才表演的叫什么？
- 3、小熊请了谁到它家做客？

三、第二遍观看表演。

- 1、表演中讲了一件什么事呢？
- 2、各种小动物都是怎么说的？(引导幼儿说说各只动物的对话)

四、第三次观看表演，并学习角色间的对话及动作。

1、当小动物们来小熊家时，它是怎么说?怎么做的?

鼓励幼儿用动作、语言表现各种动物。

2、当狐狸来时，小熊是怎么说?怎么做的?

请全体幼儿一起学习小熊的语言和动作。

五、幼儿分大组表演，教师指导。

1、提醒扮演小动物们的幼儿按照顺序出场。

2、鼓励能力弱的孩子大胆表现各角色。 六、结束。

反馈:

幼儿对这个故事的主要情节已比较熟悉，也比较喜欢，能比较安静的观看幼儿表演，但幼儿对角色之间的语气不够生动，动作不够大胆，协商能力还得有所加强。

第二阶段

预设活动目的:

1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。

2、让幼儿学会与同伴协商、轮流扮演角色合作游戏。

3、知道没轮到自己表演应等待，养成等待的意识。

活动准备:

同第一次。

活动过程：

一、引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：上次，我们看了什么表演？《小熊请客》，今天我们一起来表演好吗？

二、回忆上次游戏时出现的情况。

1、个别角色的扮演者未能按顺序出场。

2、表演时不够大胆，各角色的性格特征表现的不够突出。

三、学习用各种手段表现角色的性格特征。

1、音色、语调

(1)、小熊：声音粗、憨厚、速度慢、声音低。

(2)、狐狸：声音尖、圆滑、骗人的语调。

2、动作

(1)、小动物们高兴、害怕、紧张、胜利的动作。

(2)、狐狸的动作。

狡猾、眼珠转、斜看人等动作。

四、提出本次活动的要求。

1、运用多种手法表现各种角色的性格特征。

2、能和同伴合作、协商分小组进行表演。

3、爱护游戏材料，不影响同伴。

五、幼儿分小组游戏，教师指导。

1、重点引导幼儿在语气、声调上表现角色的特征。

2、帮助能力弱的幼儿如：晓玲、志涵等幼儿找同伴合作表演。

3、提醒已表演完的幼儿交换头饰再次表演。

4、提醒文龙、黄薪等没轮到自已应等待不影响同伴表演。

六、评价及小结。

1、请个别能力强的幼儿说说自己和同伴的游戏情况。

2、教师小结。

反馈：

有了上次表演的经验，孩子们的兴致都比较高，能与同伴协商选择角色。原来会表演的幼儿带动其他的幼儿指导他们表演。孩子的表演能力，协商能力都有了提高。

第三阶段：

预设活动目的：

1、继续学习协商、合作、分配角色，并运用多种手法表现角色的特征。

2、能利用补助材料创设游戏材料场景有表情的表演。

3、培养幼儿的表演欲望和自信心。

活动准备：

同上一周，并添加辅助材料。

活动过程：

一、交代任务，激发幼儿表演的兴趣。

二、回忆上次幼儿的不足，提出本次游戏要求。

1、能运用辅助材料布置游戏场景后开展游戏。

2、能大胆的运用多种手法表现角色的特征。如：语气、声调等。

3、与同伴协商分配游戏角色。

三、幼儿布置游戏场景开展游戏，教师指导。

1、自由结组协商分配角色，每组选择一个负责人。

2、共同协商并分工布置游戏场景。

3、没轮到表演的演员要在一旁等候，不影响他人。

4、演好后共同收拾游戏材料，道具。

5、鼓励能力弱的孩子大胆表现，或请能力强的幼儿带领他们表演。

四、活动评价。

重点评价幼儿布置场景及表演情况进行评价。

反馈：幼儿在游戏中比上次玩得更有经验，他们能大胆的通

过协商进行分组表演，而且合作的也比较愉快，利用辅助材料创设游戏环境时有个别幼儿还具有一定创造性，如他会利用瓶罐当作礼物。

第四阶段：

预设活动目的：

- 1、学习创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 2、能较客观地评价自己和他人的表演，听取别人对表演有帮助的建议，不断提高表演水平。

活动准备：

同第三次，并添加其它动物的头饰。

活动过程：

一、回忆上次中的不足，提出本次活动要求：

- 1、能大胆地创编故事情节。
- 2、学习较客观的评价自己或同伴的游戏情况。
- 3、继续培养幼儿等待得意识。

二、幼儿游戏，教师指导。

- 1、帮助能力弱的幼儿布置游戏场景。
- 2、鼓励幼儿大胆表现创编故事情节。
- 3、提醒游戏保护游戏材料。

三、游戏结束，并评价。

反馈：这次游戏，流动表演的幼儿交往能力有了一定的提高，能主动的参与游戏，在表演中能用形象生动的语言、动作来表现不同的角色。表演的经验进一步的丰富。

幼儿园跳绳体育活动的实施与开展篇四

1. 体验合作搬运物体的方法并积累经验，促进肢体力量与平衡能力的发展。
2. 感受与同伴合作游戏的乐趣，敢于挑战并乐于展示分享。
3. 培养良好的体育活动常规和习惯。

小竹梯20个、轮胎10个、空地一片。

1. 教师与幼儿持器械入场，共同布置游戏场地。
2. 在教师的引导下，幼儿在梯子上进行走、跑、跨跳等热身活动，练习时教师可根据幼儿活动情况适当增加难度。
3. 操节游戏：两人面对面站立，各握小梯子的一端跟随教师的口令玩“跷跷板”（上下举放）、荡秋千（左右摆动）等伸展游戏。

（本环节的游戏，帮助幼儿逐渐熟悉了活动器械，激发了幼儿对器械和游戏的兴趣，为开展下面的活动营造了积极、愉悦的氛围。）

（一）试一试

游戏过程：

1. 幼儿两人一组，思考、讨论并尝试两人合作抬小梯子的方法，在场地上根据教师指示的线路行进，体验不同的合作方法。教师巡回观察，启发幼儿尝试不同的动作并提醒注意安全。在幼儿尝试过程中，教师要注意挖掘游戏方式较好的幼儿作为教学示范资源。

2. 适时集中幼儿，邀请个别组向全体幼儿展示不同的合作游戏方法，集体模仿练习。

(二) 玩一玩

游戏过程：

1. 幼儿两人一组，将轮胎放在小梯子上，在场地上往返搬运，要求：又平又稳。幼儿自由往返练习，教师巡回观察并指导个别组幼儿游戏，提醒幼儿注意安全。

2. 集中幼儿交流搬运的方法及轻拿轻放等问题，邀请个别组幼儿示范并组织集体练习。

(三) 比一比

游戏过程：

1. 组织幼儿分组进行竞速搬运轮胎，比一比哪一组搬得又快又稳。

2. 在场地上设置不同难度的障碍，比一比哪一组能平稳地搬运通过。

(本环节，设置“试一试”“玩一玩”“比一比”三个层次的游戏情境，使幼儿逐步感知并学习动作，在模仿练习、体验比较中，感受不同动作间的差异。通过设置搬运重物、开展竞赛游戏、增加障碍等手段，不断提高游戏的趣味性和挑战

性，使幼儿参与游戏的兴趣和挑战的不断得到增强，既促进了动作的学习与发展，又培养了幼儿坚持、坚强的意志品质。
)

三、放松游戏：开货车

游戏过程：

2. 简单点评活动中幼儿合作、参与等情况，师幼共同收拾场地器械，结束活动。

幼儿园跳绳体育活动的实施与开展篇五

1、幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

2、在活动中请幼儿体验合作的快乐。

3、使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

【活动准备】

【重点难点】 分组合作描画不同人体动态。

【活动过程】

2. 游戏《木头人》。交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3. 教师示范。小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的

动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4. 讨论：请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作(站姿或卧姿)。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5. 幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画。

6. 游戏《找信》。每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的欲望。

7. 幼儿自由创作：运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8. 欣赏作品：请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9. 结束部分：欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

【活动反思】

大班美术活动《特别的我》在进行中，教师首先请幼儿玩游戏《木头人》，在不同风格的音乐中，引导幼儿大胆的表现出自己的肢体语言：如：女孩子优美舒展的动作和男孩子阳刚的动作，展示不同动作的魅力。艺术是相通的，音乐带给幼儿创作的灵感，音乐让幼儿放飞心灵。然后7名小模特摆出不同的姿态，其余幼儿分组进行人体形态的描画：有的画头部，有的画肢体，孩子们都快乐的忙碌着，沉浸在集体的创作中。美术创作欣赏是十分重要的环节，教师首先请幼儿的欣赏大幅作品，激发幼儿创作的欲望，点燃想象的火花，启发幼儿大胆，自由的运用线条、图案和色彩去装饰画面；在结束环节，幼儿欣赏同伴的作品，共同分析各组的人物动态在是否清晰，装饰的图案是否完整，运用的色彩是否干净、漂亮。最后的

欢庆舞让孩子的成就感达到高潮，将艺术创作中的兴奋给予淋漓尽致的释放。

在短短的35分钟内，孩子们在音乐和舞蹈的的伴随下，充分利用多种材料，大胆的创作，齐心协力共同完成了7张色彩鲜艳，风格迥异，视觉效果强烈的巨幅作品。通过自身行为体验艺术，在游戏的情境中收获到快乐，体验自豪感和成就感，分享成功的经验。