

幼儿园小班美术教育教学论文 幼儿园小班美术教学计划(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园小班美术教育教学论文篇一

一、“玩”色 瓶盖印画 引起幼儿对颜色、图案的兴趣。继续认识几种颜色，如咖啡色、紫色。学会选择大小不同的瓶盖，用不同的方法来印。 树叶印画 学会印树叶的“玩”法。

欣赏各种树叶的形状、色彩，感受其美感。海面球印画 引起幼儿对色彩及画画的兴趣。认识葡萄、枇杷的形状、颜色。棉签画 教会幼儿用棉签点、拖、涂的画画方法。

启发幼儿用不同的方法，不同的颜色画一幅画。

二、添画 吃点心

通过添画点心，学习画三角形、正方形、半圆形和圆形。 脚印 学习由里向外的涂染方法，并用它来表示脚印。激发幼儿的绘画兴趣。球拍 练习横、直线。变换颜色画小圆圈。我学妈妈洗衣服 试着用简单图形表示衣服。培养爱劳动的意识。

区别红、橙、黄颜色，并运用这三种颜色学画苹果、桔子、雪梨。

均匀涂色。

三、贴画 贴鸡蛋 认识椭圆形。学习粘贴方法。鸡蛋变小鸡 认识小鸡的主要特征，添画嘴、眼、脚。鼓励幼儿用不同的画法为小鸡画栏杆。太阳 试着用短线、曲线及简单的几何图形画太阳光。学习选择两种颜色的搭配。大象 认识大象基本特征，学习简单的表现方法。学习添画简单背景。

四、简笔画 小白兔 认识小白兔的基本外形特征。学习用圆、椭圆画小白兔的主要结构。蝴蝶 学习用两个相同图形相接，画蝴蝶基本特征。

幼儿园小班美术教育教学论文篇二

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。幼儿园小班美术教学计划如下，快随本站小编一起来了解下。

幼儿园小班美术教学计划

一：小班幼儿的年龄特点分析：

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。

他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

二：实施步骤

在刚开始，可以让们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，

激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。

使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。先教他们使用涂染的方法。

只要用笔按照物体的大致轮廓摸样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的任人物形象。

在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。

但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在同一条线上，以区分上下。

在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

幼儿园小班美术教育教学论文篇三

1. 探索学习用十字对插的方法制作立体小盆栽。
2. 尝试简单的涂色游戏，愿意用颜料为小花涂色。
3. 提高手工制作的兴趣。

人手两张平面的“盆花”（一面涂好颜色、上下开好凹槽）、毛笔、抹布、颜料若干、教师范例。

2. 老师的这盆花是用两张这样的平面“盆花”做出来的，你

知道是怎么做的吗？

3. 请小朋友们试一试用两张平面“盆花”变成立体的小盆栽。

1. 师：老师也给小朋友准备了两张平面的花，请你去试一试，看看能不能也变出这样一盆立体的小花。

2. 鼓励幼儿大胆尝试，教师观察幼儿的操作情况。

3. 请成功的小朋友来介绍自己的方法。

4. 教师总结并示范正确方法和注意点。

1. 教师介绍运用毛笔和颜料给小花涂色。

2. 教师简单示范并介绍涂色的方法。

1. 鼓励幼儿大胆为小花涂色。

2. 等颜色稍干后做成立体的小盆栽。

1. 展示幼儿做的小盆栽，对幼儿出现的一些情况进行概括。

2. 请幼儿来说说你做的小盆栽想送给谁。

3. 出示小房子、小树延伸活动，引导幼儿以后也可以来试着做一做其他的物品。

幼儿园小班美术教育教学论文篇四

1. 通过“开汽车看花去”学会有控制地变换方向画曲线。

2. 尝试换笔操作，养成良好的操作习惯，感受色彩的丰富与美妙。

3. 萌发爱春天的情感，体会参与活动的快乐。
4. 培养幼儿初步的创造能力。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

能根据路的弯曲变化，有控制地变换方向画曲线。

1. 幼儿有过春游的经验，了解春天的一些特征(柳树绿了，小燕子飞回来了等)，见过春天的花(迎春花、桃花、梨花、油菜花、郁金香等)。

2. 背景图一幅;小图片(小燕子、柳树、各种花儿、小蜜蜂、蝴蝶);各种水果车的图片;幼儿作业纸。

3. 音乐磁带，录有乐曲《开汽车》、《汽车喇叭声》、歌曲《小汽车真漂亮》。

一、创设情境，激发幼儿活动的兴趣。

1. 今天，我们一起来做司机，玩开汽车的游戏，愿意吗?我们先来练练开汽车的本领吧!

(幼儿听“开汽车”的音乐，练习开汽车的动作，按喇叭、向左拐弯、向右拐弯、刹车、进入活动室)

(1)随着歌曲《春天》的旋律，教师出示小图片。

(2)我们一起唱出来吧。

(3)春天多美呀，草绿了，花开了。今天，我们一起开着汽车去春游好吗?

(活动一开始的律动“开汽车”，满足了幼儿好动的天性，较自然，较容易地吸引了幼儿的注意。幼儿的情绪具有易受感

染的特点，春游是幼儿在春天较喜欢的活动，这种情绪引领他们愉快地进入了本次活动的情境，激起了幼儿活动的兴趣。)

二、学习有控制地变换方向画曲线。

1. 讨论游戏规则。

去春游的路弯弯曲曲的，小司机们讨论讨论，汽车能开到草地上去吗？路拐弯了，汽车要不要拐弯？喜欢哪种花，可以开过去看一看，跟花儿打打招呼。

让幼儿知道：汽车开的时候速度不要太快，不能开到草地上，不然会把小草弄疼的；要看清楚路，路拐弯了，汽车也要拐弯。

想一想，想开什么车呢？(幼儿自由发言，再次激起幼儿活动的兴趣)

3. 我也很喜欢这些车，我要先开一辆菠萝车试试。教师示范，重点提醒幼儿：

(1) 路拐弯了，汽车也要拐弯。

(2) 向路旁的柳树、小燕子、春天的花问好。

(3) 可以把你喜欢的车都试一试，换一辆车就换一种颜色。

4. 幼儿操作。

启发幼儿根据自己的兴趣选择车辆的行走路线，教师以司机队长的身份巡回指导。“真棒，真是能干的小司机”。提醒小朋友将笔放回原处，再拿另一支笔。

(出乎幼儿意料的色彩鲜艳的各种水果车，丰富了幼儿的感知，为拓展幼儿的思维打下基础，有利于幼儿的发展，还引发了

幼儿对继续进行的活动的向往和兴趣，使幼儿参与活动的积极性达到了**。

将变换方向画曲线的技能融入“开汽车”的规则中，“路拐弯了，汽车也要拐弯”“不能开到路的外面去”，这种具体的、幼儿易于理解的要求，幼儿既乐意接受，也容易接受。）

三、展示、欣赏

1. 说说你开的什么车？看到了哪些颜色的花？还看到了春天的哪些朋友？

2. 欣赏：“快来看呀，汽车开过的地方，成了一条彩色的路，真漂亮”。

（“你开的什么车？看到了哪些颜色的花？还认识了春天的哪些朋友？”在美术活动中，渗透了语言教育、科学教育的功能，有利于促进幼儿多方面的发展。

“彩色的小路，多美呀”在赞扬声中，幼儿得到了鼓励，体验到成功的喜悦，将使他们对绘画充满信心。）

在小班初期的绘画活动中，有的幼儿缺乏自信，老说“我不会画”，有的幼儿则不能清楚地理解绘画的要求，还有的幼儿对绘画缺乏热情，稍微画上两笔就不愿意画了。而此次活动，幼儿表现出来的积极性，深厚的兴趣是始料未及的，每个幼儿都积极地参与活动，活动将结束的时候，有的幼儿还不愿停下手中的画笔，还要求：“我还要开汽车”。

此次活动，使我们得到了以下经验：

1. 要选取贴近幼儿生活、幼儿感兴趣的活动内容；以幼儿最喜爱的游戏形式引导幼儿绘画，这样，他们更乐意参加活动，能更容易、更清楚地理解活动要求，从而使活动较顺利地达

到预设的目标。

2. 教育者在设计活动之前应深思熟虑，让兴趣伴随幼儿活动的始终，并提高到一定的动机水平，让兴趣作为活动的驱动力存在，转移、维持甚至培养幼儿的注意，促使每个幼儿都成为积极、主动的参与者。

幼儿园小班美术教育教学论文篇五

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。

他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

在刚开始，可以让他们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。

使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。先教他们使用涂染的方法。

只要用笔按照物体的大致轮廓摸样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的任人物形象。

在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。

但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在同一条线上，以区分上下。

在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

美术教学年度工作总结 | 美术教学年终工作总结 | 美术教学个人工作总结

美术教学年度工作总结 | 美术教学年终工作总结 | 美术教学个人工作总结