

美术八年级教学工作计划 八年级美术教学计划(大全17篇)

班级工作计划应该根据学期的安排和教学进度来制定，确保学习和教学活动的有序进行。在农村农业工作计划的实施过程中，我们注重了生态环境保护和可持续发展，以下是一些相关内容的介绍。

美术八年级教学工作计划篇一

一、学生现状分析：

针对八年级学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了必须深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学资料分析：

1)、课本分析

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一，欣赏与评述；活动二、三、四，研究、讨论与体验。经过本单元的学习，能初步了解不一样美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

经过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不一样作品对其不一样的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本资料分为六组活动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼添一分情趣

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手本事。培养热爱生活的情感，本单元分7组活动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，经过欣赏，体会其实用性和美感，约1-2课时。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

六、校本教研

教研课题：美术教学中如何提高学生的审美本事

研究目标：

- 1、在美术课堂中经过欣赏优秀的美术作品，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 2、学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

实施步骤：

- 1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。
- 2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 4、经过分层教学，让不一样程度的学生都能欣赏优秀的美术作品，提高审美本事和生活情趣。逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。在学生中起模仿及互助帮教作用。
- 5、以学期为单位，以教材和大纲为本，结合实际情景，精心

编排教学资料，围绕与学生美术课中优秀美术作品欣赏的需要，编写实施教案，做好活动记录。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术八年级教学工作计划篇二

为了更好的提高教学质量，根据的教学要求，特制定教学计划如下：

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。

（一）本学期教材简析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

（2）、能力目标：

培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、情感目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积

极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

课时安排

第（1）周

自然情趣—中国山水画

第（2——4）周

用心灵接触自然

第（5—6）周变迁中的家园

第（9——11）周空间与层次

第（12）周盛世汴梁第（13——14）周

蓝白之美

第（15——16）周泥土的味道

第（17——18）周放飞希望

第（19——20）周自然的定格外国风景画

期末考试

美术八年级教学工作计划篇三

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让学生认识和了解形形色色的作画方法; 认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能; 培养学生的创造性思维; 培养学生对美好事物的感知能力。

培养学生健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励学生寻找各种材料, 表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面: 做学生发展的组织者、促进者, 充分尊重学生的主体地位, 放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作, 鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面: 充分利用身边的各种材料及所学知识, 动脑筋制做作品, 学会合作, 并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动, 开阔视野, 增长社会经验。

三、教学进度表：（略）

美术八年级教学工作计划篇四

一、学生现状分析：

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。

二、教学内容分析

（一）本学期教材简析

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

美术八年级教学工作计划篇五

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的`玩耍中掌握技术和技能。

（1）课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元

形象直观的表现与交流语言;第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现;第三单元让人们的生活更美好;第四单元我们的画展;第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

(2) 单元分析

第一单元属于欣赏与评述,欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作,如:学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主,包括展厅的安排,画片的装裱,请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容,介绍了展示设计,陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点,第二单元的知识是第一次接触,使学生理解上有困难,第三单元的内容以设计为主,像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

1、通过欣赏、感受,认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点,以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏,即兴临摹,写生和创作,体会其不同的创作规律,使学生对在现行美术

作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的`情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校;运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施:

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

美术八年级教学工作计划篇六

八年级今年有两个班，班额小，对这两个班学生比较了解，学生虽然对美术知识有了一定的认识，也学到了一定理论知识和绘画技能，但按照课本内容并结合学生年龄特点，正确引导和培养，激发学生学习美术的兴趣。到八年级尤其是对美术上有特长的学生加以引导，使他们能突现自己的一技之长，表现在班级或学校的活动中。对在学习中比较有困难的学生，要给予鼓励，使他们从心理上有信心，要多表扬和肯定。

1、运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力。

2、了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、多角度欣赏，获得初步的审美经验和鉴赏能力，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

本学期需要学生中国画的产生和发展及流变，掌握中国画基本的分类及其历代主要的绘画作品；掌握中国画基本绘画技法中的笔墨变化及构图原理，学会用中国画的方式画梅花和竹子及中国山水，托物言志，表达情感；掌握比例结构和绘画的方法，教师详细讲解基础知识和原理，用准确的笔调画出较好的山水画，掌握初步的构图和造型的方法。用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；了解和掌握设计的功能，认识设计的特点，了解现实生活中公益招贴画的

设计特点 活跃学生的思维，对各个知识内容积极参与，开发学生的抽象思维。

教学重点是中国画基本绘画技法掌握；造型表现中用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；培养提高学生的审美能力和创造美的能力。

教学难点是用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；学生动手能力的培养。

1、教给学生绘画的技法，使每一个学生都在美术方面有一之长，发挥自己的才能。

2、结合学生年龄特点培养学生的学习兴趣。

3、结合课本安排，对于学生感兴趣的多加引导，兴趣不高的，尽可能以最低的标准完成任务。

4、充分运用多媒体方式与教学相结合，开阔学生视野，丰富学生知识。

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。

在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

学生综合成绩依据学期末依据平时表现（包括工具的准备）、作业上交、作业质量、参展情况等综合评价。

美术八年级教学工作计划篇七

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设

计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活

的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特

点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、教学进度安排表

起止章节及内容

第一、二周 笔墨千秋 (2)

第三、四周 梅竹言志 (2)

第五周 寄情山水 (1)

第六周 寄情山水 (1)

第七周 寄情山水 (1)

第八、九周 用画笔触摸细节 (2)

第十周 静物画有声 (2)

第十一、十二周 期中考试 (1)

第十三、十四周 公益招贴设计 (2)

第十五、十六周 远古的呼唤 (2)

第十七周 美术作品概览 (三) (1)

第十八周 期末考试 (1)

美术八年级教学工作计划篇八

以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生德智体美全面发展。继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作。

1) 课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元

美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2) 单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，通过美术课程以及各项活动的开展，使学生们的审美水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、在学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能与已知知识连接起来，并能融会贯通。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中、生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性。

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心。

7、采用多重评价方式，促进主动学习。

第一单元美术的主要表现手段

第1课造型的表现力——1课时

第2课色彩的感染力——1课时

第3课构图的作用——1课时

第二单元读书、爱书的情结

第1课书林漫步——1课时

第2课手工书设计——1课时

第3课方寸钤记-藏书印——1课时

第4课书间精灵-藏书票——1课时

第三单元笔墨丹青

第1课诗书画印的完美结合——1课时

第2课借物寓意——2课时

第3课寄情山水——2课时

第四单元自己办展览——4课时

第五单元展示设计作品欣赏——1课时

复习与测试——2课时

美术八年级教学工作计划篇九

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的.表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特

点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

起止章节及内容

第一、二周笔墨千秋（2）

第三、四周梅竹言志（2）

第五周寄情山水（1）

第六周寄情山水（1）

第七周寄情山水（1）

第八、九周用画笔触摸细节（2）

第十周静物画有声（2）

第十一、十二周期中考试（1）

第十三、十四周公益招贴设计（2）

第十五、十六周远古的呼唤（2）

第十七周美术作品概览（三）（1）

第十八周期末考试（1）

美术八年级教学工作计划篇十

只有当学生学会了如何去欣赏美的时候，如何发现美的事物，学生的创作天性才能够调动出来，那么八年级的美术教学计划是怎样的呢？下面是本站小编收集整理关于八年级美术上册教学计划的资料，希望大家喜欢。

一 学生现状分析：

初二年级有5个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,直接参与并亲身经历各种社会实践活动,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施:

1、教师方面:做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面:充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制作作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

一、指导思想

以《全日制义务教育美术课程标准》(20xx年版)为依据,努力体现课标要求,立足于面向全体学生和教师,充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要,培养学生良好的审美情趣和美术素养,使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者

和接班者。

二、教学内容分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

共2页，当前第1页12

美术八年级教学工作计划篇十一

20xx上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据的教学要求，特制定教学计划如下：

一学生现状分析：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让学生认识和了解形形色色的作画方法; 认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能; 培养学生的创造性思维; 培养学生对美好事物的感知能力。

、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励学生寻找各种材料, 表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面: 做学生发展的组织者、促进者, 充分尊重学生的主体地位, 放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作, 鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面: 充分利用身边的各种材料及所学知识, 动脑筋制做作品, 学会合作, 并妥善保存自己的设计作品。积极参

加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：（略）

美术八年级教学工作计划篇十二

工作计划网发布八年级上册美术教学计划模板，更多八年级上册美术教学计划模板相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定16课时的课程，分为五个单元教学：第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值；第二单元体验印刷的乐趣；变废为宝；装点我们的居室；第三单元增添一份活力添一份情趣；第四单元和谐温馨的生活空间；第五单元环境艺术设计。重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计等内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。工作目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，

集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

美术八年级教学工作计划篇十三

初二年级有5个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一)本单元教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标:

通过轻松的'教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,直接参与并亲身经历各种社会实践活动,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施:

1、教师方面:做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面:充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

美术八年级教学工作计划篇十四

111、大家一起画

222、花花绿绿的糖纸

323、绕绕涂涂

414、有趣的拓印

515、我的太阳

626、奇妙的撕纸添画

727、做拼音卡片

828、小鸟找家

929、鸟语花香

10210、小动物盖房子

11211、数字变变变

12212、会飞的娃娃

13213、猜猜我是谁

14214、变脸

15115、穿花衣的热带鱼

16116、寻找美丽

17117、亮眼睛

18118、美丽的铅笔头

19119、花儿朵朵

19120、小小食品店

20复习考试

美术八年级教学工作计划篇十五

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

（二）能力培养要点

- 1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。
- 2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励学生

（三）审美教育要点

- 1、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- 2、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

美术八年级教学工作计划篇十六

以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生德智体美全面发展。继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作。

二、教学内容分析

1) 课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2) 单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间

视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，通过美术课程以及各项活动的开展，使学生们的审美水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、在学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能与已知知识连接起来，并能融会贯通。

美术八年级教学工作计划篇十七

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所

闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

(二) 教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三) 教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。