

植物妈妈有办法教学反思不足之处(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇一

从课文内容看，这首小诗包含一些自然界常见的现象，向学生们介绍了几种较为普通的植物传播种子的方法。自认为，本节课比较充分地体现了文本特点，围绕“谁通过什么办法使自己的孩子四海为家的？”这一统领性问题展开教学，比较圆满地完成了教学任务。

在朗读第二节时，我用激情的导语和形象优美的图片，将学生带入一种美好的情境之中，启发引导学生美美地朗读课文，在想象中去体会蒲公英传播种子的方法。

小苍耳浑身長刺，它们静静地等在那里，不失时机地挂在从身边跑过的小动物身上，跟着小动物踏上了寻找新家的旅程，我充分利用这一特点，请对苍耳有了解的学生进行讲述，既培养了学生的语言表达能力，同时也完成了对诗歌内在意义的丰满与充实。

在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。

本节课在教学豌豆传播种子的方法时有些困难，当时我只是点到为止，如果能用课件展现豆荚被太阳晒后炸开的情景，学生就会对“豌豆的种子是让太阳晒，豆荚炸开，自己传播

的”方法理解得更透彻了。今后我还要加强有关课件制作的学习与运用，让它更好地服务与教与学。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇二

植物妈妈有办法本册书第一单元的课文，这篇课文是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见，理解起来也比较容易。是培养孩子们对自然科学兴趣的好契机，也是教学生做个善于观察的人的好文本。

1. 教学设计：

本课的教学在统领全文的问题设计上比较成功，我设计的问题是：“植物妈妈们都有自己的办法让孩子旅行，那么你最喜欢哪位妈妈的办法，为什么？”这样既能引起学生的兴趣，又抓住了全文的重点，对学生学习课文起到了引路的作用。

2、教学过程：教学过程安排的比较紧凑，能够首先读课文，扫清生字障碍，然后理清课文的线索。接着利用多种形式读课文，使孩子在读中体悟和理解课文，并且培养爱自然科学、愿意做个认真观察的人的情感。

3、教学方法、手段方面：

我运用了表演法。因为我的学生都是二年级的孩子，来激起学生对课文的学习兴趣，鼓动他们读课文的情绪。所以我设计了教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的'孩子，你会怎样出发，去寻找自己的土地？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起

到了事半功倍的效果。

4、创造了良好的教学氛围和民主的教学气氛。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我注意培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是我教一句，学生就学一句。作为教师我努力创设学生创造能力的民主环境，分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独自的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受。

5、另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。可以举例说明，从未知植物妈妈的好办法到已知的过程。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

设想是美好可行的，但，毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处。例如：

1、在学生汇报“我知道的植物妈妈的好办法”时，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。在学生讲“苋苋草”的时候，其实应告诉他们学名是“凤仙花”。这样在课堂上才能保证教给孩子们的都是正确的、科学的知识。

2、当学生缺乏朗读技巧的时候，我的示范不够，以后要对范读课文一节多加重视。也可请“小指导员”进行引导。学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。

可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

3. 对孩子们搜集资料的知道不够到位，所以，有一些资料不够正确。

4. 对生字的书写指导还是停留在老师的讲解上，没有能进一步的培养孩子的读帖能力。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇三

今天先集中认字，再朗读学习。由小蝌蚪找妈妈导入“今天有几位植物妈妈，她的孩子将要出门旅行，牛马有脚，鸟有翅膀，我们来看看植物妈妈有什么高招”。

然后先让学生自读一遍课文，再分自然段抽读。（太啰嗦了，要去除）集中认字环节显得比较枯燥（沈老师建议这篇课文随文识字。）这个环节组词花费时间太多，要改进。

在朗读环节时，我又让学生读了一遍课文。（多了）然后找出有哪些植物妈妈，他们的孩子又指谁。接着读第一小节，理解“四海为家”（扎zha根）。

从而开始逐个朗读自然段并分析。因为有表格，所以理解会容易些。（但是表格出示时间太早了，导致很多答案都是仅少数同学会说，或者是我说的。我觉得可以把表格放在蒲公英之后…）蒲公英自然段先朗读，再理解降落伞和借助风的力量，然后说话。苍耳也是先朗读，再理解带刺的铠甲（有人读错）和借助动物的力量，最后说话。（小狗句）豌豆也是同样，但理解的是“啪的一声”“蹦着跳着”，是让豆荚晒在太阳底下。

最后拓展，植物妈妈的办法有很多很多，还有（资料袋）。

最后仿照课文说话，这个不好，感觉都说不太上来。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇四

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一篇课文，是一首关于自然知识的诗歌。本课突出的特点是拟人手法的运用，很适合小朋友阅读，也易于调动他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。我在教学这节课时有以下几个特点：

一、激发学生的探究学习兴趣

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，用谈话的方式：“你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

二、演示、朗读感悟诗歌内容

我校是农村小学，大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较熟悉，现在又正好是秋季，这几种植物比较容易采集到，因此在教学诗歌的第二、三、四小节的内容时，我根据实际情况采用了通过演示、朗读的方法来感悟诗歌的内容，激发了学生对大自然的热爱，培养了学生细心观察的能力。

诗歌第二小节用拟人的方法介绍了蒲公英，目的是使学生知道蒲公英的种子会随风飘去。学生自读了这一小节以后，我把课前采集来的蒲公英展示给学生看，并请几个学生上讲台演示：用口对着蒲公英吹气，这时学生便见到有些种子被纷纷吹飘走了，同时也理解了“纷纷出发”的意思。此时，我引导学生指出句中“蒲公英的孩子”是什么，“降落伞”又是什么。

诗歌第四小节写了豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子就蹦蹦跳跳到了其他地方。让一学生读了这一小节后，我就拿出几颗被太阳晒过的豆荚，用手将豆荚轻轻一捏，里面的豆子就蹦蹦跳跳跳了来了，这与诗歌里写豌豆晒在太阳底下，豆荚炸开，

孩子们就蹦着跳着离开了妈妈效果是一样的。通过这样演示，学生再读这一小节时就知道了豌豆是靠太阳传播种子的。

三、拓展延伸，培养学生搜集信息、编写诗歌的能力

朗读感悟诗歌内容的方法，促进学生语文综合能力的提高。相信在今后的语文教学中，我通过不断反思总结，会使自己努力成为一名合格的小学语文教师。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇五

课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。

为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。
- 2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇六

《语文课程标准》中指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”对于低年级学生来说课外拓展是语文实践的重要手段。它包括课前的准备性学习和课后的延伸性学习，这是个大语文学习的过程。在这个过程中，学生始终处于积极的思维和情感活动中，加深了理解和体会，培养了学生的实践能力和创新能力，从中体验学习语文的乐趣。

比如《植物妈妈有办法》一课的准备性学习，我除了让学生完成预习课文等常规性任务外还让学生围绕“植物传播种子的方法”这一主题搜集资料，要求为搜集的文字资料画上简单的图片，或为图片写上简介。在这一活动中学生学习的自主意识增强，并为学习课文奠定了知识基础、经验背景。课后延伸性学习我是这样安排的：首先让学生交流自己了解到的植物传播种子的方法，接着我对学生说：“同学们刚才提到的这些植物妈妈悄悄跟我说，很希望咱们班的小作家用课文中的方法夸一夸她们。

此时，学生兴趣盎然，他们根据自己所获得的资料特点在内化课文语言文字的基础上，对资料进行修改、补充、完善，并在小组内交流，在无拘无束中相互表达、评价、取长补短。我这时成了倾听者、指导者，从学生一张张激动的小脸上，我看到了创造的乐趣，体会到语文素养的培养并不是遥不可及。我欣喜地发现个学生们写的小儿歌富有趣味性、教育性、知识性，而且运用了许多课文中的词语。

如：椰子妈妈真有办法，她给孩子穿上救生衣，只要随着海水漂流，就能到天涯海角。又如：樱桃妈妈更有办法，她给孩子穿上鲜红的外套，只要被鸟儿吞下，就能到处安家。

由以上可以看出，无论是课前的准备还是课后的延伸都没有固定的答案，学生必须通过实践操作完成。这样，激活了学生的潜能，巩固了知识，生成了智慧。长此以往，这种实践的量的积累会内化为学生的语文素养。

植物妈妈有办法教学反思不足之处篇七

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学，可以让学生获得植物传播种子的知识，并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。因此，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

一、运用实物、投影片、录像形象地进行教学

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并把蒲公英的种子放在投影仪上，让学生看到它的顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是风来传播种子的。同样的，通过看实物和演示投影片让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

讲读课文以后，我还让学生观看三种植物传播种子的录像，并表演课本剧，使学生进一步从感性上获得认识。

二、教给读书方法，培养阅读能力

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

三、激发学生阅读兴趣，扩大学生认识领域

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣。让学生主动地参与语文教学活动，并从中得到多种能力的培养，才真正落实学生在语文教学中的主体地位。由学生主体积极参与的语文课堂，会形成平等合作的课堂氛围，学生的积极性得到充分的发挥，尽兴地表达，课堂教学就在这种自然的状态下顺利地完成。学生充分体验了成功的喜悦。语文教学只有当它成为与学生息息相关的事情时，学生才会关注它的全过程。

不足之处：

课堂教学应该活而不乱。而我的这节课，孩子们太兴奋了，以至于说话不举手。甚至于站起身子哈哈大笑，闹得我好不尴尬。不得不反复维持纪律，甚至板起了面孔，自己觉得都挺别扭。

努力方向：

《植物妈妈有办法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)