

最新妈妈走了的读后感 好妈妈读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

妈妈走了的读后感篇一

人的本性中都有一种喜新厌旧的东西，就连对自己的孩子也不例外。刚做母亲时很是新鲜，对孩子百般呵护、疼爱有加。尤其是将做母亲时，那种新鲜和激动真是无以言表。什么零岁方案，胎教，听音乐……不一而足。随着孩子的出生、长大，教育的方案越来越少，最终零岁方案变成了“零”方案，以致后来束手无策、听之任之。随着孩子的长大，孩子犯错的增多，孩子不听话，顶嘴、说谎……诸如此类的失望和不满在母亲心里愈积愈多。由不满到指责到斥骂，再到动手打，原本也不是什么“万里长征”。现实生活中，有许多年轻的家长望子成龙心切，让孩子从小学习某种知识和技能，谁知孩子偏偏不感兴趣。家长只好硬逼着他们学，结果越逼越愚，越学越傻。

还有的家长见自己的孩子学这不成，学那也不行，于是由心烦气躁、恨铁不成钢到心灰意冷，听之任之，撒手不管。他们恨不得一个早晨就把孩子培养成天才，但又缺少逐步培养孩子兴趣和与孩子一起经受挫折的心理准备。许多时候，那些让孩子从小学习琴棋书画的家长因为急功近利，往往比孩子放弃得还快，致使孩子养成了学什么都浅尝辄止、做什么都虎头蛇尾的不良习惯。这种原本是要把孩子培养成天才，结果拔苗助长弄成了蠢才的例子在生活中还真不少。这种事与愿违的结果，不仅是因为孩子缺乏耐心，更是因为家长缺少耐心。

爱孩子是一件长久的事，在孩子的每一个成长阶段都得付出爱，付出心血。母亲的爱心在于耐心，只有用耐心去浇灌，细小的幼苗才可能成长为参天大树。

妈妈走了的读后感篇二

我刚刚读了《我爸爸》和《我妈妈》这两本绘本，我爸爸和绘本上的爸爸不一样，我爸爸的.优点是做事情超专心，做得很好，也很爱学习看书，缺点是性子太着急，容易发脾气，希望他以后能改掉乱发脾气的坏毛病，不要太着急，慢慢来，但是我的爸爸还是很爱我的！

到我的妈妈了，我妈妈和绘本上的妈妈一样，做饭超好吃，尤其是炒米饭和排骨玉米汤，有时还会给我和妹妹烤蛋糕。她还陪我练钢琴、练书法、背古诗、写作业。我很爱我的爸爸妈妈，他们也很爱我！

妈妈走了的读后感篇三

秋高气爽，秋风瑟瑟，秋雨绵绵，这些是关于秋天的成语。自从这个夏天来到四季分明的西安之后，我明白在西安可以看到渐渐变黄变红变橘黄色的枫叶们；因为早晚天气凉，要多加衣服；这些我在广东时即使是秋天也没有感受到这样的景色。我觉得枫叶很漂亮，就像我妈妈给我画的渐渐变换的颜料。

“这是我妈妈，她真的很棒！”是的，就像我读的这本书似的，我妈妈也是个神奇的画家，会把我喜欢的小兔子画得活灵活现，我妈妈画的小兔子是世界上颜色最漂亮的，颜色搭配超棒。

我觉得我妈妈真的很棒。

我妈妈的声音像天使一样甜美，她给我唱的歌，读的书，朗

诵的诗歌都是很悦耳的，让我感觉很舒服，从我出生时开始，妈妈就给我唱各个国家的儿歌，当然还有“小兔子乖乖儿歌”。儿歌伴我入睡。

在我弟弟和我不听话任性的时候我妈妈会严厉地批评我们就像豹子一样。虽然严厉又严格，我还是喜欢我妈妈，因为她说的. 很多都是对的。

我觉得我妈妈语文很棒，她小时候是语文课代表，她还会写文章来赚钱。我也要好好学习语文，因为我特别喜欢我的语文老师，我长大了也要成为语文很棒的人，把我的想法对我妈妈和我家人的爱美美得表达出来。

妈妈走了的读后感篇四

1、不做穿西装的野人

“不打不成才”、“棍棒底下出孝子”等教育思想一直流传至今，很多父母还仍然视其为制胜法宝。他们认为孩子是我自己生的，打骂孩子是家务事，无须别人干涉。

近年来家庭暴力事件层出不穷，前段时间电视媒体曝光，一父亲因孩子在学校犯了错，老师告状，家长一气之下竟把孩子打死了，现状之惨烈令人发指。

暴力教育能让孩子顺从，不会让孩子变得聪明和懂事；能让他们变得听话，不会让他们变得自觉和上进。

不要借着爱的名义去打骂孩子，做父母需要学习，需要学会如何爱孩子。学会爱，最简单的第一步就是不再打骂孩子，不做穿西装的野人。

2、避免住在同一屋檐下的陌生人

“亲子共读”这个词对于我们也许并不陌生，尤其是我们这些已为人父母者。新教育实验发起人朱永新教授就倡导全民阅读，提案设立国家阅读节，提出共读、共写、共同生活这一教育理念。亲子共读是其中一种共读方式。要求父母与孩子一起读书、一起写作、一起游戏、一起生活，这样，他们才拥有共同的语言，共同的价值，共同的生活密码。

试问，作为父母你“亲子共读”了吗？我想有很多父母朋友包括我自己在内都会惭愧的说“no”[]虽然，我们天天和孩子生活在一起，但是没有共同的语言，没有共同的生活密码，俨然成了生活在同一屋檐下的陌生人。

可惜自己意识太迟了。记得儿子上幼儿园那段时期，我订阅了《婴儿画报》、《幼儿画报》，每天晚上躺在床上给儿子读故事，讲童话。可是却总不能坚持，后来儿子上小学了渐渐地就不再这样做了，自己也贪图玩乐上了，结果造成儿子阅读的断层，电视成了他的玩伴。

和孩子一起阅读吧，任何时候开始都不晚。学习是件终身的事情，不存在绝对的“错过时间”。

只要你用心，只要你愿意学习，只要你学会如何去爱自己的孩子，你也可以做得像那些父母一样优秀！

妈妈走了的读后感篇五

这本书是安东尼布朗写的，他的作品用色明快，构图有超现实主义风格，他的作品透出他的缜密心思，表现得幽默风趣，书中带给孩子的希望与愉悦，是儿童文学作品中最难能可贵的珍宝。

在这本书中，安东尼为了小读者确实煞费苦心，他一方面让孩子对妈妈的描述产生共鸣，从而体会妈妈的唉，更加珍惜亲子间的温暖关系；另一方面他又让孩子充分享受看图的乐

趣，使他们在情感上得到满足的同时，也获得丰富的视觉感受。绘本中的物品和比喻的动物都是我们所熟悉的，真的太了解孩子了。

就像布朗其他作品一样，这本书的趣味主要由图画传达，因为他一向喜欢运用图画表达文字未竟之处，或是借着图画把文字做了扭曲，延伸，产生幽默效果。

例如，文字中说妈妈可以成为电影明星，画面中就出现了大家熟悉的玛丽莲梦露，这些都是有趣的联想。

陪伴孩子长大的过程也是我们家长自我成长自我修复的一个过程，父母之爱应该是水。上善若水，如水的爱，一定包含着适时的自我调整、自我改变，它至纯至真至善至美。