

# 最新童年名著导读读后感 童年名著读后感 (大全6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 童年名著导读读后感篇一

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公人物阿廖沙悲惨的童年。人物阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，人物阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借人物阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 童年名著导读读后感篇二

高尔基的《童年》举世闻名。在一个很平凡的星期日下午，我翻开了它。情绪也随着书上一行行黑色的微软雅黑字忽起忽落。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母，全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

## 童年名著导读读后感篇三

我们的童年，是无比快乐幸福的，有优质的学习教育，有父母贴心的呵护，有同学之间深厚的友谊，有属于自己的自由，像一只小鸟在蓝天上无拘无束自由自在地飞翔，而高尔基笔下的《童年》恰恰相反，阿廖沙受尽外祖父的虐待，不存在欢乐与自由，不能像其他孩子一样享受父母的慈祥关爱，但可怜阿廖沙却从来没有抱怨过，实在是让我无比敬佩。

阿廖沙在7岁的时候自己的父亲去世，与母亲一起住在外祖父的家中。在那段时间，阿廖沙受到了外祖母的关心与呵护，外祖母讲述的优美童话也陶冶了阿廖沙。在此他也目睹了自己两个舅舅争夺遗产的全过程。在阿廖沙的世界，他见到了从生活中表现出来的贪婪与自私，他明白了现实与外祖母讲的优美童话的不同，现实总是更加地残酷，这种善恶仇恨已经在阿廖沙幼小的心灵上刻了许多触目人心的痕迹，可怜阿廖沙就是在这种封闭，令人窒息的狭小天地里，度过了自己悲惨的童年。

阿廖沙的'生活是多么多么的悲惨啊!在四岁时父亲去世，从小跟随着自己悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到蛮横无理，濒临破产的小染坊主外祖父的家中，虽然是自己的外祖父，但还是经常挨自己外祖父的毒打，还好自己有一位善良慈祥的外祖母，外祖母处处护着阿廖沙，在外祖父的家中，阿廖沙认识了许多亲戚，其中包括了两个自私、贪婪，为了分刮家产而不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个叫萨拉的表哥，朴实无华的“小茨冈”——伊凡，伊凡每次都

会用自己的胳膊挡住外祖父对阿廖沙的鞭打，尽管会被抽得红肿，但是他依旧坚持着最终，强壮的他，在帮二舅舅雅科夫抬十字架时，给活活压死了。

我们和阿廖沙相比，是无比幸福的，我们的童年是灿烂多彩的，每天坐在宽敞明亮的教室里，听着老师的一句句谆谆教诲，每天回到温暖的家，享受父母亲人对自己的呵护关爱，把我们捧在手心怕掉了，含在嘴里怕化了，但是我们拥有了这么多却依然不知足，我们总是想奢求的更多，因为，在我们的眼里，别人对我们这么做是应该的，大人挣钱是很容易的，可是，我们太天真了，也许，我们长大后也不会体会到阿廖沙的艰苦与磨难，我们是温室里的花，从小泡在蜜罐子了长大，不会独自闯荡，我们应该放弃自己曾经的美好生活，坚强独自起来，不要再浪费，要珍惜，要珍惜自己眼前的一切，不要等到失去了，才开始后悔。

童年是幸福美好的，童年是无比灿烂的，童年是一生中自己最宝贵的回忆，我们要珍惜，要珍惜这段幸福的生活，每个人，都只有一个童年。

### 【名著《童年》读后感大全】

## 童年名著导读读后感篇四

这几天，我读了苏联作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境中，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，他很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

文档为doc格式

## 童年名著导读读后感篇五

暑假期间我读了几本故事书，其中苏联作家高尔基写的作品《童年》读后使我颇受感动。

《童年》是高尔基三部曲中的第一部。其主要内容讲的是孤独孩童“我”的成长故事。

“我”的父亲在“我”还不太懂事时就离开了人世。当时“我”没见过这种场面，看着嚎啕大哭的母亲，心里自始至终有一种莫名的恐惧。家庭里失去了爸爸后，家里面就没有了经济来源。“我”和妈妈随姥姥来到了姥爷家。

在姥爷家里，舅舅与舅妈们的尖酸刻薄让“我”感到非常不安。好在姥姥与姥爷严厉中夹杂的怜爱才使“我”不至于对每个人都心怀敌意。

由于不堪生活的艰辛，妈妈在万般无奈之下给“我”找了个继父，他把妈妈带走了，“我”继续留在姥姥家。就是在这段日子里，“我”好像长大了，姥爷教了“我”一些做人的道理，姥姥给“我”讲了个各种各样的故事。这是“我”一

生中对自然和人生感悟最多的一个时期，“我”的自信与朦胧的人生观念形成了。

为了证明“我”的能力，“我”开始在节假日走街串巷的去捡破烂挣钱。从而换来姥姥与姥爷欣慰的笑容。然而好景不长，母亲终于在困苦的生活中病倒而死去，“我”成了孤儿。从此“我”也离开了姥爷家，流落到人间去开始了一个人的生活。

高尔基的童年是这么的悲惨，面对艰难的生活以及不如意的人生他没有自暴自弃，虽然他在一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭环境下慢慢的成长起来，但始终保持着纯洁的心灵。他对光明与美好生活的向往让我感到，同时我也对生活在安逸优越环境下的我有了一个新的审视，我想以后的我该不会再去抱怨爸爸妈妈对我不够好了吧！也许这就是我读完这本书的最大感受吧！

## 童年名著导读读后感篇六

随着时代的发展，现在的孩子们都有一个美好的童年，不愁吃穿，不知道寒冷不知道饥饿。当我看到读到了高尔基的童年，我很庆幸我出生在这个地方，这个时代。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。

结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，

因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

高尔基能做到的，我们也能，我们不求一代名家，我们也要做一个对社会有贡献的人。

名著《童年》读后感